



Nun ja, ganz simpel erklärt, ist es das JUNGE Staatstheater in Wiesbaden.

Also Oper, Schauspiel, Ballett, Musical und Konzert für ein junges und jung gebliebenes Publikum.
Es gibt Konzerte, die sind für Babys gedacht. Unsere Orchestermusiker*innen gehen mit ihren Instrumenten in KiTas. Die Schauspieler*innen folgen ihrem Beispiel und erweitern das Spektrum über die Grundschule bis zur Oberstufe.

Nicht nur außer Haus wird das Publikum gesucht und gefunden, in allen Spielstätten, in allen Sparten findet Theater für Kinder und Jugendliche statt.

Hier entdecken neue Zuschauer*innen ihre Liebe zum Theater. Hier werden große Fragen in den Mittelpunkt gestellt (»König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug?«). Hier werden schwere Themen in einer Art angepackt, wie Schule es nicht kann (»Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute«, »Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. 2«). Hier treffen Kunstformen aufeinander (»Ton in Ton«). Hier blitzen Bilder von Kindheit und Jugend auf, so vielfältig und unterschiedlich, wie Kinder und Jugendliche eben sind (»Rotzfrech«, »Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse«, »Fame«).

So bunt wie unser Publikum ist auch unser Spielplan. Viel Spaß beim Entdecken!

LEGENDE



Vorstellungen während der Schulzeit/Unterrichtszeit



Produktionen mit diesem Symbol können auf Anfrage auch als mobile Produktion gebucht werden.

ALLGEMEINE HINWEISE

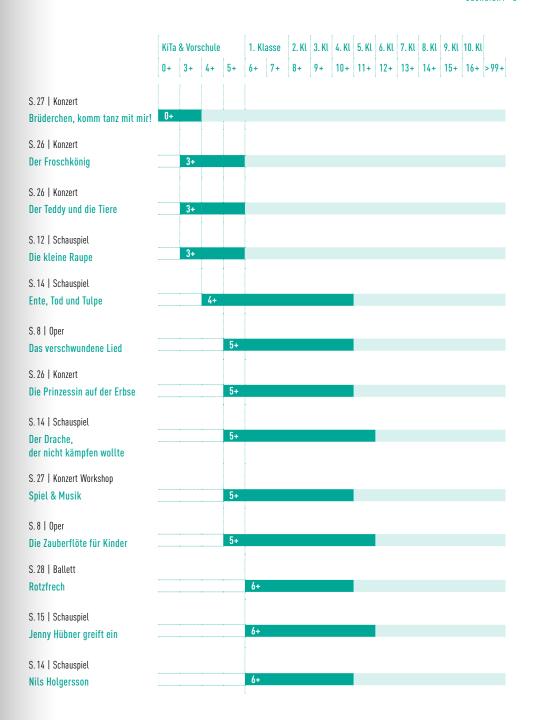
Theater ist live, deshalb kann es Änderungen geben. Alle Angaben sind ohne Gewähr.

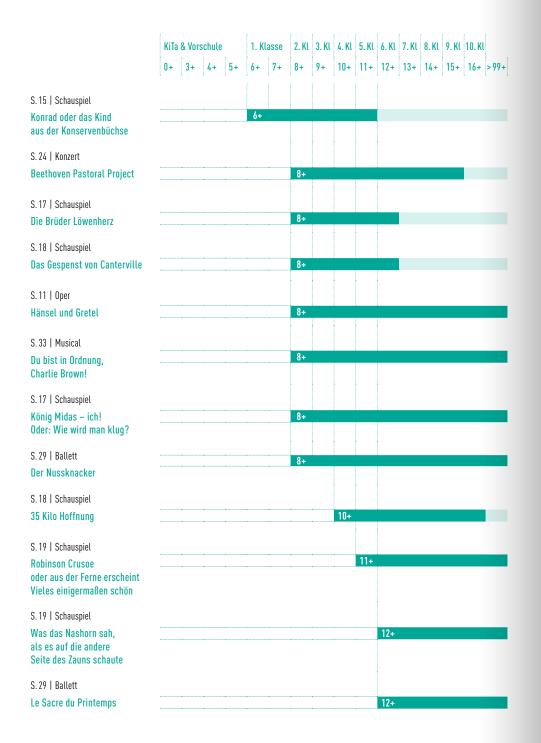
Sie erhalten die aktuellen Termine auf unserer Website und im Monatsleporello. Dieser erscheint jeweils am 20. eines Monats mit dem Spielplan für den übernächsten Monat.

Über unsere Newsletter »Pädagogenpost« und »Newsletter für alle« erfahren Sie alle aktuellen Angebote der Theaterpädagogik. staatstheater-wiesbaden.de/ newsletter

INHALT

- 08 JUNGE OPER
- 12 JUNGES SCHAUSPIEL
- 24 JUNGES KONZERT
- 28 JUNGES BALLETT
- 31 JUNGES STAATSMUSICAL
- 37 THEATERCLUB
- 41 VERMITTLUNGSANGEBOTE
- 42 SERVICE
- 44 JUST-KALENDER
- 48 KONTAKT





| | | & Vors | | | 1. Klasse | | 3. Kl | | | | | | | | |
|---|--------------|--------|----|----|-----------|----|-------|---|---|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| | 0+ | 3+ | 4+ | 5+ | 6+ 7+ | 8+ | 9+ | 10+ | 11+ | 12+ | 13+ | 14+ | 15+ | 16+ | > 99+ |
| S. 32 Musical 3 Musketiere - Das Musical | | | | | | | | | | 12+ | | | | | |
| S. 33 Musical King Kong | | | - | | | | | - | | 12+ | | | | | |
| S. 32 Musical Fame - Das Musical | | • | - | - | | | • | - | • | 12+ | | | | | |
| S. 31 Musical Blues Brothers | | | | | | | | | | 12+ | | | | | |
| S. 37 Theaterclub Stückentwicklung | | | | | | | | - | - | 12+ | | | | | |
| S. 29 Ballett Roots | | | | | | | | *************************************** | | 12+ | | | | | |
| S. 34 Musical Saturday Night Fever | | | - | | | | • | - | • | - | - | 14+ | | | |
| S. 20 Schauspiel Jihad Baby! | | | | | | | | | | | | 14+ | | | |
| S. 25 Konzert Ton in Ton | | | • | | | | | | • | | | 14+ | | | |
| S. 37 Theaterclub Kriegerin | | | | | | | | | | | | 14+ | | | |
| S. 20 Schauspiel Michael Kohlhaas - | | | | | | | | - | | | | | 15+ | | |
| White Boxx Vol. 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| S. 26 Konzert Club classique | ************ | | | | | | | | *************************************** | • | • | • | • | 16+ | |
| S.11 Oper Carmen | | | - | | | | • | - | • | • | - | • | • | 16+ | |

| | | | schule | | 1. Kl | asse | 2. Kl | 3. Kl | 4. Kl | 5. Kl | 6. Kl | 7. Kl | 8. Kl | 9. Kl | 10. KL |
|--|----|----|--------|----|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|
| | 0+ | 3+ | 4+ | 5+ | 6+ | 7+ | 8+ | 9+ | 10+ | 11+ | 12+ | 13+ | 14+ | 15+ | 16+ > 99+ |
| S. 11 Szenisches Oratorium Matthäus-Passion | | | | | | | | | - | | | | • | | 16+ |
| S. 11 Oper Anna Nicole | | | | | | | | | | | | | | | 16+ |
| S. 11 Oper Il Trovatore | | | | | | | | | | | | | | | 16+ |
| S. 23 Schauspiel Vögel | | | | | | | | | | | | | | | 16+ |
| S. 23 Schauspiel Der zerbrochne Krug | | | | | | | | | | | | | | | 16+ |
| S. 23 Schauspiel Das Feld | | | | | | | | | | | | | | | 16+ |
| S. 23 Schauspiel Tyll | | | | | | | - | | | | | | | | 16+ |
| S. 23 Schauspiel Romulus der Große | | | | | | | | | | | | | | | 16+ |
| S. 23 Schauspiel Wallenstein | | | | | | - | | | - | • | | | | | 16+ |



JUNGE O PER

PREMIERE

ALTER

5+

TERMINE

So 12.01.2020 15.00 Mo13.01.2020 10.00 Di 14.01.2020 10.00 So 01.03.2020 15.00 Mo02.03.2020 10.00 Mi 22.04.2020 10.00 Do 23.04.2020 10.00

i iiciiiiciic

DAS VERSCHWUNDENE LIED

Ein Liedermärchen mit klassischen Liedern und Arien

Gerade war es noch da, das Lied, das Shira braucht, um einzuschlafen, und nun findet sie es einfach nicht wieder. Stattdessen bringt sie den Dachboden zum Klingen. Mit klassischen Liedern und Arien erzählt die junge Opernsängerin Shira Patchornik ein Märchen vom Mädchen Shira, das die Zauberkraft der Stimme entdeckt, Blumen zum Blühen bringt und schließlich auch das gesuchte Lied für den eigenen Schlaf wiederfindet.

