

DEZEMBER

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>1 Do</p>	<p>19.30 > SONDERKONZERT > PG E Festkonzert 70 Jahre Hessen Werke von Beethoven, Zender, Mahler, Humperdinck u. a. > DIR Patrick Lange > Mit Katharina Konradi, Gloria Rehm (Sopran), Benjamin Russell (Bariton), Jugendchor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Uhr Feuerwerk auf dem Bowling Green Theaterparkhaus nur über die Paulinenstraße erreichbar</p>	<p>19.30 – 22.15 > SCHAUSPIEL > PG C > ● Der ideale Ehemann Von Oscar Wilde > IN Tilo Nest > Mit Michael Birnbaum, Moritz Buch, Judith Bohle, Barbara Dussler, Lukas Benjamin Engel, Evelyn M. Faber, Janning Kuhnert, Rainer Kühn, Elena Packhäuser, Chris Pichler, Larissa Robinson</p>	<p>20.00 – 22.00 > JUST-MUSICAL > Studio > 18 / 10 Euro Non(n)sens Musicalcomedy von Dan Goggin > IN & CH Iris Limbarth > Mit Felicitas Geipel, Anna Heldmaier, Nina Links, Christina Rauschnabel, Kathrin Pattensen</p>
<p>2 Fr</p>	<p>19.30 – 21.55 > SCHAUSPIEL > PG A > ● Dr. med. Hiob Prätorius Komödie von Curt Goetz > IN Carsten Kochan > Mit Michael Birnbaum, Moritz Buch, Barbara Dussler, Stefan Graf, Carsten Kochan, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll, Rainer Kühn, Uwe Eric Laufenberg</p>	<p>Hessen wird 70 – Der große Festtag Sendezeit: Hessenschau 20.15 Uhr – 21.00 Uhr Moderation: Claudia Schick</p> 	
<p>3 Sa</p>	<p>19.30 > OPER > PG D > Turnus II Das Rheingold Oper von Richard Wagner > ML Alexander Joel > IN Uwe Eric Laufenberg > Mit Gerd Grochowski, Benjamin Russell, Aaron Cawley, Erik Biegel, Thomas Blondelle, Thomas de Vries, Albert Pesendorfer (3.) / Shavleg Armasi (8.), Young Doo Park, Margarete Joswig, Betsy Horne, Romina Boscolo, Gloria Rehm, Marta Wryk, Silvia Hauer, Jugendchor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>Die große Tango-Nacht im Staatstheater! 20.00 – 21.30 > KONZERT > Kleines Haus > 18 Euro »Silencio« 21.45 – 01.00 > Foyer > 14 Euro Salón Tango Kombiticket für beide Veranstaltungen 28 Euro</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL-LIEDERABEND > Wartburg > PG A Home Sweet / Sweet Home Jukebox mit Ensembleschauspielern > IN Carolin Wirth > ML Nils Strunk > Mit Barbara Dussler, Karoline Reinke, Kruna Savić, Nils Strunk 20.00 > SCHAUSPIEL-EXTRA > Studio > 18 / 10 Euro Der Kurgast Szenische Lesung nach Hermann Hesse > Mit Bernd Ripken</p>
<p>4 So</p>	<p>19.30 – 21.50 > OPER > WA > PG E La Bohème Oper von Giacomo Puccini > ML Alexander Joel (4./9.) / Albert Horne (11./16./18./23.) > IN Thorleifur Örn Arnarsson > Mit Elisa Cho / Sabina Cvilak (11.), Richard Furman (4./9./11./16.) / Aaron Cawley (18./23.), Alexandra Steiner (4./9./18.) / Gloria Rehm (11./16./23.), Christopher Bolduc, Alexander Knight, Young Doo Park, Wolfgang Vater, Chor, Extrachor und Jugendchor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>16.00 – 18.50 > SCHAUSPIEL > PG C Hedda Gabler Von Henrik Ibsen > IN Uwe Eric Laufenberg > Mit Judith Bohle, Tom Gerber, Janning Kuhnert, Uwe Kraus, Monika Kroll, Kruna Savić, Helga Schoon</p>	<p>11.00 > KONZERT > Foyer > 14 / 7 Euro Weihnachts-Kammerkonzert Werke von Bach, Vivaldi, Mozart > Mit Uwe Kraus (Rezitation), Katharina Konradi (4./18.) / Sharon Kempton (17.) (Sopran), Bläser- & Streichersolisten des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden 20.00 > JUST-MUSICAL > Studio > 18 / 10 Euro I love you, you're perfect, now change Musical von Jimmy Roberts & Joe di Pietro > ML Michael Geyer > IN Iris Limbarth > Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>
<p>5 Mo</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > MUSICAL > PG E Shockheaded Peter Musical nach Heinrich Hoffmanns »Struwwelpeter« von den Tiger Lillies, Julian Crouch & Phelim McDermott, Musik von Martyn Jacques > IN Tilo Nest > ML Uwe Griepenstroh > Mit Sólveig Arnarsdóttir, Mats Beyer, Michael Birnbaum, Barbara Dussler, Hanno Friedrich, Anja S. Gläser, Karoline Reinke & Musical-Band</p>	<p>19.30 – 22.00 > JUST-MUSICAL > PG C Our House Musical von Tim Firth > Musik & Lyrics von MADNESS > Deutsch von Thomas Huber > IN Iris Limbarth > Mit dem Ensemble des Jungen Staatsmusicals Wegen des großen Erfolges jetzt im Kleinen Haus!</p>	<p>hr2 Hörfest Mi. 8. Feb. > 19.30 > Kleines Haus > 18 / 12 erm. 12 Euro Mozart lebt! Sa. 11. Feb. > 19.30 > Großes Haus > 9 – 29 Euro hr2-Hörgala So. 12. Feb. > 15.00 > Kleines Haus > 9 / erm. 5 Euro Kinder-Hörgala Vorverkaufsbeginn ab 5. Dezember</p>
<p>6 Di</p>	<p>19.30 – 21.30 > BALLETT > PG D > TG Aschenputtel Ballettabend von Tim Plegge mit Musik von Sergej Prokofjew > ML Benjamin Schneider > Mit dem Hessischen Staatsballett & dem Hessischen Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Uhr Einführung im Foyer</p>	<p>20.00 > hr2-RadioLiveTheater > 18 / erm. 12 Euro Gaslicht Live-Hörspiel-Krimiklassiker von Patrick Hamilton > Mit Chris Pichler & Klaus Krückemeyer > Musik & Geräusche: Timo Willecke</p>	<p>19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > PG A Kafka / Heimkehr Theaterprojekt nach Texten von Franz Kafka > IN Jan Philipp Gloger > Mit Stefan Graf, Janning Kuhnert, Rainer Kühn, Nils Strunk</p>
<p>7 Mi</p>	<p>19.30 > OPER > PG D > Abo GH-Mi Die Zauberflöte Oper von Wolfgang Amadeus Mozart > IN Carsten Kochan > ML Konrad Junghänel > Mit Young Doo Park, Ioan Hotea, Gloria Rehm, Katharina Konradi, Sharon Kempton, Silvia Hauer, Romina Boscolo, Alexander Knight (7.) / Benjamin Russell (26. / 29.), Stella An (7. / 26.) / Sarah Jones (29.), Benedikt Nawrath (7. / 26.) / Uwe Eikötter (29.), Aaron Cawley, Stephanos Tsirakoglou, Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > PG C > Abo Mi-Mix 1 Hangmen Von Martin McDonagh > IN Ingo Kerkhof > Mit Konstantin Bühler, Evelyn M. Faber, Tom Gerber, Stefan Graf, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Maximilian Pulst, Ulrich Rechenbach, Llewellyn Reichman, Rainer Will, Uwe Zerwer</p>	<p>20.00 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Studio > 18 / 10 Euro Jane Eyre Nach dem Roman von Charlotte Brontë in einer Theaterfassung von Beka Savić > IN Beka Savić > Mit Kruna Savić & Janning Kuhnert</p>
<p>8 Do</p>	<p>19.30 > OPER > PG E > Abo GH-Do, TG Das Rheingold</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL-LIEDERABEND > Wartburg > PG A Home Sweet / Sweet Home 19.30 > SCHAUSPIEL-EXTRA > Studio > 3 Euro Schauspielforum zu »Hangmen«</p>	
<p>9 Fr</p>	<p>19.30 – 21.50 > OPER > PG D La Bohème</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > PG A > Abo KH-Fr Hangmen</p>	

