MÄRZ

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	WARTBURG & STUDIO
1 So	19.30 › **OPER** › 47 – 9 € › Abo GH-So, TG **Anna Nicole** Oper von Mark-Anthony Turnage und Richard Thomas **ML** Albert Horne **IN** Bernd Mottl **Mit** Elissa Huber, Christopher Bolduc, Margarete Joswig, Uwe Eikötter, Lena Haselmann, Ralf Rachbauer, Daniel Carison, Annette Luig, Frederic Mörth, Fleuranne Brockway, Nathaniel Webster, Christopher Diffey, Radoslava Vorgic, Karolina Liçi, Jessica Poppe, Maike Menningen, David Krahl, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Foyer	11.00 › **BABYKONZERT** › Foyer › 3/2 € **Brüderchen, komm tanz mit mir!** (0+) **»Winter ade«** **Mit** Shira Patchornik (Sopran), Anna Balzer-Tarnawska, Sebastian Max (Violine), Sabine Schultz (Viola), Tobias Galler (Violoncello), Markus Kräkel (Kontrabass), Gisela Reinhold (Moderation) 16.00 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo 16-So **Romulus der Große** Von Friedrich Dürrenmatt **IN** Sebastian Sommer **Mit** David Campling, Lina Habicht, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Karoline Reinke, Felix Strüven, Atef Vogel, Matze Vogel, Klara Wördemann, Maria Wördemann	15.00 – 15.45 › **JUNGE OPER** › Studio › 8/erm. 6 € **Das verschwundene Lied** (5+) Ein Liedermärchen mit klassischen Liedern und Arien **IN** Sophie Pompe **Mit** Shira Patchornik
2 Mo		**Was für eine Mutter bin ich?** »Wassa Schelesnowa« ab 07. März im Kleinen Haus	10.00 – 10.45 › **JUNGE OPER** › Studio › 8/erm. 6 € **Das verschwundene Lied** (5+)
3 Di			19.30 › **SCHAUSPIEL** › Studio › 3 € **Schauspielforum zu »Romulus der Große«** In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft der Freunde des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
4 Mi			19.30 – 22.30 › **JUST-MUSICAL** › Wartburg › 19/12 € **Fame – Das Musical** (12+) Von David de Silva, José Fernandez, Jacques Levy, Steve Margoshes **IN** & **CH** Iris Limbarth **ML** Frank Bangert **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals
5 Do	19.30 – 21.50 › **OPER** › 57 – 9 € › Turnus I **Der fliegende Holländer** Oper von Richard Wagner **ML** GMD Patrick Lange **IN** nach Michiel Dijkema **SL** Magdalena Weingut **Mit** Derrick Ballard, Gabriela Scherer, Timo Riihonen, Thomas Blondelle, Romina Boscolo, Julian Habermann, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		19.30 – 22.30 › **JUST-MUSICAL** › Wartburg › 19/12 € **Fame – Das Musical** (12+)
6 Fr	19.30 – 22.25 › **OPER** › 57 – 9 € › Abo Fr-Mix **Manon** Opéra-comique von Jules Massenet **ML** Jochen Rieder **IN** Bernd Mottl **Mit** Cristina Pasaroiu, Ioan Hotea, Christopher Bolduc, Florian Kontschak, Erik Biegel, Benjamin Russell, Shira Patchornik, Stella An, Fleuranne Brockway, Wolfgang Vater, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		
