

## Pressemitteilung mit der Bitte um Veröffentlichung

Wiesbaden, 12. Juni 2018

Nadine Schäuble  
Pressereferentin  
Tel. +49 (0) 611.132 439  
n.schauble@  
staatstheater-wiesbaden.de

### Liederabend mit Johannes Martin Kränzle am 14. Juni im Foyer

Am **Donnerstag, den 14. Juni 2018, um 19.30 Uhr**, wird die Reihe der Liederabende mit dem international erfolgreichen Bariton Johannes Martin Kränzle und Hilko Dumno am Klavier im Foyer des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden fortgesetzt.

Johannes Martin Kränzle und sein Klavierbegleiter Hilko Dumno versammeln Liederzyklen, die einerseits den christlich-mitteuropäischen, andererseits den osteuropäisch-jüdischen Kulturkreis in Glauben und Lebensart beschreiben.

Der für seine intensive Darstellung hochgelobte Johannes Martin Kränzle interpretiert **Gustav Mahlers »Wunderhorn«-Lieder**, **»Deux mélodies hébraïques« von Maurice Ravel**, die **»Jedermann«-Lieder des Schweizer Komponisten Frank Martin** sowie **»Zwölf Lieder nach alten jiddischen Weisen« des Wahl-Frankfurters Richard Rudolf Klein**.

**Johannes Martin Kränzle**, langjähriges Ensemblemitglied an der Oper Frankfurt, ist einer der wandlungsfähigsten Sängerdarsteller seiner Generation. Regelmäßig ist der Bariton in Paris, Zürich, Genf, München, Hamburg, Köln, Stuttgart, in San Francisco, Tel Aviv und Tokyo zu Gast. 2014 debütierte er an der MET New York in der Partie des Sixtus Beckmesser (»Die Meistersinger von Nürnberg«), mit der er 2017 auch an der Royal Opera London und bei den Bayreuther Festspielen gastierte. In jüngster Zeit feiern vor allem seine Wagner-Interpretationen Erfolge an großen Opernhäusern.

**Hilko Dumno** konzertiert neben seiner pädagogischen Tätigkeit an der Frankfurter Musikhochschule in den Fächern Liedgestaltung und Instrumentalkorrepetition regelmäßig im In- und Ausland.

Der Liederabend findet in Kooperation mit den Theaterfreunden Wiesbaden e.V. statt.