DEZEMBER

GROSSES HAUS

KLEINES HAUS

ANDERE SPIELSTÄTTEN

10
Sa

19.30 – 22.10 > OPER > PG D
Die Fledermaus
Operette von Johann Strauß > IN Gabriele Rech
> ML Michael Helmroth > CH Myriam Lifka > Mit Peter Bording,
Camila Ribero-Souza (10.) / Sharon Kempton (31.), Lutz
van der Horst (10.) / Klaus Krückemeyer (31.), Stephanos
Tsirakoglou, Silvia Hauer (10. / 31., 19.30) / Romina Boscolo
(31., 15.00), Aaron Cawley (10. / 31., 15.00) / Richard Furman
(31., 19.30), Benjamin Russell (10. / 31., 15.00) / Alexander
Knight (31., 19.30), Erik Biegel, Katharina Konradi (11.) /
Stella An (10. / 31., 15.00) / Gloria Rehm (31., 19.30), Nina
Links (10.) / Felicitas Geipel (31.) Chor des Hessischen
Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 > SCHAUSPIEL > PG A > Abo KH-We
Hangmen

15.00 > KONZERT > Foyer > 12 / 7 Euro
Weihnachten in aller Welt
> Mit Dagmar Howe (Leitung), Albert Horne (Klavier),
Wolfgang Vater (Moderation) & Jugendchor des
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
19.30 > SCHAUSPIEL-LIEDERABEND > Wartburg > PG A
Home Sweet / Sweet Home

11
So

19.30 – 21.50 > OPER > PG E
La Bohème

19.30 – 22.10 > JUST-MUSICAL > PG C
The Addams Family

20.00 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Studio > 18 / 10 Euro
Jane Eyre