7 Sa	19.30 › **OPER** › 57 – 9 € › Abo GH-Sa **Anna Nicole** 19.00 Einführung im Foyer	19.30 › **SCHAUSPIEL** › **PREM** › 47 – 15 € › Abo KH-Prem **Wassa Schelesnowa** Von Maxim Gorki **IN** Evgeny Titov **Mit** Iris Atzwanger, Mira Benser, Michael Birnbaum, Lena Hilsdorf, Rainer Kühn, Leslie Malton, Linus Schütz, Paul Simon, Christina Tzatzaraki, Sybille Weiser	19.30 › **DAS HESSISCHE STAATSBALLETT LÄDT EIN** Wartburg › 19/12 € **Engel** **Mit** Marta Alstadsæter & Kim-Jomi Fischer
8 So	11.00 – 12.05 › **JUNGE OPER** › 11 – 5 € **Die Zauberflöte für Kinder** (5+) Oper für Kinder nach Wolfgang Amadeus Mozart | In einer Bearbeitung von Patrick Lange und Carsten Kochan **ML** Christina Domnick **IN** Carsten Kochan **Mit** Sophie Pompe, Marco Jentzsch, Xinlei Yu, Stella An, Young Doo Park, Christopher Bolduc, Shira Patchornik, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.30 › **OPER** › 57 – 9 € **Matthäus-Passion** Von Johann Sebastian Bach **ML** Konrad Junghänel **IN** Johanna Wehner **Mit** Julian Habermann, Konstantin Krimmel, Anna El-Khashem, Anna Alás i Jové, Wolf Matthias Friedrich, Benjamin Russell, Chor des Hessischen Staatstheaters, Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden 19.00 Einführung im Foyer	15.00 › **KONZERT** › Foyer › 13/erm. 6,50 € **6. Kammerkonzert** Werke von Mayer, Ben-Haim, Hoffmann, Rott **Mit** Lilienquartett – Svantje Wolf, Nicole Windolf (Violine), Kristof Windolf (Viola), Susanne Tscherbner (Violoncello) 15.00 – 16.30 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › 10/8 erm. 8/6 € **Die Brüder Löwenherz** (8+) Nach Astrid Lindgren **IN** Dirk Schirdewahn **Mit** Cédric Cavatore, Tom Gerngroß, Thomas Jansen, Uwe Kraus, Elke Opitz, Guido Schikore	19.30 › **DAS HESSISCHE STAATSBALLETT LÄDT EIN** Wartburg › 19/12 € **Engel** **She's gonna rape that goddamn American dream** »Anna Nicole«
9 Mo	19.30 › **BENEFIZKONZERT** › Foyer › 19 €* **Die Geschichte vom Soldaten** **Zu Gunsten von »Ihnen leuchtet ein Licht«** **Mit** Wolfgang Vater (»Der Soldat«), Katharina Heißenhuber (»Der Teufel«), Karl-Heinz Schultz (Violine), Markus Kräkel (Kontrabass), Adrian Krämer (Klarinette), Oskar Münchgesang (Fagott), Tobias Vorreiter (Trompete), Christoph Paus (Posaune), Edzard Locher (Schlagzeug) *Kartenverkauf nur über den Wiesbadener Kurier	19.30 – 22.45 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € **Nathan der Weise** Schauspiel von Gotthold Ephraim Lessing **IN** Nicolas Brieger **Mit** Mira Benser, Evelyn M. Faber, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Maria Hartmann, Uwe Kraus, Tobias Lutze, Felix Strüven, Matze Vogel	
10 Di		19.30 – 22.00 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › TG **Der zerbrochne Krug** Von Heinrich von Kleist **IN** Uwe Eric Laufenberg **Mit** Mira Benser, Michael Birnbaum, Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Elke Opitz, Sophie Pompe, Paul Simon	
11 Mi	19.30 › **OPER** › 47 – 9 € › Abo GH-Mi **Anna Nicole** 19.00 Einführung im Foyer	19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo KH-Mi, TG **Wassa Schelesnowa** Im Anschluss Publikumsgespräch	