WIFNERALIENAM

ALTER 5+

Studio

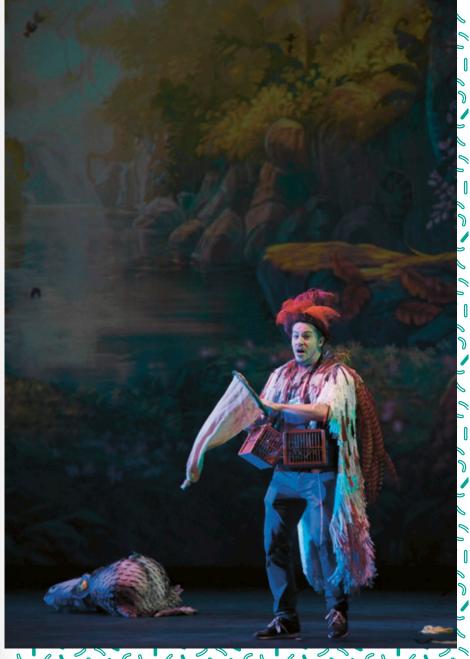
TERMINE

Mo 09.12.2019 18.00 So 08.03.2020 11.00 So 21.06.2020 16.00 Großes Haus

DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER

Kinderoper nach Wolfgang Amadeus Mozart In einer Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan

Die berühmte Oper Mozarts in einer charmanten und kindgerechten Variante mit einer ungewöhnlichen Erzählerin, gespielt vom Hessischen Staatsorchester Wiesbaden.



CHRISTOPHER BOLDUC IN *DIE ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER*

EMPFEHLUNGEN

CARMEN 16+ **Georges Bizet** (1838–1875)

Oper in drei Akten Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Halévy, nach der Novelle (1845) von Prosper Mérimée Uraufführung 1875 in Paris In französischer Sprache Mit deutschen Übertiteln

TERMINE Dez. 04. & 06. | Mai 22.*

* Internationale Maifestspiele

HÄNSEL UND GRETEL 8+ Engelbert Humperdinck (1854–1921)

Märchenspiel in drei Bildern Libretto von Adelheid Wette, nach dem Märchen aus den »Kinderund Hausmärchen« der Brüder Grimm Uraufführung 1893 in Weimar In deutscher Sprache

WIEDERAUFNAHME Mi 27.11.2019, Großes Haus WEITERE TERMINE Dez. 15., 26. & 31.

Alle empfohlenen Produktionen werden theaterpädagogisch betreut. > S. 41

MATTHÄUS-PASSION 16+ Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Szenisches Oratorium In deutscher Sprache

PREMIERE Sa 18.01.2020, Großes Haus WEITERE TERMINE Jan. 22. & 31. | Feb. 05., 08. & 12. | Mär. 08. | Apr. 10.

ANNA NICOLE 16+

Musik von Mark-Anthony Turnage, Libretto von Richard Thomas

Oper in zwei Akten Nach der Biografie über Anna Nicole Smith In englischer Sprache Mit deutschen Übertiteln

PREMIERE Sa 15.02.2020, Großes Haus WEITERE TERMINE Feb. 21. & 28. | Mär. 01., 07., 11. & 19.

IL TROVATORE 16+ Giuseppe Verdi (1813–1901)

Dramma lirico in vier Teilen Libretto von Salvatore Cammarano, nach dem Drama »El trovador« (1836) von Antonio García Gutiérrez Uraufführung 1853 in Rom In italienischer Sprache Mit deutschen Übertiteln

PREMIERE Sa 28.03.2020, Großes Haus WEITERE TERMINE Apr. 05., 08., 18. & 26. | Jun. 04., 12., 19. & 24. | Jul. 03.

AN, FRANZISKA GOTTWALD IN »HÄNSEL UND GRETEL»

SCHAU SPIEL



PREMIERE

So 09.02.2020 15.00 Studio

WEITERE TERMINE

Di 11.02.2020 10.00 Mi 12.02.2020 10.00 Fr 03.04.2020 10.00 So 05.04.2020 15.00 Sa 16.05.2020 16.00 So 17.05.2020 15.00 Di 09.06.2020 10.00

Mi 10.06.2020 10.00

PREMIERE

DIE KLEINE RAUPE

Nach einer Idee von Luisa Schumacher

Was macht eine Raupe? Sie frisst, wächst, frisst, wächst, frisst, wächst... Aber das ist nicht alles. Auch das Leben einer kleinen Raupe steckt voller Überraschungen, Gefahren und Freuden. Mit liebevollem Blick für das Kleine nimmt uns diese poetische Geschichte mit in eine Welt jenseits des Blattrandes.



THE TOTAL CONT. IN TOWNS OF THE CONT.

14 JUNGES SCHAUSPIEL 15

ALTER



TERMINE

So 16.02.2020 15.00 Di 18.02.2020 10.00

15.00

Mi 19.02.2020 10.00 Studio

ALTER

5+

TERMINE

Sa 25.01.2020 16.00 Sa 01.02.2020 16.00 Mo 03.02.2020 10.00 Studio

ALTER



TERMINE

siehe KastenGroßes Haus

WIEDERAUFNAHME

ENTE, TOD UND TULPE

Von Nora Dirisamer

Nach dem Bilderbuch von Wolf Erlbruch

Eine Ente, sie könnte schon älter sein, trifft auf den Tod, er könnte auch weiblich sein. Diese zwei so unterschiedlichen Wesen lernen sich und das Leben kennen und zeigen uns auf einfache Weise, was lebens- und liebenswert ist.

WIEDERAIIENAHME

DER DRACHE, DER NICHT KÄMPFEN WOLLTE

Von Kristine Stahl | Nach Kenneth Grahame

Die Begegnung eines Schäferjungen mit einem Drachen ist eine wunderbare Geschichte voller Witz und Charme über Freundschaft und die Überwindung von Vorurteilen.

PREMIERE

NILS HOLGERSSON

Nach Selma Lagerlöf

In einer Fassung von Mareike Zimmermann

Das diesjährige Weihnachtsmärchen im Großen Haus.

| Dez. 2019 | Fr 06 11.00 | Fr 13 11.00 | Mi 18 11.00 | Mi 25 11.00 |
|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| So 01 11.00 | 13.30 | 13.30 | 13.30 | 13.30 |
| Mo 02 11.00 | Sa 07 11.00 | Sa 14 11.00 | Do 19 11.00 | Do 26 11.00 |
| 13.30 | 13.30 | 13.30 | 13.30 | 13.30 |
| Di 03 11.00 | So 08 11.00 | So 15 11.00 | Fr 20 11.00 | Fr 27 11.00 |
| 18.00 | 13.30 | 13.30 | 13.30 | So 29 11.00 |
| Mi 04 11.00 | Mo 09 11.00 | Mo 16 11.00 | So 22 11.00 | 13.30 |
| 13.30 | Di 10 11.00 | 13.30 | 13.30 | Mo 30 11.00 |
| Do 05 11.00 | 13.30 | Di 17 11.00 | Mo 23 11.00 | 18.00 |
| 13.30 | Mi 11 11.00 | 13.30 | 13.30 | Jan. 2020 |
| | 13.30 | | | So 05 11.00 |

ALTER



TERMINE

Sa 14.12.2019 16.00
Mo16.12.2019 10.00
So 23.02.2020 15.00
Di 25.02.2020 10.00
Do 19.03.2020 10.00
15.00
Sa 23.05.2020 16.00
Mo 25.05.2020 10.00
Studio

WIEDERAUFNAHME

JENNY HÜBNER GREIFT EIN ≪

Von Hartmut El Kurdi

Wenn man beim Lesen geradewegs in eine Geschichte gerissen wird und in ein lebensgefährliches Abenteuer gerät, dann gibt's nur noch eine, die helfen kann: Jenny Hübner und ihr mobiles Rettungskommando.