12
Mo

18.00 > WEIHNACHTSMÄRCHEN-ABENDSPECIAL
> 4,25 – 12,50 Euro
Der Zauberer von Oz
Weihnachtsstück nach L. Frank Baum in einer Bearbeitung
von Carsten Kochan > IN Carsten Kochan > Mit Eric Cornelius,
Pascal Fey, Konstantina Fourkiotis, Rebekka Hert,
Mina Maria Hötzel, Thomas Jansen, Jessica Krüger,
Annabelle Mierzwa, Sophie Pompe,
Stephan Rumphorst

Weitere Vorstellungen »Der Zauberer von Oz«
Sa 3.12., 11.00 Fr 16.12., 11.00 & 13.30
So 4.12., 11.00 Sa 17.12., 11.00
Mo 5.12., 11.00 & 13.30 So 18.12., 11.00
Di 6.12., 11.00 & 13.30 Mo 19.12., 11.00 & 13.30
Mi 7.12., 11.00 & 13.30 Di 20.12., 11.00 & 13.30
Do 8.12., 11.00 Mi 21.12., 11.00 & 13.30
Fr 9.12., 11.00 & 13.30 Do 22.12., 11.00 & 13.30
Sa 10.12., 11.00 Fr 23.12., 11.00 & 13.30
So 11.12., 11.00 & 13.30 So 25.12., 11.00
Mi 14.12., 11.00 & 13.30 Mo 26.12., 11.00

15.00 – 16.00 > JUST-SCHAUSPIEL > WA
> Studio > 7 Euro > 5+
Max und Moritz
Von Wilhelm Busch > IN Franz-Josef Witting
> Mit Dieter Bolte, Stephan Rumphorst

13
Di

19.30 > SCHAUSPIEL > MUSICAL > PG E
Shockheaded Peter
Musical nach Heinrich Hoffmanns »Struwwelpeter«

19.30 – 22.00 > JUST-MUSICAL > PG C
Our House

11.00 – 12.00 & 13.30 – 14.30 > JUST-SCHAUSPIEL
> Studio > 7 Euro > 5+
Max und Moritz
19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > PG A
Kafka / Heimkehr

14
Mi

19.30 > SCHAUSPIEL > MUSICAL > PG E > TG
Shockheaded Peter
Musical nach Heinrich Hoffmanns »Struwwelpeter«

19.30 > SCHAUSPIEL > PG C > Abo Mi-Mix 2
Hangmen

15
Do

19.30 > SCHAUSPIEL > PG C > Abo KH-Do
Hangmen

11.00 – 12.00 & 13.30 – 14.30 > JUST-SCHAUSPIEL
> Studio > 7 Euro > 5+
Max und Moritz

16
Fr

19.30 – 21.50 > OPER > PG D
La Bohème

19.30 > SCHAUSPIEL > PG A
Don Karlos, Infant von Spanien
Von Friedrich Schiller > IN Uwe Eric Laufenberg
> Mit Tom Gerber, Stefan Graf, Steffen Happel,
Benjamin Krämer-Jenster, Monika Kroll, Rainer Kühn,
Maximilian Pulst, Llewellyn Reichman, Kruna Savić,
Nils Strunk, Nathalie Lily Volk

20.00 – 22.10 > SCHAUSPIEL > WA > Studio > 18 / 10 Euro
Ich – Marilyn
Ein Abend über Marilyn Monroe
Von & mit Chris Pichler

17
Sa

19.30 – 21.45 > OPER > WA > PG D > Abo GH-Sa
Hänsel und Gretel
Von Engelbert Humperdinck > ML Christoph Stiller
> IN Beka Savić > Mit Thomas de Vries, Margarete Joswig,
Silvia Hauer, Katharina Konradi (17./20./22./30.) /
Stella An (25.), Erik Biegel, Jugendchor des Hessischen
Staatstheaters & Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

15.00 > KONZERT > Foyer > 14 / 7 Euro
Weihnachts-Kammerkonzert
19.30 – 22.15 > SCHAUSPIEL > PG A
Der ideale Ehemann

19.30 > SCHAUSPIEL-EXTRA > Wartburg > 12 / erm. 8 Euro
Nicht nur zur Weihnachtszeit
Weihnachtsliederaufführungs-Jam-Session
> Mit Nils Strunk auf Basis von Heinrich Böll
20.00 > GASTSPIEL > Studio > 18 Euro
Kabarett der rote Stuhl
Steh-Greif-Kabarett > Mit Thomas Kreimeyer

18
So

19.30 – 21.50 > OPER > PG E
La Bohème

11.00 > KONZERT > Foyer > 14 / 7 Euro
Weihnachts-Kammerkonzert
19.30 > SCHAUSPIEL-EXTRA > 12 / 8 Euro
Poetry-Slam: Dead or Alive
Die besten Slam-Poeten gegen Legenden der Literatur