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

PREM Premiere **DSE** Deutschsprachige Erstaufführung **WA** Wiederaufnahme **UA** Uraufführung **CH** Choreografie **DIR** Dirigent **IN** Inszenierung **KL** Künstlerische Leitung **ML** Musikalische Leitung **MOD** Moderation **SL** Spielleitung
Es wird geraucht! (6+) JUST Veranstaltung mit Altersangabe

MÄRZ

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	WARTBURG & STUDIO
12 Do		19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo KH-Do, TG **Wassa Schelesnowa** Im Rahmen der Reihe SZENENWECHSEL der Theatergemeinde Wiesbaden e.V. in Kooperation mit der Katholischen Erwachsenenbildung und der Akademie Rabanus Maurus 18.00 Einführung auf der Probebühne, Treffpunkt Bühneneingang	
13 Fr		19.30 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 € › Abo KH-Fr **Wassa Schelesnowa**	
14 Sa	19.30 – 22.35 › **OPER** › 78 – 10 € **Die Zauberflöte** Oper von Wolfgang Amadeus Mozart **ML** Konrad Junghänel **IN** Carsten Kochan **Mit** Young Doo Park, Martin Piskorski, Aleksandra Jovanovic, Anna El-Khashem, Sharon Kempton, Fleuranne Brockway, Romina Boscolo, Benjamin Russell, Erik Biegel, Thomas de Vries, Ralf Rachbauer, Stella An, Solisten des Knabenchores der Chorakademie Dortmund, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	15.00 › **KAMMERKONZERT FÜR KINDER** › Foyer 8/erm. 5 €, Familien 16 € **Die Prinzessin auf der Erbse** (5+) Musik: Andreas N. Tarkmann, Text: Hans Christian Andersen **Mit** Chris Pichler (Erzählerin), Polina Grishaeva (Klavier), Bläser- und Streichersolisten des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden 19.30 – 22.45 › **JUST-MUSICAL** › 38 – 11 € **3 Musketiere – Das Musical** (12+) Musik & Text von Rob und Ferdi Bolland | Buch André Breedland **IN** & **CH** Iris Limbarth **ML** Frank Bangert **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusical	19.30 – 21.15 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 25*/19 € **Der fröhliche Weinberg** Lustspiel von Carl Zuckmayer **IN** Henriette Hörnigk **ML** Frank Bangert/Ulrich Bareiss **Mit** Mira Benser, Evelyn M. Faber, Thorsten Heidel, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Anne Lebinsky, Martin Plass, Karoline Reinke, Lukas Schrenk, Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Felix Vogel *inkl. Wein oder Traubensaft während der laufenden Vorstellung
15 So	19.30 › **BALLETT** › **PREM** › 78 – 10 € › Abo GH-Prem **Le Sacre du Printemps** Zweiteiliger Ballettabend von Bryan Arias und Edward Clug **CH** Bryan Arias und Edward Clug **Mit** Hessisches Staatsballett	15.00 › **KAMMERKONZERT FÜR KINDER** › Foyer 8/erm. 5 €, Familien 16 € **Die Prinzessin auf der Erbse** (5+) 19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › TG **Romulus der Große**	15.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › **UA** › Studio › 8/erm. 6 € **König Midas – Ich! Oder: Wie werde ich klug?** (8+) Von Katrin Lange **IN** Rainer Fiedler **Mit** Sina Weiß, Sophie Pompe, Thomas Zimmer
16 Mo			19.30 – 21.15 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 25*/19 € **Der fröhliche Weinberg**
17 Di	19.30 › **EINFÜHRUNG** › Foyer › 12/erm. 8 € **Heilbalsam, Gift und Liebesträne** Zu Richard Wagners »Tristan und Isolde« mit Heilbalsam, Gift- und Liebesträne für Tag und Nacht in Zusammenarbeit mit dem Rotary Club Wiesbaden **Mit** Prof. Dr. Gustav Belz & Uwe Eric Laufenberg		10.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 8/erm. 6 € **König Midas – Ich! Oder: Wie werde ich klug?** (8+) 19.30 – 21.15 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 25*/19 € **Der fröhliche Weinberg**
18 Mi	17.30 › **OPER** › Foyer › 5 € **Kostprobe zu »Il Trovatore«** Einführung im Foyer, Besuch der Bühnenprobe und anschließendes Nachgespräch	19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo Mi-Mix 2 **Wassa Schelesnowa**	10.00 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › Studio › 8/erm. 6 € **König Midas – Ich! Oder: Wie werde ich klug?** (8+)
19 Do	19.30 › **OPER** › 47 – 9 € › Abo GH-Do **Anna Nicole** 19.00 Einführung im Foyer	19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11 € › Abo Mi-Mix 1 **Wassa Schelesnowa**	
20 Fr	19.30 › **BALLETT** › 57 – 9 € › Abo GH-Neu **Le Sacre du Printemps** 19.00 Einführung	19.30 – 22.20 › **JUST-MUSICAL** › 31 – 11 € **Im weißen Rössl** (12+) Singspiel von Ralph Benatzky, Eric Charell, Hans Müller und Robert Gilbert **IN** & **CH** Iris Limbarth **ML** Ulrich Bareiss, Jens Hunstein **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals	19.30 – 21.30 › **KABARETT-GASTSPIEL** › Studio › 18 € **Kabarett der rote Stuhl** Steh-Greif-Kabarett **Mit** Thomas Kreimeyer 19.30 – 21.15 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 25*/19 € **Der fröhliche Weinberg**
21 Sa	19.30 – 21.50 › **OPER** › 57 – 9 € **Peter Grimes** Oper von Benjamin Britten **ML** Albert Horne **IN** Philipp M. Krenn **Mit** Lance Ryan, Johanni van Oostrum, Thomas de Vries, Andrea Baker, Anna El-Khashem, Shira Patchornik, Erik Biegel, Benjamin Russell, Romina Boscolo, Julian Habermann, Daniel Carison, Hans-Otto Weiß, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 € › Abo KH-We, TG **Wassa Schelesnowa**	
22 So	16.00 – 19.10 › **SCHAUSPIEL** › 47 – 9 € › Abo 16-So **Tyll** Nach dem Roman von Daniel Kehlmann | In einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich **IN** Tilo Nest **Mit** Michael Birnbaum, Hanno Friedrich, Lina Habicht, Rainer Kühn, Linus Schütz, Paul Simon, Matze Vogel, Maria Wördemann	19.30 – 22.30 › **JUST-MUSICAL** › 31 – 11 € **Saturday Night Fever** (14+) Musical von Robert Stigwood & Bill Oakes in einer neuen Version von Ryan McBryde und mit der Musik von den Bee Gees **IN** Iris Limbarth **ML** Frank Bangert **CH** Myriam Lifka **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals	