PREMIERE

So 10.05.2020 15.00 Studio

Mi 13.05.2020 10.00

WEITERE TERMINE

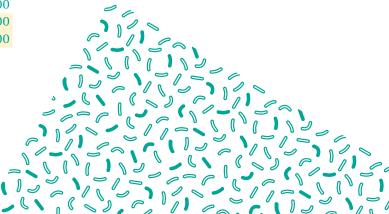
Do 14.05.2020 10.00
Do 04.06.2020 10.00
Sa 06.06.2020 16.00
So 07.06.2020 15.00
So 28.06.2020 16.00
Di 30.06.2020 10.00
Mi 01.07.2020 10.00

PREMIERE

KONRAD ODER DAS KIND AUS DER KONSERVENBÜCHSE

Von Christine Nöstlinger

Konrad ist ein Junge, der als fertiges, 7-jähriges Instantkind aus der Fabrik versehentlich an die falsche Frau geliefert wird. Doch dann wird die Fehllieferung bemerkt und die Fabrik fordert ihr »Produkt« zurück. Aus dem »wohlerzogenen« Musterknaben muss nun binnen kürzester Zeit ein unartiger »Rotzbengel« werden.





URAUFFÜHRUNG

So 15.03.2020 15.00 Studio

WEITERE TERMINE

Di 17.03.2020 10.00
Mi 18.03.2020 10.00
Do 19.03.2020 10.00
Sa 25.04.2020 16.00
Mo 27.04.2020 10.00
Di 28.04.2020 10.00
Sa 20.06.2020 16.00
So 21.06.2020 15.00
Mo 22.06.2020 10.00

ALTER

8+

TERMINE

Sa 15.02.2020 16.00 So 08.03.2020 15.00 Di 12.05.2020 11.00 Kleines Haus IIRAIIFFÜHRIING

KÖNIG MIDAS - ICH! ODER: WIE WIRD MAN KLUG?

Von Katrin Lange

König Midas von Phrygien – den kennen wir aus der griechischen Sagenwelt als offensichtlich ein wenig dusslig. Erst greift er ein Paar Eselsohren ab. Und dann wünscht er sich auch noch die Gabe, alles zu vergolden, was er berührt – dabei kann man doch, wie allseits bekannt (oder nicht?), Gold nicht essen!

Was aber, wenn Midas kein ein wenig dussliger Erwachsener wäre? Sondern ein Kind, das erkenntnisbedürftig und erkenntnisgierig hineinstolpert ins Leben? Katrin Lange schreibt für das Hessische Staatstheater Wiesbaden in ihrer unnachahmlichen Art eine ganz eigene Fassung des antiken Stoffes für Kinder.

WIEDERAUFNAHME

DIE BRÜDER LÖWENHERZ

Nach Astrid Lindgren

Eine zeitlose Geschichte, die von den Abenteuern erzählt, die der kleine Karl Löwe mit seinem älteren Bruder Jonathan in einem fantastischen Land namens Nangijala erlebt. An Aktualität hat die Erzählung, die um die Themen Tod, Mut und Geschwisterliebe kreist, nichts verloren.

JUNGES SCHAUSPIEL 19

ALTER

8+

TERMINE

Di 21.01.2020 11.00
Sa 22.02.2020 16.00
So 29.03.2020 15.00
Mo 30.03.2020 11.00
Mo 13.04.2020 15.00
Kleines Haus

ALTER

10+

TERMINE

Do 27.02.2020 10.00 Fr 28.02.2020 10.00 Studio WIFDERAIIFNAHME

DAS GESPENST VON CANTERVILLE

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde In einer Fassung von Carsten Kochan

Mr. Otis, der amerikanische Botschafter in London, kauft ein altes englisches Schloss und zieht mit seiner Familie dort ein. Doch in dem Schloss spukt seit vielen Jahren Sir Simon de Canterville.

WIEDERAUFNAHME

35 KILO HOFFNUNG

Nach Anna Gavalda

In einer Fassung von Petra Wüllenweber

Seit David in die Vorschule geht, ist er unglücklich. Nur Marie, seine erste Grundschullehrerin, schien den kleinen Tüftler zu verstehen. Nun ist er dreizehn, 35 Kilo schwer und zweimal sitzen geblieben.



ALTER

11+

TERMINE

Fr 10.01.2020 19.30 Sa 11.01.2020 19.30 Mi 15.01.2020 10.00 Wartburg

WIEDERAUFNAHME

ROBINSON CRUSOE ODER AUS DER FERNE ERSCHEINT VIELES EINIGERMASSEN SCHÖN

Von Bernhard Studlar

Wie Robinson will auch Kai der Ödnis seines kleinbürgerlichen Elternhauses entkommen. Er chartert aber nicht einen Südseeschoner, sondern bewirbt sich bei der ersten Reality-Show Deutschlands. Nach anfänglicher Publikumsresonanz sinken die Einschaltquoten jedoch drastisch, die Sendung wird abgesetzt, Kai von der Welt vergessen.

PREMIERE

WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE

Von Jens Raschke

Schauplatz der Parabel, für die Jens Raschke 2014 den Kinderliteraturpreis erhalten hat, ist der »Zoologische Garten Buchenwald«, Erholungsort der SS und von deren Angehörigen. Jens Raschke sagt über sein Stück: »Es ist kein Stück über das Konzentrationslager Buchenwald – darüber lässt sich womöglich gar kein Stück schreiben –, sondern ein Stück über die Frage: Bär oder Pavian?«

ALTER

12+

TERMINE

Wartburg

Di 10.12.2019 10.00
Mi 11.12.2019 10.00
Di 17.12.2019 10.00
Mi 18.12.2019 10.00
Do 19.12.2019 18.00
Mi 01.04.2020 10.00
19.30
Do 02.04.2020 10.00
Do 07.05.2020 10.00
19.30
Fr 08.05.2020 10.00

14+

MOBILE PRODUKTION

Diese Produktion ist mobil und ausschließlich auf Anfrage für Schulen buchbar



PREMIERE

So 02.02.2020 19.30 Wartburg

WEITERE TERMINE

Di 04.02.2020 19.30 Mi 05.02.2020 19.30 Do 06.02.2020 10.00 Do 23.04.2020 19.30 Fr 24.04.2020 19.30 So 26.04.2020 19.30 Sa 09.05.2020 19.30

Mo11.05.2020 19.30 Di 12.05.2020 19.30 WIEDERAUFNAHME

JIHAD BABY! ◀

Von Daniel Ratthei

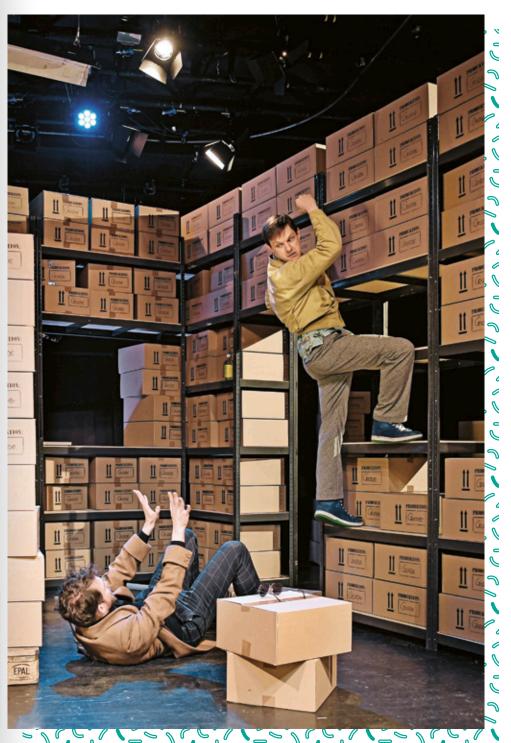
Wie wird ein junger Mensch radikal? »Jihad Baby!« bezieht beherzt Stellung zum Thema. Es ist ein gleichermaßen komisches wie ergreifendes Plädoyer dafür, Jugendliche ernst zu nehmen und achtsam zu begleiten.

PREMIERE

MICHAEL KOHLHAAS - WHITE BOXX VOL. 2

Nach der Novelle von Heinrich von Kleist

Ein Klassiker, maximal vier Schauspieler, ein weißer Raum – White Boxx eben. Ähnlich wie bei heutigen Gewaltexplosionen – in den Randbezirken der Großstädte, den Slums der Metropolen – geht es in Kleists »Kohlhaas« um den Widerstand der Wehrlosen, der aus berechtigtem Grund beginnt, aber in einem Blutbad endet.