19.30 > SCHAUSPIEL-LIEDERABEND > Wartburg > PG A
Home Sweet / Sweet Home
20.00 – 22.00 > JUST-MUSICAL > Studio > 18 / 10 Euro
Non(n)sens

19
Mo

19.30 > BALLETT > PG E > Ballett-Abo, Vobü
Spiegelungen
Dreiteiliger Ballettabend
INFRA von Wayne McGregor, Musik: Max Richter
URAUFFÜHRUNG von Tim Plegge
LEFT RIGHT LEFT RIGHT von Alexander Ekman
Musik: Mikael Karlsson > Mit Hessisches Staatsballett
19.00 Uhr Einführung im Foyer

18.00 > WEIHNACHTSMÄRCHEN-KONZERT
> 18 / erm. 12 Euro
Dornröschen
Text: Brüder Grimm, Musik: Peter Tschaikowski
> Mit Chris Pichler (Erzählerin) & dem Blechbläserensemble
des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

20
Di

19.30 – 21.45 > OPER > PG E > Turnus I
Hänsel und Gretel

19.30 – 21.30 > SCHAUSPIEL > Wartburg > PG A
Kafka / Heimkehr

DEZEMBER

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	ANDERE SPIELSTÄTTEN
21 Mi	19.30 – 21.30 › BALLETT › PG D Aschenputtel 19.00 Uhr Einführung im Foyer	19.30 › SCHAUSPIEL › PG C › Abo KH-Mi Hangmen	20.00 – 21.30 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Jane Eyre
22 Do	19.30 – 21.45 › OPER › PG E › Abo GH-Do Hänsel und Gretel	19.30 – 22.20 › SCHAUSPIEL › PG C Hedda Gabler	20.00 › JUST-MUSICAL › Studio › 18 / 10 Euro I love you, you're perfect, now change
23 Fr	19.30 – 21.50 › OPER › PG D La Bohème	19.30 › SCHAUSPIEL › PG A Hangmen	19.30 › SCHAUSPIEL-LIEDERABEND › Wartburg › PG A Home Sweet / Sweet Home 20.00 – 22.10 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Ich – Marilyn Ein Abend über Marilyn Monroe
25 So	19.30 – 21.45 › OPER › PG E Hänsel und Gretel	19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › PG C The Addams Family	19.30 – 21.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › PG A › ZLM! Kafka / Heimkehr
26 Mo	19.30 › OPER › PG D Die Zauberflöte	18.00 › SCHAUSPIEL › PG B Don Karlos, Infant von Spanien	16.00 – 17.45 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Romy Schneider Zwei Gesichter einer Frau Von & mit Chris Pichler
28 Mi	Theaterwerkstatt im Dezember 3. Dez › 15.00 – 18.00 3+ Tschi Tschi Bäng! 10. Dez › 15.00 – 18.00 4+ Erste Schritte 18. Dez › 11.00 – 12.30 5+ Backstage für Alle! Weitere Infos auf der Rückseite	18.00 – 19.15 › JUST-SCHAUSPIEL › 7 Euro › 8+ Mio, mein Mio Von Astrid Lindgren › IN Aurelina Bücher › Mit Magdalena Baltz, Cain Van Cauwenbergh, Thomas Jansen, Marco Massafra, Karoline Reinke, Kruna Savić, Nils Strunk	19.30 › SCHAUSPIEL-LIEDERABEND › Wartburg › PG A Home Sweet / Sweet Home 20.00 › GASTSPIEL › Studio › 18 Euro Frankenstein › Mit Christian Klischat
29 Do	19.30 › OPER › PG D Die Zauberflöte		20.00 – 21.30 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Jane Eyre
30 Fr	19.30 – 21.45 › OPER › PG D › Abo FR-Mix Hänsel und Gretel	19.30 – 21.30 › SCHAUSPIEL › PG A Ungeduld des Herzens Nach dem Roman von Stefan Zweig in der Theaterfassung von Thomas Jonigk › IN Tina Lanik › Mit Roland S. Blezinger, Barbara Dussler, Marco Massafra, Karoline Reinke, Kruna Savić, Nils Strunk	20.00 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 / 10 Euro Der Kurgast
31 Sa	15.00 – 17.40 & 19.30 – 22.10 › OPER › PG B Die Fledermaus	15.00 – 17.50 & 19.30 – 22.20 › JUST-MUSICAL › PG A The Addams Family	18.00 & 21.00 › SCHAUSPIEL-LIEDERABEND › Wartburg › 25 Euro Home Sweet / Sweet Home 18.00 – 19.50 & 21.00 – 22.50 › GASTSPIEL › Studio › 25 Euro Kabarett der rote Stuhl

CH › Choreografie IN › Inszenierung ML › Musikalische Leitung SL › Spielleitung MOD › Moderation DIR › Dirigent PREM › Premiere WA › Wiederaufnahme UA › Uraufführung
☛ › Es wird geraucht! ZLM! › Zum letzten Mal!

OPER

OPER | GROSSES HAUS DAS RHEINGOLD

VON RICHARD WAGNER | »Das Rheingold« eröffnet den vierteiligen »Ring des Nibelungen«, der in dieser Saison vollständig in den Spielplan kommt. Unter der Musikalischen Leitung von Alexander Joel inszeniert Uwe Eric Laufenberg Wagners zeitlosen Mythos.