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

PREM Premiere **DSE** Deutschsprachige Erstaufführung **WA** Wiederaufnahme **UA** Uraufführung **CH** Choreografie **DIR** Dirigent **IN** Inszenierung **KL** Künstlerische Leitung **ML** Musikalische Leitung **MOD** Moderation **SL** Spielleitung
Es wird geraucht! (6+) JUST Veranstaltung mit Altersangabe

MÄRZ

	GROSSES HAUS	KLEINES HAUS	WARTBURG & STUDIO
23 Mo	19.30 › **DISKUSSION** › Foyer › 5 € **TiF** **Talk im Foyer: »Tierliebe«** Eine Gesprächsrunde zu Themen der Zeit in Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Kurier **Mit** Stefan Schröder (Moderation) und Gästen	**Du bist gerächt, Mutter!** »Il Trovatore« ab 28. März im Großen Haus	
24 Di	19.30 › **OPER** › Foyer › 12 € **Elke Heidenreich** **Passione – Leidenschaft für die Oper** Zur Neuinszenierung von »Il Trovatore«		
25 Mi	19.30 › **GASTKONZERT** › Foyer › 15/erm. 9 € **CubanXCrossover** **Guitar-Night mit Alfredo Hechavarria & guests**		
26 Do	19.00 › 320 € **Charity-Dinner** **zugunsten der Internationalen Maifestspiele** Künstlerisches Programm & Dinner **MOD** Uwe Eric Laufenberg und Frank Bettinger **Mit** Künstlern des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden | Tisch- und Platzreservierungen über den Förderkreis Internationale Maifestspiele e.V.		19.30 › **JUNGES KONZERT** › Wartburg › 12/erm. 6 € **Ton in Ton** (14+) Konzert mit Live-Malerei **Mit** Elisa Kuzio (Malerei & Grafik), André van Daalen (Oboe) und Musikern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
27 Fr	19.30 – 22.30 › **MUSICAL** › 78 – 10 € **My Fair Lady** Musical von Frederick Loewe **ML** Christoph Stiller **IN** Beka Savić **Mit** Mira Benser, Uwe Eric Laufenberg, Margit Schulte-Tigges, Michael Birnbaum, Uwe Kraus, Björn Breckheimer, Evelyn M. Faber, Klaus Krückemeyer, Chor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden		11.00 › **JUNGES KONZERT** › Wartburg › 12/erm. 6 € **Ton in Ton** (14+)
28 Sa	19.30 › **OPER** › **PREM** › 103 – 10 € › Abo GH-Prem **Il Trovatore** Oper von Giuseppe Verdi **ML** Alexander Joel **IN** Philipp M. Krenn **Mit** Aluda Todua, Cristiana Oliveira, Vesselina Kasarova, Aldo di Toro, Young Doo Park, Stella An, Erik Biegel, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden	19.30 – 22.30 › **SCHAUSPIEL** › 38 – 11 € **Vögel** Von Wajdi Mouawad **IN** Daniel Kunze **Mit** Angelika Bartsch, Mira Benser, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Christina Tzatzaraki, Sybille Weiser zum letzten Mal!	
29 So	11.00 › **BABYKONZERT** › Foyer › 3/2 € **Brüderchen, komm tanz mit mir!** (0+) **»Tanzen möcht' ich«** **Mit** Uta Lorenz, Judith Hiller (Violine), Tilman Lauterbach (Viola), Susanne Tscherbner (Violoncello), Jochen Steinmetz (Kontrabass), Gisela Reinhold (Moderation) 19.30 – 22.35 › **OPER** › 57 – 9 € **Die Zauberflöte**	15.00 – 16.30 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › 10/8 € › TG **Das Gespenst von Canterville** (8+) Nach einer Erzählung von Oscar Wilde | In einer Fassung von Carsten Kochan **IN** Carsten Kochan **Mit** Andy Berger, Melissa Breitenbach, Tom Gerngroß, Gedeon Höfer, Thomas Jansen, Uwe Kraus, Elke Opitz, Sophie Pompe	15.00 – 17.10 › **JUST-MUSICAL** › Studio › 18/10 € **Du bist in Ordnung, Charlie Brown!