FERNGROSS, GILLDO SCHIKOBE IN *ROBINSON CRIISO



EMPFEHLUNGEN

VÖGEL 16+

Von Wajdi Mouawad

Seit 15.09.2019 im Spielplan TERMINE Dez. 20. | Jan. 09. Kleines Haus

DER ZERBROCHNE KRUG 16+

Von Heinrich von Kleist

Seit 26.10.2019 im Spielplan TERMINE Dez. 1., 16. & 22. | Jan. 5. & 11. | Kleines Haus

DAS FELD 16+ Von Robert Seethaler

In Kooperation mit der Hessischen Theaterakademie und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main.

PREMIERE 06.12.2019, Wartburg WEITERE TERMINE Dez. 12., 15. | Jan. 03. & 07.

TYLL 16+

Von Daniel Kehlmann

Seit 31.08.2019 im Spielplan TERMINE Dez. 27. | Jan. 09. & 17. | Feb. 07. | Mär. 22. | Jun. 03. | Jul. 02. | Großes Haus

ROMULUS DER GROSSE 16+ Von Friedrich Dürrenmatt

PREMIERE 14.02.2020, Kleines Haus

WALLENSTEIN 16+ Von Friedrich Schiller

PREMIERE 03.05.2020, Kleines Haus

Weitere Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.

Alle empfohlenen Produktionen werden theaterpädagogisch betreut. > S. 41





8+

TERMIN

Do 28.05.2020 11.00 Großes Haus

BEETHOVEN
Pastoral
PROJECT
A GLOBAL STATEMENT FOR THE
PRESERVATION OF NATURE

BEETHOVEN PASTORAL PROJECT

Das Hessische Staatsorchester Wiesbaden und GMD Patrick Lange spielen und erklären Beethovens Sinfonie »Die Pastorale« und setzen damit ein Zeichen für eine besondere Aktion: Für das weltweite Beethoven Pastoral Project sind Künstler aufgefordert, ein »globales Statement für die Bewahrung der Natur« zu machen. Im Jahr 2020 – Beethovens 250. Geburtstag – spielen sie seine »Pastorale«, in der er seine Verbindung zur Natur musikalisch ausdrückte.

MACHT MIT...

... und schickt uns ein Bild oder ein Video von euren kreativen Botschaften und beantwortet damit die Frage: Warum ist es Dir wichtig, die Erde zu schützen? Was tust Du dafür? Dabei kann es sich um gemalte Bilder oder Gebasteltes, Knete oder LEGO, um Musik, eine Videobotschaft oder Sprachnachricht oder vieles mehr handeln ... Und jeder kann mitmachen: Du und Deine Freunde, ganze KiTa-Gruppen oder Schulklassen ... Im Rahmen des Konzerts zeigen wir eure Bilder und Videos. Mit etwas Glück ist Dein Beitrag beim Beethoven Pastoral Project des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden dabei!

beethoven@staatstheater-wiesbaden.de



ALTER

14+

TERMINE

Do 26.03.2020 19.30 Fr 27.03.2020 11.00 Wartburg

TON IN TON

Konzert mit Live-Malerei

Klangfarbe, musikalische Form und Struktur einmal anders dargestellt: Wir verwandeln die Wartburg in einen Sinnesrausch, lassen die Künste Musik und Malerei sich gegenseitig ergänzen. Töne treffen auf Pinselstriche, Instrumentengruppen auf Farbpaletten, Lautstärke auf Farbintensität. Oboist André van Daalen und ein Streichtrio kombinieren ihre Künste mit Live-Malerei der jungen Illustrationskünstlerin und Bloggerin Elisa Kuzio.

26 JUNGES KONZERT 27

ALTER



TERMINE

Sa 07.12.2019 20.00 Sa 02.05.2020 20.00 Wartburg

CLUB CLASSIQUE

Lounge mit Musikern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

Klassische Musik trifft Elektro, Funk, Jazz, Weltmusik ... Hier frönen die Musiker des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden im Crossover mit anderen Genres ihren verborgenen Musikleidenschaften. In entspannter Atmosphäre kann man den Tag mit inspirierenden Klängen, guten Gesprächen oder an der Bar ausklingen lassen.

KAMMERKONZERTE FÜR KINDER

Präsentiert von Känguru Filu

AITER

5+

TERMINE

Sa 14.03.2020 15.00 So 15.03.2020 15.00 Foyer

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Musik von Andreas N. Tarkmann Text von Hans Christian Andersen (Textbearbeitung von Jörg Schade)

Mit Chris Pichler (Erzählerin), Bläser- und Streichersolisten des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden, Polina Grishaeva (Klavier)



Folgende Konzerte sind als Mobile Produktionen auf Anfrage für Ihre Einrichtung buchbar:

DER FROSCHKÖNIG 3+
DER TEDDY UND DIE TIERE 3+

Kontakt und Information

theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

ALTER

0+

TERMINE

5+

TERMINE

So 01.03.2020 11.00 So 29.03.2020 11.00 So 21.06.2020 11.00 Foyer

Sa 25.04.2020 15.00

Sa 20.06.2020 15.00

Orchesterproberaum

BRÜDERCHEN, KOMM TANZ MIT MIR!

Feinste Musik für die kleinsten Ohren: Konzert für Kinder von o-3 Jahren.

Mit Musikern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden, Gisela Reinhold (Moderation & Musikpädagogik)

WORKSHOP

SPIEL & MUSIK

Einführung in die Musikwelt

Musiker des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden stellen ihre Instrumente vor und entführen Kinder ab 5 Jahren in die Wunderwelt der Klänge und der Musikinstrumente.

Zum Zuhören und Mitmachen!



28

JUNGES BALLETT



ALTER **հ**+

PREMIERE So 24.05.2020 15.00

Wartburg

WEITEDE TEDMINE

| WEITERE TERMINE | |
|-----------------|-------|
| Di 26.05.2020 | 10.00 |
| | 11.30 |
| Mi 27.05.2020 | 10.00 |
| | 11.30 |
| Mi 17.06.2020 | 10.00 |
| | 11.30 |
| Do 18.06.2020 | 10.00 |
| | 11.30 |

PREMIERE

ROTZFRECH

Ein Stück übers Mutigsein von Tim Plegge

Kinder begegnen jeden Tag ganz verschiedenen Situationen, die eine gehörige Portion Mut und Wagemut erfordern und die es wahrzunehmen, anzunehmen oder zu überwinden gilt. Von einem Baum springen, der zu hoch erscheint? Auf dem Klettergerüst ganz nach oben klettern? So schnell rennen, dass der ganze Körper brennt, und dann den Erwachsenen, die alles zu wissen scheinen, einmal die Zunge rausstrecken!

Welche Grenzen – auch des eigenen Körpers – können wir durch Mut und eine gesunde Portion Frechheit überwinden? Und wie fühlt sich das im eigenen Körper an? Ballettdirektor Tim Plegge begibt sich für diese neue Kreation gemeinsam mit Tänzer*innen des Hessischen Staatsballetts auf eine Reise in die Lebenswelt von Schulkindern, die sich manchmal ganz viel trauen und dann wieder ganz wenig, und erweitert so das Repertoire der Reihe »Ballett für junges Publikum« um ein Stück für Kinder ab 6 Jahren.



DER NUSSKNACKER 8+

Ballett von Tim Plegge mit Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky

TERMINE Dez. 14., 16., 18., 25., 28. & 31. | Jan. 10. & 23. | Großes Haus

LE SACRE DU PRINTEMPS 12+

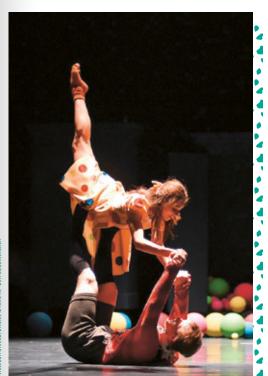
Zweiteiliger Ballettabend von Bryan Arias und Edward Clug

PREMIERE 15.03.2020, Großes Haus WEITERE TERMINE Mär. 20. | Apr. 1., 3., 7., 17. & 23. | Jun. 14. & 20.

ROOTS 12+

Zweiteiliger Ballettabend von Eyal Dadon und Martin Harriague

PREMIERE 05.06.2020, Kleines Haus WEITERE TERMINE Jun. 07., 13., 23. & 27.