TERMINE 3. & 8. Dez.

OPER | GROSSES HAUS DIE ZAUBERFLÖTE

VON WOLFGANG AMADEUS MOZART | Mozarts letzte Oper zwischen Märchen, Menschheitsmysterium und Vorstadtbühnenrummel gehört zu den weltweit meistgespielten Werken. Junghänel setzt seinen Wiesbadener Mozart-Zyklus fort, Kochan schuf eine Inszenierung für die ganze Familie. Unter den Sängern geben u. a. Operalia-Gewinner Ioan Hotea als Tamino, Katharina Konradi als Pamina, Benjamin Russell als Papageno Rollendebüts, Gloria Rehm singt die Königin der Nacht und Young Doo Park Sarastro.

TERMINE 7., 26. & 29. Dez.

OPER | WIEDERAUFNAHME | GROSSES HAUS LA BOHÈME

VON GIACOMO PUCCINI | Vier Bohemiens feiern das aufregende Lebensgefühl zwischen künstlerischem Durchbruch und lebensbedrohlichem Scheitern. Als die faszinierende Mimì (Elisa Cho/Sabina Cvilak) aus dem Nichts auftaucht, glaubt der junge Schriftsteller Rodolfo (Richard Furman/Aaron Cawley), seine Traumfrau gefunden zu haben. Doch was wie eine große Liebe beginnt, scheitert an seiner Eifersucht, und Mimì, durch die Liebe lebendig geworden, stirbt einen einsamen Tod. Am Pult der Wiederaufnahme steht »Ring«-Dirigent Alexander Joel, alternierend mit Albert Horne.

TERMINE 4., 9., 11., 16., 18. & 23. Dez.

OPER | WIEDERAUFNAHME | GROSSES HAUS HÄNSEL UND GRETEL

»Zu bestaunen in Savićs Inszenierung ist eine zart poetische Sicht auf Humperdincks Märchenspiel, die sich eng an die Vorlage hält.« *Frankfurter Neue Presse*. Unter der Leitung von Christoph Stiller sind Silvia Hauer als Hänsel sowie alternierend Katharina Konradi/Stella An/Gloria Rehm als Gretel zu sehen. Neu als Vater ist Thomas de Vries, ebenso Erik Biegel als Knusperhexe. Margarete Joswig kehrt in der Partie der Mutter zurück.

TERMINE 17., 20., 22., & 25. Dez.

KONZERT

70 JAHRE HESSEN | KONZERT | GROSSES HAUS **FESTKONZERT » 70 JAHRE HESSEN«**

Vor 70 Jahren trat die Hessische Verfassung in Kraft, es war die Geburtsstunde des Bundeslandes. Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein zentraler Ort der Feierlichkeiten. Am 1.12. findet hier der »70 Jahre Hessen«-Festakt statt. Festredner sind Landtagspräsident Norbert Kartmann, der Hessische Ministerpräsident Volker Bouffier und Astronaut Thomas Reiter. Ausschnitte aus der Matinee werden um 20.15 Uhr im HR-Fernsehen übertragen. Um 19 Uhr gibt es ein großes Feuerwerk am Bowling Green. Das Jubiläum wird mit einem Festkonzert begangen. Patrick Lange, designierter Generalmusikdirektor, dirigiert das Hessische Staatsorchester Wiesbaden. Es erklingen Werke mit Reminiszenz an bedeutende Hessen: den gebürtigen Wiesbadener Komponisten Hans Zender, der 2016 seinen 80. Geburtstag feiert; den Dichturfürsten und gebürtigen Frankfurter Johann Wolfgang von Goethe, zu dessen »Egmont« Beethoven eine Schauspielmusik schrieb (Ouvertüre und Clärchen-Lieder, gesungen von Sopranistin Katharina Konradi); den hessischen Schriftsteller und Revolutionär Georg Büchner (mit Ausschnitten aus der Oper »Wozzeck« nach Büchners Textfragment). Es erklingen die am Frankfurter Scheffeleck komponierte Ouvertüre zu Engelbert Humperdincks »Hänsel und Gretel« sowie Ausschnitte aus Richard Wagners Oper »Die Meistersinger von Nürnberg«, die er in Teilen in Wiesbaden-Biebrich schrieb. Sopranistin Gloria Rehm singt Lieder aus Goethes »West-östlichem Divan«, komponiert vom türkischen Pianisten und Komponisten Fazil Say; Bariton Benjamin Russell »Lieder eines fahrenden Gesellen« von Gustav Mahler, der Kapellmeister in Wiesbaden war.

TERMIN Festkonzert 1. Dez. 19.30 Uhr

SCHAUSPIEL

SCHAUSPIEL | KLEINES HAUS **HEDDA GABLER**

VON HENRIK IBSEN | »Laufenbergs teils drastische Inszenierung [erreicht] etwas, das im Theater für den Umgang mit Klassikern wünschenswert ist: Sie stellt weitgehend stimmige und bedenkenswerte Bezüge zwischen dem Gehalt des alten Stückes und unserer Gegenwart her. Umbruch war damals, Umbruch ist heute wieder – auf seltsamen Wegen, über deren Verlauf und Ziel Ibsen damals grübelte und wir jetzt dringend grübeln müssten.« *Rheinzeitung*

TERMINE 4. & 22. Dez.