** (8+) Musical von Clark Gesner und John Gordon **IN** & **CH** Iris Limbarth **ML** Michael Geyer **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals 19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19/12 € **Das Feld** Nach dem Roman von Robert Seethaler | In einer Fassung von Marie Schwesinger **IN** Marie Schwesinger **Mit** Mira Benser, Evelyn M. Faber, Lina Habicht, Benjamin Krämer-Jenster, Paul Simon, Felix Strüven, Matze Vogel
30 Mo		11.00 – 12.30 › **JUNGES SCHAUSPIEL** › 10/8 € **Das Gespenst von Canterville** (8+)	19.30 › **SCHAUSPIEL** › Wartburg › 19/12 € **Das Feld**
31 Di	19.30 › **KONZERT** › Foyer › 12/erm. 6 € **Liederabend** **Silvia Hauer, Mezzosopran** **Pauliina Tukiainen, Klavier** **Frank-Michael Guthmann, Violoncello** Werke von Brahms, Britten Chausson & Massenet In Kooperation mit den Theaterfreunden Wiesbaden	19.30 › **SCHAUSPIEL** › 31 – 11€ **Casino** **Ein Political** Von Clemens Bechtel und David Gieselmann **IN** Clemens Bechtel **Mit** Iris Atzwanger, Michael Birnbaum, Lena Hilsdorf, Uwe Kraus, Thomas Peters, Martin Plass, Paul Simon, Christina Tzatzaraki	19.30 – 21.40 › **JUST-MUSICAL** › Studio › 18/10 € **Du bist in Ordnung, Charlie Brown!** (8+) Musical von Clark Gesner und John Gordon **IN** & **CH** Iris Limbarth **ML** Michael Geyer **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals

SCHULTHEATERTAGE 2020

	MORGENS	MITTAGS	ABENDS
23 Mo	11.00 | Foyer Großes Haus **Eröffnung**	13.00 | Helene-Lange-Schule | Studio **Der Kick**	17.00 & 18.30 | Theater Anders | Studio **Romeo + Julia × Anders = ?**
	12.00 | Kohlheckschule | Kleines Haus **Die Umweltkids**	16.00 | Humboldt-Schule | Kleines Haus **Variier-Bar**	19.30 | Schule an der Aue | Kleines Haus **Runnin' Blue**
24 Di	11.00 | Max-Kirmsse-Schule | Kleines Haus **SOS am Lagerfeuer**	14.00 | Brüder-Grimm-Schule | Kleines Haus **Die Abenteuer des Flötentoni und der Zeitmaschine Tempora Fugata**	
	12.30 | Johannes-Maaß-Schule | Studio **Die Farbenfreunde**	15.00 | Herrmann-Ehlers-Schule | Studio **Blaubart**	18.30 | Jugendhilfezentrum Johannesstift | Studio **Milgram Nr. 2**
25 Mi	11.00 | Blücherschule | Kleines Haus **Aladin und die Wunderlampe**	13.00 | Helene-Lange-Schule | Studio **Youtopia**	18.00 | Internatsschule Schloss Hansenberg | Studio **Vater, Mutter, Geisterbahn und Wir**
		15.00 | Obermayr-Europaschule | Kleines Haus **Die Bremer Stadtmusikanten**	19.30 | Leibnizschule | Kleines Haus **Der Traum vom besseren Leben**
26 Do	11.00 | Campus Klarenthal | Kleines Haus **RABOTZ – Roboter sind auch nur Menschen**	13.00 | Gutenbergschule | Studio **Die Feier**	17.00 | Gerhart-Hauptmann-Schule | Studio | Doppelvorstellung **Irgendwann wird es von selber hell/Arschkarte**
			19.00 | Diltheyschule | Kleines Haus **Die Schöne und das Biest**
27 Fr	10.00 | Otto-Stückrath-Schule | Kleines Haus **NUMB – völlig betäubt**	13.00 | Gustav-Heinemann-Schule | Kleines Haus **D.**	
	12.00 | Gymnasium Taunusstein | Studio **Nichts. Was im Leben wichtig ist.**	16.00 Uhr | Kleines Haus **Abschlussakt der Schultheatertage 2020**	

