

Pressemitteilung mit der Bitte um Veröffentlichung

Wiesbaden, 24. Mai 2019

Marie Schmitt

Pressereferentin

Tel. +49 (0) 611.132 439

m.schmitt@

staats-theater-wiesbaden.de

7. Kammerkonzert am 2. Juni im Foyer

Programm:

Charles Dancla »Duo Brillante« op. 64 Nr. 1 für 2 Violinen

Max Reger Serenade op. 141a für Flöte, Violine und Viola

Claude Debussy / arr. Bernard Chapron »Six Épigaphes antiques« für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Heitor Villa-Lobos »The Jet Whistle« für Flöte und Violoncello

Eugène Ysaÿe »Le Londres« für 2 Violinen und Viola

Alberto Ginastera »Impressiones de la Puna« für Flöte, 2 Violinen, Viola und Violoncello

Am **Sonntag, den 2. Juni 2019, um 11 Uhr** findet das 7. und letzte Kammerkonzert dieser Spielzeit im Foyer des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden statt. Mit dem Brasilianer Heitor Villa-Lobos und dem Argentinier Alberto Ginastera sowie ihren französischen Komponistenkollegen Claude Debussy und Charles Dancla treffen musikalische Einflüsse aus Folklore und moderner Klassik, Spätromantik und Impressionismus aufeinander. Von Dancla und Eugène Ysaÿe, die beide erfolgreiche Geiger waren, stehen Werke für reine Streicherbesetzung auf dem Programm, während sich bei den anderen Komponisten und einer Serenade von Max Reger die Flöte in die kammermusikalische Besetzung mischt. Aus dem Hessischen Staatsorchester spielen Keiko Steenpaß und Anne-Catherine Eibel (Violine), Keiko Münchgesang (Viola), Ruodi Li (Violoncello) und Jessica Jiang (Flöte).

Violine **Keiko Steenpaß, Anne-Catherine Eibel**

Viola **Keiko Münchgesang**

Violoncello **Ruodi Li**

Flöte **Jessica Jiang**

Karten erhältlich unter: Telefon 0611.132 325 | E-Mail: vorverkauf@staats-theater-wiesbaden.de | www.staats-theater-wiesbaden.de