SCHAUSPIEL-LIEDERABEND | WARTBURG
HOME SWEET / SWEET HOME

JUKEBOX MIT ENSEMBLESCHAUSPIELERN | INSZENIERUNG: CAROLIN WIRTH | MUSIKALISCHE LEITUNG: NILS STRUNK | Alle Heimatsuchenden, -freunde und -verweigerer können an diesem Abend mit der jungen Regisseurin Carolin Wirth und unserem Ensemble in die Musikgeschichte eintauchen. Zwischen melancholischen Balladen, rauen Pop-Songs, klassischem Kunstlied, lauten Elektro-Sounds, düsteren Chansons, schmissigen Evergreens und flapsigen wie emotionalen Texten begeben wir uns auf die Suche nach der Bedeutung von Heimat.

TERMINE 3., 8., 10., 18., 23., 28. & 31. Dez.

SCHAUSPIEL | DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG | KLEINES HAUS
HANGMEN

VON MARTIN MCDONAGH | INSZENIERUNG: INGO KERKHOF | Harry – Stellvertreter des »ersten Henkers« Albert Pierrepont – hat sich mit seinem Pub ein kleines Königreich erschaffen, in dem endlich er der unangefochtene Star ist. Aber was macht der zweitberühmteste Henker 1965, an dem Tag, als England die Todesstrafe abschafft? Eine nachtschwarze Boulevardkomödie über Hinrichtung und Justizirrtümer, beunruhigend und sehr komisch.

TERMINE 7., 9., 10., 14., 15., 21. & 23. Dez.

8. Dez. > 19.30 > Studio

Schauspielforum zu »Hangmen«

Zu dieser Inszenierung findet in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des Hessischen Staatstheaters e. V. und in der kenntnisreichen Moderation von Helmut Nehrbaß ein Schauspielforum statt. Neben Tom Gerber, dem Darsteller des »Harry«,

und Katharina Gerschler, der stückbegleitenden Dramaturgin, wird Frau Gisela Friedrichsen, langjährige profilierte Gerichtsreporterin des SPIEGEL, mit ihrem ganz speziellen Expertenblick auf Stück und Inszenierung die Diskussion bereichern.

SCHAUSPIEL | WARTBURG
KAFKA / HEIMKEHR

NACH TEXTEN VON FRANZ KAFKA | Eine spielerische und atmosphärische Reise in Kafkas Leben und Werk: Jan Philipp Gloger, bekannt für seine so intelligenten wie unterhaltsamen Textexkursionen, hat in diesem Projekt – neben Auszügen aus dem berühmten »Brief an den Vater«-Erzählungen, Parabeln, Fragmente und Tagebucheinträge des Autors versammelt, in denen familiäre Strukturen und besonders das Vater-Sohn-Verhältnis eine zentrale Rolle spielen. Nur noch wenige Vorstellungen!

TERMINE 6., 13. & 20. Dez. | Zum letzten Mal am 25. Dez.

SCHAUSPIEL | STUDIO

JANE EYRE

NACH DEM ROMAN VON CHARLOTTE BRONTË | »Die Konzentration auf die Hauptfiguren überzeugt, die Dialoge sind auf das Wesentliche reduziert. Beka Savić hat ein sehr konzentriertes Bild von zwei Menschen in einer sehr komplizierten Beziehung gezeigt und bei der Figur der Jane Eyre herausgearbeitet, was für eine starke Frau sie eigentlich ist. Eine Essenz des Romans mit sparsamen Theatermitteln.« *hr2, Frühkritik*

TERMINE 7., 11., 21. & 29. Dez.

BALLETT

BALLETT | GROSSES HAUS

ASCHENPUTTEL

BALLETT VON TIM PLEGG, MUSIK VON SERGEJ PROKOFEJEW & JÖRG GOLLASCH | Mit »Aschenputtel« präsentierte Ballettdirektor und Chefchoreograf Tim Plegge in der Spielzeit 2014.2015 sein erstes abendfüllendes Werk mit dem Hessischen Staatsballett. Das rührende Märchen ist eine Geschichte vom Erwachsenwerden und von der Liebe. Aschenputtel und ihr Prinz müssen sich beide aus häuslichen Strukturen befreien – sie aus der Tyrannei, er aus Übergriffigkeit und der Enge falsch verstandener Familientradition –, bevor sie in eine selbstbestimmte Zukunft aufbrechen können. Zu der romantischen Musik von Sergej Prokofjew und Neukompositionen von Jörg Gollasch wird das für Kinder und Erwachsene gleichermaßen faszinierende Märchen auch in dieser Spielzeit gezeigt. Es spielt das Hessische Staatsorchester Wiesbaden.

TERMINE 6. & 21. Dez.