JUNGES STAATS-MUSICAL



12+

PREMIERE
Sa 22.02.2020 19.30
Wartburg

PREMIERE

BLUES BROTHERS IM AUFTRAG DES HERRN!

In einer Fassung von Iris Limbarth

Als Jake Blues aus dem Knast kommt, holt ihn sein Bruder Elwood ab. Ihr erster Weg führt sie in das katholische Waisenhaus, in dem sie ihre gesamte Kindheit verbracht haben. Mutter Oberin muss das Heim wegen Steuerschulden schließen. Während eines Gottesdienstes hat Jake eine Erleuchtung. Im Auftrag des Herrn trommeln sie die alte Band wieder zusammen und veranstalten ein großes Konzert zu Gunsten des Waisenhauses.

Weitere Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.

12+

TERMIN

Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.

Wartburg

ALTER

12+

TERMIN

Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.

Kleines Haus

PREMIERE

FAME - DAS MUSICAL

Idee und Entwicklung von David de Silva, Buch von Jose Fernandez, Songtexte von Jacques Levy, Musik von Steve Margoshes und dem Titel-Song »FAME« von Dean Pitchford und Michael Gore | Deutsche Fassung von Frank Thannhäuser und Iris Schumacher

New York. Ihrem großen Ziel ganz nah, warten die Bewerber der angesagten Highschool of Performing Arts auf die Entscheidung, wer aufgenommen wird und wer nicht! Den ganz großen Traum verwirklichen, schaffen, was man sich vorgenommen hat, das wollen sie alle, die jungen Talente. Und schon geht es los mit hartem Training, Tanz, Gesang und einem Rausch der Gefühle.

WIEDERAUFNAHME

3 MUSKETIERE -Das Musical

Musical von Rob und Ferdi Bolland Buch von André Breedland

Frankreich im 17. Jahrhundert. D'Artagnan, ein junger Gascogner, macht sich auf den Weg nach Paris, er will ein Musketier der Garde des Königs werden und damit in die Fußstapfen seines Vaters treten. Eine Geschichte um Macht, Intrige und Leidenschaft beginnt.

ALTER

8+

RMINE

Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.

Studio

ALTER

12+

FRMINI

Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatslenorello.

Studio

WIEDERAUFNAHME

DU BIST IN ORDNUNG, CHARLIE BROWN!

Musical von Clark Gesner und John Gordon nach den Comicstrips von Charles M. Schulz

Wunderbare Figuren, wunderbare Musik! Eine liebenswerte Comicrevue über einen Tag im Leben der legendären »Peanuts«.

WIEDERAUFNAHME

KING KONG

Musical von Paul Graham Brown und James Edward Lyons, basierend auf dem Roman von Delos W. Lovelace.

Der machtgierige Filmregisseur Carl Denham braucht dringend einen neuen Hit, die arbeitslose Filmschauspielerin Ann Darrow dringend einen Job. Gemeinsam machen sie sich mit dem Schiffskapitän Jack Driscoll und seinem altersschwachen Kahn auf eine Reise ins Abenteuer.

14+

TERMINE

Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.

Kleines Haus

WIEDERAUFNAHME

SATURDAY NIGHT FEVER

Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes In der neuen Version von Ryan McBryde Mit der Musik von The Bee Gees

1976 in Brooklyn, New York. Tony Manero, der beruflich in einer Sackgasse steckt und herausragend tanzen kann, hat nur ein Ziel für sein Leben: Der König des Disco zu werden. Als er Stephanie trifft, die ebenfalls davon träumt, endlich aus Brooklyn herauszukommen, und beide beschließen, gemeinsam für einen Tanzwettbewerb zu trainieren, ändert sich beider Leben für immer.



SATURDAY NIGHT FEVER



THEATER CLUB

ALTER

14+

PREMIERE
So 19.04.2020 19.30

TERMINE

Wartburg

Mo 20.04.2020 19.30 Di 21.04.2020 19.30 Di 28.04.2020 19.30 Mi 29.04.2020 19.30 PREMIERE

KRIEGERIN

Nach dem Film von David Wnendt, für die Bühne bearbeitet von Tina Müller

Jung, weiblich, rechtsradikal: Marisa hat sich eingerichtet in ihrem Hass auf Ausländer, Politik, Polizei, auf alle, denen sie die Schuld gibt, dass Deutschland den Bach runtergeht. Ihr Weltbild beginnt zu schwanken, nachdem sie zwei junge Geflüchtete auf dem Fahrrad mit ihrem Auto rücksichtslos von der Straße gedrängt hat und mit ihrer Tat konfrontiert wird. Ein spannendes Thema für den Theaterclub.

ALTER

12+

TERMINE

Fr 12.06.2020 19.30 Sa 13.06.2020 19.30 So 14.06.2020 16.00 Wartburg

STÜCKENTWICKLUNG

Diese Spielzeit beschäftigen sich die rund 15 jungen Menschen des Theaterclubs 15+ mit den Fragen »Brauchen wir in der heutigen Zeit Held*innen?«, »Was ist das überhaupt, ein Held oder eine Heldin?« und »Sind wir nicht alle irgendwie Held*innen? Zumindest Pantoffelheld*innen?«.

COMME, WAS WULLE

15+

TERMIN

Sa 18.01.2020 19.30 Sa 04.04.2020 19.30 Wartburg

ANMELDUNG FÜR EUREN BEITRAG yourspace@staatstheater-wiesbaden.de

YOURSPACE

»Yourspace« ist eure Chance, unsere Bühne zu erobern. Was ihr zeigt, das entscheidet ihr. Ihr habt fünf Minuten Zeit, drei Lichtstimmungen zur Auswahl und eine Bühne für euren Auftritt. Das Publikum entscheidet, wer den Hauptpreis mit nach Hause nimmt und in die Geschichte der Wartburg eingeht.

ALTER

14+

TERMINE

Sa 21.12.2019 20.45 Sa 15.02.2020 20.45 Do 30.04.2020 20.45 Fr 05.06.2020 20.45 Wartburg

KUNSTGEFIXE

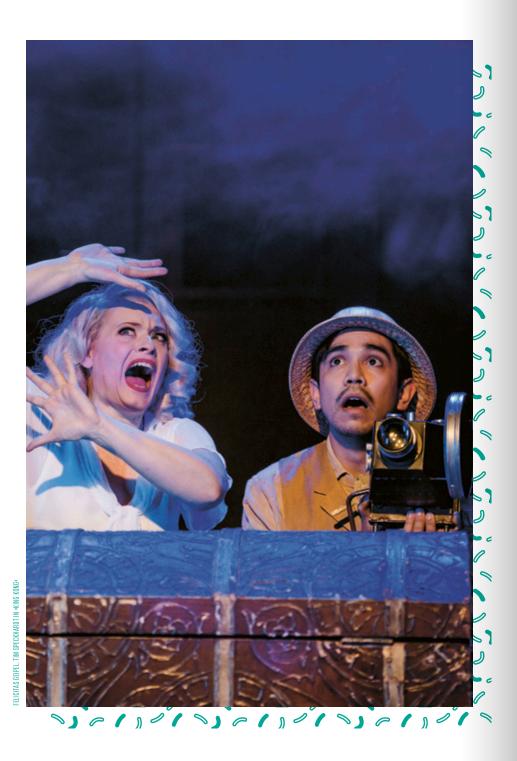
Euer Schauspielensemble präsentiert: Die Theaterwundertütenfete mit Anfassen.

Jedes Mal: NEU!
Jedes Mal: LIVE!

Jedes Mal: BESONDERS BUMMS!

KUNSTGEFIXE ist selbstironische Unterhaltungsshow und tiefsinniger Bühnenwahn. Absurde Lyrik trifft auf poetische Gewalt und unberechenbare musikalische Darbietung. Die Speerspitze der Kreativität formiert sich aus den unerschöpflichen Reihen des Hessischen Staatstheaters zu einer Phalanx der Extreme. Wir ziehen in die Schlacht gegen die Tristesse der Wirklichkeit.

Im Anschluss an die ca. einstündige, einmalige Show folgt immer eine Party mit DJ, euch und uns!