GASTSPIELE & EXTRAS

GASTSPIEL | KLEINES HAUS

SILENCIO

Gäste: Roger Helou & sein Orchester »Silencio«. Beim anschließenden »Salón Tango« können Zuschauerinnen und Zuschauer sowie Tänzerinnen und Tänzer in der glamourösen Atmosphäre unseres historischen Foyers der Tangomusik lauschen, Tango tanzen oder einfach staunen.

TERMIN 3. Dez.

SCHAUSPIEL-EXTRA | STUDIO

DER KURGAST

SZENISCHE LESUNG NACH HERRMANN HESSE MIT BERND RIPKEN | In seinem autobiografischen Kurzroman verarbeitet Hesse persönliche Erlebnisse einer Rheumakur in Baden bei Zürich. Sein zwangsreisender Protagonist durchlebt dabei vom Optimismus des Kurneulings über den Niedergang auf allgemeines Kurgast-Niveau bis zur sich steigernden Depression all das, was auch heute Besuchern von Hotels, Restaurants und Wellness-Oasen passiert: die entsetzliche Anstrengung gezielten und angeleiteten Nichtstuns mit der Vorgabe bei alledem auch noch gesund zu werden!

TERMINE 3. & 30. Dez.

HR2-RADIOLIVETHEATER | KLEINES HAUS

GASLICHT

LIVE-HÖRSPIEL-KRIMIKLASSIKER VON PATRICK HAMILTON | MIT CHRIS PICHLER & KLAUS KRÜCKEMEYER
Ein düsteres Haus in London. Das Ehepaar Manningham ist erst vor kurzem eingezogen und schon geschehen mysteriöse Dinge. Gegenstände verschwinden und tauchen wieder auf, das Gaslicht flackert zu später Stunde und im unbewohnten oberen Stockwerk sind unheimliche Geräusche zu vernehmen. Birgt das Haus wirklich ein düsteres Geheimnis oder leidet Bella an Wahnvorstellungen? Sie durchlebt einen Albtraum des Schreckens. Und wieder flackert das Gaslicht.

TERMIN 6. Dez.

SCHAUSPIEL-EXTRA | WARTBURG

NICHT NUR ZUR WEIHNACHTSZEIT

WEIHNACHTSLIEDERAUFFRISCHUNGS-JAM-SESSION MIT NILS STRUNK AUF BASIS VON HEINRICH BÖLL
Die »Verfallserscheinungen« in der Verwandtschaft des Ich-Erzählers aus Heinrich Bölls hochvergnüglicher Weihnachts-Satire nehmen ihren Lauf, als Tante Milla unausgesetzt schreit, weil ihr Christbaum abgetakelt werden soll. Nachdem alle Ärzte ratlos bleiben, verordnet Onkel Franz eine »Tannenbaumtherapie«. Nun wird täglich Heiligabend gefeiert mit allem Drum und Dran – und in diesem Jahr auch mit Ihnen!
Denn Schauspieler Nils Strunk liest nicht nur Bölls Erzählung, sondern frischt am Klavier passgenau zur familiären Dauerfestschleife auch wesentliche Weihnachtslieder mit Ihnen auf (Stille Nacht! – alle 6 Strophen!).
Das Mitbringen eigener Instrumente für die gemeinsame Hausmusik ist ausdrücklich erwünscht.

TERMIN 17. Dez.

GASTSPIEL | STUDIO
KABARETT DER ROTE STUHL

STEH-GREIF-KABARETT MIT THOMAS KREIMEYER | Thomas Kreimeyer's Steh-Greif-Kabarett ist lebendig und jeden Abend neu. Der eine sagt was. Der andere auch. Und schon ist es passiert. Mehr Theater Kommunikation geht nicht! Was für ein Theater!

TERMINE 17. & 31. Dez.

SCHAUSPIEL-EXTRA | KLEINES HAUS
POETRY SLAM: DEAD ODER ALIVE

Eine Auswahl der besten Slam-Poeten treten im ultimativen Duell gegen Legenden der Literatur an, verkörpert von Schauspielern des Staatstheater-Ensembles. Werden die lebenden Dichter mit ihren heutigen Texten gegen die zum Teil jahrhundertlang bewährten Texte der toten Poeten bestehen? Werden die für einen Abend aus dem Grab erstandenen Klassiker den Slam-gestählten Jungspunden das Wasser reichen? Moderiert von den Slam-Matadoren Ken Yamamoto und Jens Jekewitz entscheidet das Publikum, ob der Pokal ins Wohnzimmer oder in die Gruft wandert. Denn nur ein Team kann gewinnen: tot oder lebendig.

TERMIN 18. Dez.

GASTSPIEL | STUDIO
FRANKENSTEIN – DER MODERNE PROMETHEUS

Gerade mal einundzwanzig Jahre alt ist Mary Shelley, als am 1. Januar 1818 ihr Frankenstein-Roman erscheint. Er wird schnell zu einem der bekanntesten Werke der fantastischen Literatur! Shelley erzählt die fiebrige Geschichte um Victor Frankenstein, der Kraft der Naturwissenschaften wie Gott sein will. Und sie erzählt vom künstlich geschaffenen und entsetzlich aussehenden Riesen, dessen Einsamkeit und Enttäuschung, weil sie kein Ventil finden, umschlagen in blutigen Hass gegen seinen Schöpfer. Kein Zufall, dass sich der Stoff an den mythischen Prometheus anlehnt, der Leben aus Ton erschuf und sich für sein Menschengeschlecht mit den Göttern überwarf. Und kein Wunder, dass »Frankenstein« auch zweihundert Jahre nach seinem Entstehen immer noch einen wunderbar gruseligen Lese-, Vorlese- und Interpretationsstoff abgibt.

TERMIN 28. Dez.

DEZEMBER

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

SILVESTER IM STAATSTHEATER

Wer den Silvesterabend mit Champagner (nicht nur in den Foyers!) und Musik begehen will, der ist mit Johann Strauß' Operette, »Die Fledermaus« im Großen Haus genau richtig. Am Pult des Hessischen Staatsorchesters steht in beiden Vorstellungen Michael Helmraht, und als Überraschungsgast des Abends bringt zwischen Champagnerlied und Kater-Melodram der in Wiesbaden wohl-bekannte Schauspieler und Moderator Klaus Krückemeyer (u. a. hr2-RadioLiveTheater) Sie in der Rolle des Frosch zum Schmunzeln. Musikalisch-populär (und ein wenig gruselig) wird's im Kleinen Haus, wo das Junge Staatsmusical Sie zu einem Verwandtenbesuch der besonderen Art bei der »Addams Family« einlädt. Wer's zwar höchst unterhaltsam, aber partout nicht musikalisch mag, muss sich ins Studio zum »Kabarett der rote Stuhl« retten, denn auch das Schauspiel bewegt sich in der Wartburg mit seiner »Jukebox für Ensembleschauspieler« in musikalischen Gefilden: »Home Sweet / Sweet Home« heißt der Liederabend für Heimatsuchende, Heimatfreunde und Heimatverweigerer.

THEATERWERKSTATT

3. Dez > 15.00 – 18.00 > 25 Euro | 3 +

Tschi Tschi Bäng! Tanz und Bewegung

Ein Tanztage der besonderen Art: Tolle Musik, Spaß an Bewegung und eine Tänzerin, die weiß, wie es geht: Ein spielerischer Einstieg in die Welt des Tanzes – für die Jüngsten unter uns!

> Mit Valérie Sauer

10. Dez > 15.00 – 18.00 > 25 Euro | 4 +

Erste Schritte Theaterspiele

Ein Workshop für die jüngsten Theaterfans: drei Stunden Spiel mit einer Menge Anregung für Fantasie und Darstellung. Hier findet jeder seine Rolle!

> Mit Laura zur Nieden

18. Dez > 11.00 – 12.30 > 5 Euro | 5 +

Backstage für Alle! Familienführung hinter die Kulissen

Von der Sperrholzwand zum fertigen Bühnenbild – die Werkstätten, die Bühne, des Kaisers prachtvolles Theater. Was über 500 Mitarbeiter täglich leisten, um dem Publikum ein eindrucksvolles Bühnenerlebnis zu ermöglichen: Hier lässt es sich hautnah erfahren!

> Mit Laura zur Nieden

Anmeldung in der Theaterwerkstatt
Tel. 0611.132 270 | theaterwerkstatt@staatstheater-wiesbaden.de

DEZEMBER

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

SERVICE

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN
GROSSES HAUS | KLEINES HAUS | STUDIO
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

KURHAUS | FRIEDRICH-VON-THIERSCH-SAAL
CHRISTIAN-ZAIS-SAAL
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

WARTBURG
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

PREISGRUPPEN (PG)

<u>GROSSES HAUS</u>	<u>KLEINES HAUS</u>
PG E 47 – 9 €	PG C 31 – 11 €
PG D 57 – 9 €	PG B 38 – 11 €
PG C 78 – 10 €	PG A 47 – 15 €
PG B 103 – 10 €	
PG A 140 – 10 €	

WARTBURG

PG B 15 €

PG A 19 €

Ist keine PG vermerkt, gilt der jeweils angegebene Preis.

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132.325

Fax 0611.132.367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr

Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenaufkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 1,50 Euro.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nach der Buchung drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, mit der Sie an der Kasse die Karten erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden/Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Parkmöglichkeiten | Nähe Theater & Kurhaus

> Parkgarage Kurhaus / Casino:

> Kurhausplatz 1

> Parkplatz Wilhelmstraße

> Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Parkmöglichkeiten | Nähe Wartburg

> Parkhaus Mauritiusgalerie:

Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg

Geschäftsführender Direktor Bernd Fülle

Redaktion Heike Neumann, Frank Bettinger

Konzept formdusche.de | Satz Bea Schmitz

Druck Köllen Druck + Verlag GmbH

Stand 12. Okt. 2016 | Änderungen vorbehalten!

MIT GROSSZÜGIGER UNTERSTÜTZUNG VON

HESSEN



WIESBADEN

Naspa