VERMITTLUNGSVERMBOTE

THEATERPÄDAGOGISCHE

THEATERPÄDAGOGISCHE

BETREUUNG VON PRODUKTIONEN

Das Team der Theaterpädagogik bietet zu den Stücken des Kinder- und Jugendtheaters sowie zu den empfohlenen Produktionen der anderen Sparten ein theaterpädagogisches Begleitprogramm an. Von Begleitmaterialien über Workshops bis hin zu Vor- und Nachgesprächen ist alles dabei. Wie sich der Vorstellungsbesuch durch ein solches Angebot ergänzen lässt, hängt vom Stück und der Gruppe ab und kann individuell vereinbart werden. Nutzen Sie auch unsere kostenfreien Sichtungstermine für Pädagog*innen. Aktuelle Termine dazu veröffentlichen wir in unserem Newsletter »Pädagogenpost«.

Alle Vermittlungsformate und unser gesamtes Angebot für Schulen, KiTas und andere Bildungseinrichtungen finden Sie auf unserer Homepage und in unserer Theaterpädagogik-Broschüre.

Kontaktieren Sie uns gerne!

DAS TEAM DER THEATERPÄDAGOGIK

Luisa Schumacher, Anne Tysiak, Laura zur Nieden Mitarbeit Musiktheater- und Konzertpädagogik: Gisela Reinhold

Tel. 0611.132 270 & 0611.132 500

theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

TANZVERMITTLUNG HESSISCHES STAATSTBALLETT

Nira Priore Nouak | Tel. 06151.28 117 422 priorenouak@staatstheater-darmstadt.de

Hier finden Sie Materialmappen zu unseren aktuellen Stücken



SERVICE

PREISE

KLEINES HAUS - ABENDVORSTELLUNGEN

| | I | II | III | IV |
|------|---|------|-------|------|
| PG A | , | 37,- | | 15,- |
| PG B | | , | 20,50 | |
| PG C | | | 16,50 | |

WARTBURG - ABENDVORSTELLUNGEN

| | PREISGRUPPE A | PREISGRUPPE B |
|---------|---------------|---------------|
| Parkett | 19,- | 15,- |
| Rang | 12,- | 10,- |

FRMÄSSIGUNGFN

50% Ermäßigung¹ im Vorverkauf erhalten Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende, Teilnehmer*innen eines Freiwilligen Sozialen Jahres bis zum 30. Lebensjahr, außerdem Schwerbehinderte (ab 70%). Ein gültiger Ausweis muss beim Kauf der Karte sowie beim Einlasspersonal vorgezeigt werden.

JUNGES STAATSTHEATER¹

| | REGULÄ | R ERMÄSSIGT |
|--------------------------|--------|-------------|
| Kleines Haus | | |
| I & II | 10,- | 8,- |
| III & IV | 8,- | 6,- |
| Studio | | |
| | 8,- | 6,- |
| Wartburg | | |
| Tagesvorstellung Parkett | 10,- | 8,- |
| Tagesvorstellung Rang | 8,- | 6,- |
| | ······ | |

KASSE IM GROSSEN HAUS

Tel. 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Mo-Fr 10-19.30 Uhr Sa 10-14 Uhr So & Feiertag 11-13 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de www.staatstheater-wiesbaden.de

KARTENBESTELLUNG FÜR GRUPPEN

Ab einer Gruppengröße von 10 Personen nutzen Sie bitte den Service des Gruppenbüros:

- Beratung für Besuchergruppen,
 Schulen, Kitas etc.
- Ticketbuchung für Gruppen auch bevor der offizielle Verkauf startet
- Zusendung der Rechnung
 & Karten an Ihre Institution
 (Versandgebühr 2,50 Euro)
- › Vermittlung von Begleitprogrammen& Theaterführungen
- > und vieles mehr

GRUPPENBÜRO

THEATERKOLONNADE

Tel. 0611.132 300 | Fax 0611.132 378 gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de

BÜROZEITEN

Mo-Do 9-16 Uhr Fr 9-15 Uhr

KARTENBESTELLUNG FÜR EINZELKUNDEN

Karten können telefonisch, per E-Mail oder online bestellt und per Kreditkarte, SEPA-Lastschrift oder Pay-Pal bezahlt werden (Online-Vorverkaufsgebühr: 10%). Das Abholen an der Theaterkasse ist gegen Vorlage der Kaufbestätigung oder Auftragsnummer möglich; auf Wunsch werden die Karten postalisch zugesendet (Bearbeitungsgebühr 2,50 Euro). Das Reservieren von Karten ist telefonisch für den Zeitraum von einer Woche möglich.

DIE JUNGE KARTE

Mit der Jungen Karte erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 30 Jahre sechs vergünstigte Gutscheine für Aufführungen ihrer Wahl. Die Gutscheine sind flexibel kombinierbar und gelten für alle Sparten und Spielstätten (ausgenommen Kurhaus & Foyer). Sie sind übertragbar und ab Kaufdatum ein Jahr gültig¹. Die Karte ist nur an der Theaterkasse erhältlich.

ABOPREISE

KONZERTE IM KURHAUS

Jugend-Abo

| I | Ш | III | IV | ٧ | VI |
|-------|------|------|------|------|------|
| 115,- | 95,- | 73,- | 53,- | 35,- | 25,- |

ABONNEMENT-BÜRO

THEATERKOLONNADE

Tel. 0611.132 340 | Fax 0611.132 367 abonnement@staatstheater-wiesbaden.de

BÜROZEITEN

Mo, Mi & Fr 10-18 Uhr Di & Do 10-19 Uhr Sa 10-14 Uhr

Während der Wintermonate können Sie die Abonnement-Beratung an der Kasse im Großen Haus in Anspruch nehmen oder das Abonnement telefonisch in der Zeit von 10 bis 17 Uhr erreichen.

ausgenommen Premieren, Konzerte, Gastspiele, Sonderveranstaltungen & Veranstaltungen der Internationalen Maifestspiele

JUST-KALENDER

Vorstellungen während der Schulzeit/Unterrichtszeit Premieren

DETEMBED 0010

| DE | / EN | ABER : | 2019 | | |
|-----------|------|--------|--|-----|-------------|
| 01 | So | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 02 | Мо | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 03 | Di | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 18.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 04 | Mi | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 05 | Do | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 06 | Fr | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 07 | Sa | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| ********* | | 20.00 | Club classique | 16+ | Wartburg |
| 08 | So | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 09 | Мо | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 18.00 | Die Zauberflöte für Kinder | 5+ | Großes Haus |
| 10 | Di | 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 11+ | Wartburg |
| | | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 11 | Mi | 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 11+ | Wartburg |
| | | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | | | | |
| | | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |

| 13 | r 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
|----------------------------|--|---|--|--|
| | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 14 | Sa 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | 16.00 | Jenny Hübner greift ein | 6+ | Studio |
| 15 | - | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 16 | | Jenny Hübner greift ein | 6+ | Studio |
| | | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 17 | | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 11+ | Wartburg |
| | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 18 | иі 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 11+ | Wartburg |
| | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 19 | o 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | 13.30 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | 18.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 11+ | Wartburg |
| 20 | r 11 NN | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| | | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 21 | | Kunstgefixe | 14+ | Wartburg |
| | | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 22 | 11.00 | IIIIG HULUULIGGUII | | OLDINGS LIGHTS |
| | 13 30 | | | Großes Haus |
| 72 | ······ | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus |
| 23 | чо 11.00 | Nils Holgersson Nils Holgersson | 6+ 6+ | Großes Haus |
| | мо <u>11.00</u> 13.30 | Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus |
| | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 | Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 25 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 | Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 25 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 Do 11.00 | Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 25 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 Do 11.00 13.30 | Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 26 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 Do 11.00 13.30 Fr 11.00 | Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 26 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 00 11.00 13.30 Fr 11.00 So 11.00 | Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 25 26 27 29 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 00 11.00 13.30 Fr 11.00 13.30 | Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 25 26 27 29 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 Do 11.00 13.30 Fr 11.00 60 11.00 13.30 Mo 11.00 | Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |
| 25 26 27 29 | Mo 11.00 13.30 Mi 11.00 13.30 Do 11.00 13.30 Fr 11.00 60 11.00 13.30 Mo 11.00 | Nils Holgersson | 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus Großes Haus |

JANUAR 2020

| 05 | So | 11.00 | Nils Holgersson | 6+ | Großes Haus | 25 | Di | 10.00 | Jenny Hübner grei |
|---|----------------|-------|---|-----|--------------|-------------|-----|-------|--|
| 10 | Fr | 19.30 | Robinson Crusoe oder | 11+ | Wartburg | 27 | Do | 10.00 | 35 Kilo Hoffnung |
| | | | aus der Ferne erscheint | | | 28 | Fr | 10.00 | 35 Kilo Hoffnung |
| 11 | C- | 10 20 | Vieles einigermaßen schön Robinson Crusoe oder | 11. | Wartburg | | | | |
| " | 29 | 17.30 | aus der Ferne erscheint | 11+ | wartburg | | | 2020 | |
| | | | Vieles einigermaßen schön | | | 01 | So | 11.00 | Brüderchen, komn |
| 12 | So | 15.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio | | | 15 00 | mit mir! |
| 13 | Мо | 10.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio | 0.2 | | | Das verschwunder Das verschwunder |
| 14 | Di | 10.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio | | | | - |
| 15 | Mi | 10.00 | Robinson Crusoe oder | 11+ | Wartburg | UÖ | 50 | | Die Zauberflöte fü |
| | | | aus der Ferne erscheint | | | 1/ | | | Die Brüder Löwenl |
| 10 | | 10.00 | Vieles einigermaßen schön | 4.5 | | | | | Die Prinzessin auf |
| | | | Yourspace | 15+ | Wartburg | 15 | 50 | 15.00 | König Midas – ich Oder: Wie wird ma |
| 21 | Di | 11.00 | Das Gespenst von Canterville | 8+ | Kleines Haus | | | 15 NN | Die Prinzessin auf |
| 25 | C ₂ | 14 00 | Der Drache, der nicht | 5+ | Studio | 17 | Di | | König Midas – ich |
| 20 | Ja | 10.00 | kämpfen wollte | 0 ' | Judio | ., | | 10.00 | Oder: Wie wird ma |
| ********** | | | | | | 18 | Mi | 10.00 | König Midas – ich |
| | | UAR 2 | - | | | | | | Oder: Wie wird ma |
| 01 | Sa | 16.00 | Der Drache, der nicht | 5+ | Studio | 19 | Do | 10.00 | König Midas – ich |
| 00 | | 10.00 | kämpfen wollte | 11 | | 0.0 | | | Oder: Wie wird ma |
| UZ | So | 19.30 | Michael Kohlhaas - White Boxx Vol. 2 | 16+ | Wartburg | | | ••••• | Schultheatertage |
| N3 | Mn | 10 00 | Der Drache, der nicht | 5+ | Studio | | | | Ton in Ton |
| 00 | 110 | 10.00 | kämpfen wollte | 0. | Otdalo | | | | Ton in Ton |
| 04 | Di | 19.30 | Michael Kohlhaas - | 16+ | Wartburg | 29 | So | 11.00 | Brüderchen, komm tanz mit mi |
| | | | White Boxx Vol. 2 | | | | | 15 NN | Das Gespenst von |
| 05 | Mi | 19.30 | Michael Kohlhaas - | 16+ | Wartburg | | | 10.00 | Canterville |
| 0.7 | | 10.00 | White Boxx Vol. 2 | 4.1 | | 30 | Мо | 11.00 | Das Gespenst von |
| U6 | Do | 10.00 | Michael Kohlhaas - White Boxx Vol. 2 | 10+ | Wartburg | | | _ | Canterville |
| N9 | Sn | 15 NN | Die kleine Raupe | 3+ | Studio | ۸n | DII | 2020 | |
| | | | Die kleine Raupe | 3+ | Studio | | | | Was das Nashorn |
| | | | Die kleine Raupe | 3+ | Studio | UI | MI | 10.00 | als es auf die ande |
| | | | Die Brüder Löwenherz | 8+ | Kleines Haus | | | | des Zauns schaute |
| 10 | Ju | | Kunstgefixe | 14+ | Wartburg | | | 19.30 | Was das Nashorn |
| 16 | Sn | | Ente, Tod und Tulpe | 4+ | Studio | | | | als es auf die ande |
| | | | Ente, Tod und Tulpe | 4+ | Studio | 00 | | 10.00 | des Zauns schaute |
| | Di | | Ente, Tod und Tulpe | 4+ | Studio | UZ | Do | 10.00 | Was das Nashorn als es auf die ande |
| 19 | Mi | | Ente, Tod und Tulpe | 4+ | Studio | | | | des Zauns schaute |
| | | | Das Gespenst von | 8+ | Kleines Haus | 03 | Fr | 10.00 | Die kleine Raupe |
| | Ju | 10.00 | Canterville | | omoo muud | *********** | | ••••• | Yourspace |
| 23 | So | 15.00 | Jenny Hübner greift ein | 6+ | Studio | | | | Die kleine Raupe |
| *************************************** | | | | | | | | | |

| 25 | Di | 10.00 | Jenny I | Hübner greift ein | 6+ | Studio |
|----|----|-------|---------|-------------------|-----|--------|
| 27 | Do | 10.00 | 35 Kilo | Hoffnung | 10+ | Studio |
| 28 | Fr | 10.00 | 35 Kilo | Hoffnung | 10+ | Studio |
| | | | - | | - | - |

| 70 | Fr | 10.00 | 35 KILO HOTTNUNG | 10+ | Studio |
|----|-----|--------|--|-----|--------------|
| ΜÄ | RZ | 2020 | | | |
| 01 | So | 11.00 | Brüderchen, komm tanz mit mir! | 0+ | Foyer |
| | | 15.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio |
| 02 | Мо | 10.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio |
| 08 | So | 11.00 | Die Zauberflöte für Kinder | 6+ | Großes Haus |
| | | 15.00 | Die Brüder Löwenherz | 8+ | Kleines Haus |
| 14 | Sa | 15.00 | Die Prinzessin auf der Erbse | 5+ | Foyer |
| 15 | So | 15.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| | | 15.00 | Die Prinzessin auf der Erbse | 5+ | Foyer |
| 17 | Di | 10.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| 18 | Mi | 10.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| 19 | Do | 10.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| 23 | - 2 | 27.03. | Schultheatertage 2020 | | |
| 26 | Do | 19.30 | Ton in Ton | 14+ | Wartburg |
| 27 | Fr | 11.00 | Ton in Ton | 14+ | Wartburg |
| 29 | So | 11.00 | Brüderchen, komm tanz mit mir! | 0+ | Foyer |
| | | 15.00 | Das Gespenst von Canterville | 8+ | Kleines Haus |
| 30 | Мо | 11.00 | Das Gespenst von Canterville | 8+ | Kleines Haus |
| ΑP | RIL | 2020 | | | |
| 01 | 14: | 10 00 | Was dee Neebern ook | 19. | Month |

| AΡ | KIL | 2020 | | | |
|----|-----|-------|--|-----|----------|
| 01 | Mi | 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 12+ | Wartburg |
| | | 19.30 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 12+ | Wartburg |
| 02 | Do | 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 12+ | Wartburg |
| 03 | Fr | 10.00 | Die kleine Raupe | 3+ | Studio |

12+ Wartburg

3+ Studio

46 KALENDER

| 13 | Мо | 15.00 | Das Gespenst von Canterville | 8+ | Kleines Haus |
|----|-----|-------|--|-----|-------------------------|
| 19 | So | 19.30 | Kriegerin | 14+ | Wartburg |
| 20 | Mo | 19.30 | Kriegerin | 14+ | Wartburg |
| 21 | Di | 19.30 | Kriegerin | 14+ | Wartburg |
| 22 | Mi | 10.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio |
| 23 | Do | 10.00 | Das verschwundene Lied | 5+ | Studio |
| | | 19.30 | Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. 2 | 16+ | Wartburg |
| 24 | Fr | 19.30 | Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. 2 | 16+ | Wartburg |
| 25 | Sa | | Spiel & Musik | 5+ | Orchester- proberaum |
| | | | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| | | | Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. | 16+ | Wartburg |
| 27 | Мо | 10.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| 28 | Di | 10.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| | | 19.30 | Kriegerin | 14+ | Wartburg |
| 29 | Mi | 19.30 | Kriegerin | 14+ | Wartburg |
| 30 | Do | 20.45 | Kunstgefixe | 14+ | Wartburg |
| ΜA | 1 2 | 020 | | | |
| 02 | Sa | 20.00 | Club Classique | 16+ | Wartburg |
| 07 | Do | 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | | Wartburg |
| | | 19.30 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 12+ | Wartburg |
| 08 | Fr | 10.00 | Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute | 12+ | Wartburg |
| 09 | Sa | 19.30 | Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. 2 | 16+ | Wartburg |
| 10 | So | 15.00 | Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| 11 | Мо | 19.30 | Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. 2 | 16+ | Wartburg |

| ١Z | D: | 11 00 | Die Brüder Löwenherz | 8+ | M |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
| | DI | | | | Kleines Haus |
| | | 19.30 | Michael Kohlhaas – White Boxx Vol. 2 | 16+ | Wartburg |
| 13 | Mi | 10.00 | Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| 14 | Do | 10.00 | Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| 16 | Sa | 16.00 | Die kleine Raupe | 3+ | Studio |
| 17 | So | 15.00 | Die kleine Raupe | 3+ | Studio |
| 23 | Sa | 16.00 | Jenny Hübner greift ein | 6+ | Studio |
| 24 | So | 15.00 | Rotzfrech | 6+ | Wartburg |
| 25 | Мо | 10.00 | Jenny Hübner greift ein | 6+ | Studio |
| 26 | Di | 10.00 | Rotzfrech | 6+ | Wartburg |
| | | 11.30 | Rotzfrech | 6+ | Wartburg |
| 27 | Mi | 10.00 | Rotzfrech | 6+ | Wartburg |
| | | 11.30 | Rotzfrech | 6+ | Wartburg |
| 28 | Do | 11.00 | Beethoven Pastoral Project | 8+ | Großes Haus |
| | | | Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| 05 | Fr | 20.45 | Kunstgefixe | 14+ | Wartburg |
| 06 | Ç2 | 16.00 | Konrad oder das Kind | 6+ | |
| | Ja | | aus der Konservenbüchse | 0. | Studio |
|)7 | | 15.00 | | 6+ | Studio |
| | So | | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind | | |
| 09 | So Di | 10.00 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| 09 10 | So Di Mi | 10.00 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe | 6+ | Studio Studio |
| 09 10 12 | So Di Mi Fr | 10.00 10.00 19.30 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe | 6+ 3+ 3+ | Studio Studio Studio |
| 09 10 12 13 | So Di Mi Fr Sa So | 10.00 10.00 19.30 19.30 16.00 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe Theaterclub Theaterclub Theaterclub | 6+ 3+ 3+ 12+ 12+ 12+ | Studio Studio Studio Wartburg |
| 09 10 12 13 | So Di Mi Fr Sa So | 10.00 10.00 19.30 19.30 16.00 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe Theaterclub Theaterclub Rotzfrech | 6+ 3+ 3+ 12+ 12+ 12+ 6+ | Studio Studio Studio Wartburg Wartburg |
| 09 10 12 13 14 | So Di Mi Fr Sa So Mi | 10.00 10.00 19.30 19.30 16.00 10.00 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe Theaterclub Theaterclub Theaterclub Rotzfrech Rotzfrech | 6+ 3+ 3+ 12+ 12+ 12+ | Studio Studio Studio Wartburg Wartburg Wartburg |
| 09 10 12 13 14 | So Di Mi Fr Sa So Mi | 10.00 10.00 19.30 19.30 16.00 10.00 11.30 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe Theaterclub Theaterclub Theaterclub Rotzfrech Rotzfrech | 6+ 3+ 3+ 12+ 12+ 12+ 6+ | Studio Studio Studio Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg |
| 09 10 12 13 14 17 | So Di Mi Fr Sa So Mi | 10.00 10.00 19.30 19.30 16.00 10.00 11.30 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe Theaterclub Theaterclub Theaterclub Rotzfrech Rotzfrech Rotzfrech Rotzfrech | 6+ 3+ 3+ 12+ 12+ 6+ 6+ 6+ 6+ | Studio Studio Studio Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg |
| 09 10 12 13 14 17 | So Di Mi Fr Sa So Mi | 10.00 10.00 19.30 19.30 16.00 10.00 11.30 | aus der Konservenbüchse Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse Die kleine Raupe Die kleine Raupe Theaterclub Theaterclub Theaterclub Rotzfrech Rotzfrech | 6+ 3+ 3+ 12+ 12+ 6+ 6+ 6+ | Studio Studio Studio Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg Wartburg |

| 21 | So | 11.00 | Brüderchen, komm tanz mit mir! | 0+ | Foyer |
|-----------|------|-------|---|----|-------------|
| | | 15.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| | | 16.00 | Zauberflöte für Kinder | 6+ | Großes Haus |
| 22 | Мо | 10.00 | König Midas – ich! Oder: Wie wird man klug? | 8+ | Studio |
| 28 | So | 16.00 | Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| 30 | Di | 10.00 | Konrad oder das Kind aus der Konservenbüchse | 6+ | Studio |
| JUI | LI 2 | 2020 | | | |
| N1 | M | 10 00 | Konrad oder das Kind aus | 6. | Ctudio |

01 Mi 10.00 Konrad oder das Kind aus 6+ Studio der Konservenbüchse

Vorstellungen während der Schulzeit/Unterrichtszeit

Weitere Termine gibt es auf unserer Website oder im aktuellen Monatsleporello.



KONTAKT

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Christian-Zais-Straße 3 65189 Wiesbaden Tel. 0611.1321 info@staatstheater-wieshaden de

Für nähere Informationen, Anmeldungen, Nachfragen und Anregungen stehen wir Ihnen und Euch gerne zur Verfügung:

KÜNSTLERISCHE LEITUNG JUNGES STAATSTHEATER

Sophie Pompe Stellvertreter: Dirk Schirdewahn

Bundesfreiwilligendienstleistende: Lana Bandorski

just@staatstheater-wiesbaden.de

LEITUNG WARTBURG

Dirk Schirdewahn

LEITUNG JUNGES STAATSMUSICAL

Iris Limbarth

junges-staatsmusical@ staatstheater-wiesbaden.de

DAS TEAM DER THEATERPÄDAGOGIK

Luisa Schumacher, Anne Tysiak & Laura zur Nieden Mitarbeit Musiktheaterund Konzertpädagogik: Gisela Reinhold

Bundesfreiwilligendienstleistende: Cynthia Praml

Tel. 0611.132 270 & 0611.132 500 theaterpaedagogik@ staatstheater-wiesbaden.de

TANZVERMITTLUNG HESSISCHES STAATSTBALLETT

Nira Priore Nouak Tel. 06151.28 117 422 priorenouakld staatstheater-darmstadt.de

GRUPPENBÜRO

Tel. 0611.132 300 Fax 0611.132 378

gruppenticket@

staatstheater-wiesbaden.de

THEATERKASSE

Tel. 0611.132 325 vorverkauf@ staatstheater-wiesbaden.de

IMPRESSUM

INTENDANT

Uwe Eric Laufenberg

GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR

Bernd Fülle

REDAKTION

Caroline Lazarou, Sophie Pompe

TEXTE

Sophie Pompe, Dramaturgie

GESTALTUNG

formdusche – studio für gestaltung

DRUCK

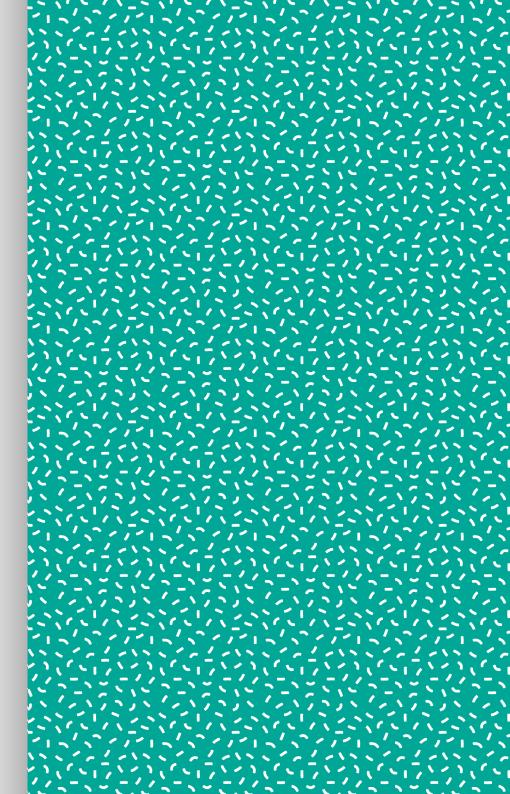
Köllen Druck + Verlag GmbH

STAND

13. November 2019

BILDNACHWEISE

Regina Brocke: S. 29 | Sven-Helge Czichy: S. 10 | Andreas J. Etter: S. 9. 21. 35 | Karl & Monika Forster: S. 22 | Simon Hegenberg: S. 38 | Alexa Sommer: S. 36 | Christine Tritschler: Cover. S. 7. 13. 16. 18. 30. 40, 47



STATSTHEATER WIESBADEN

13 NOTES (NOTES NOTES NO