Eintritt jeweils 4 € \| Karten an der Theaterkasse, im Internet* und an den Vorverkaufsstellen* (*+ Vorverkaufsgebühren)

PREM Premiere **DSE** Deutschsprachige Erstaufführung **WA** Wiederaufnahme **UA** Uraufführung **CH** Choreografie **DIR** Dirigent **IN** Inszenierung **KL** Künstlerische Leitung **ML** Musikalische Leitung **MOD** Moderation **SL** Spielleitung

Es wird geraucht! (6+) JUST Veranstaltung mit Altersangabe

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

OPER

Oper | Großes Haus

Anna Nicole

Musik von Mark-Anthony Turnage, Libretto von Richard Thomas Anna Nicole – Sexsymbol, Partyluder und Männerfantasie, Busenwunder, Milliardärsgattin und Tabletten-Junkie. Sie war eine Person voller Widersprüche, mit einer Biografie, die den Stoff zu einer Seifenoper hätte liefern können. Komponist Mark-Anthony Turnage und Librettist Richard Thomas haben eine richtige Oper daraus gemacht: Eine rasante Revue voller Sprachwitz und musikalischem Humor, gewürzt mit ein paar messerscharfen Dissonanzen, abwechslungsreich gestalteter Instrumentierung und rockigen Schlagzeugrhythmen. Ein temporeiches Stück, das mühelos den Spagat zwischen Musical-Song und Opernkoloratur schlägt. Bernd Mottl, der in Wiesbaden zuletzt »Die Meistersinger von Nürnberg« inszenierte, setzt »Anna Nicole« als eine Opern-Show in Szene. Die Titelpartie verkörpert Elissa Huber. Die Musikalische Leitung übernimmt Albert Horne.

TERMINE 1., 7., 11. & 19. März

Oper | Großes Haus

Manon

Von Jules Massenet Ins Kloster soll Manon, als sich Chevalier des Grieux in sie verliebt. Doch ihr Weg zwischen Luxus und Liebe, Kirche und Casino führt in den Tod. In einer raffinierten Mixtur aus Romantik und moderner Psychologie schuf Jules Massenet einen Welterfolg. Cristina Pasaroiu (Manon) debütierte zuletzt in Wien, München, Berlin und Bregenz und sang in Wiesbaden Violetta (»La Traviata«), »Alcina« sowie die Partie der Gilda in »Rigoletto«. Des Grieux ist Operalia-Gewinner Ioan Hotea, Bernd Mottl (»Meistersinger«, »Mein Kampf«) inszenierte, die Musikalische Leitung hat erneut Jochen Rieder.

TERMIN 6. März

Oper | Großes Haus

Peter Grimes

Von Benjamin Britten Peter Grimes ist besessen von der Idee, durch Reichtum endlich gesellschaftliche Aufnahme zu finden. Dabei riskiert er nicht nur das Leben seiner Lehrjungen. Benjamin Brittens Musik liefert mit großen Chören und sinfonischen Meerespanoramen einen psychologischen Spiegel für seine Hauptfigur. Unter der Leitung von Albert Horne singen Lance Ryan und Johanni van Oostrum. »Philipp Krenns hohe Regiekunst platziert jede expressive Geste, jeden Schmerzensblick und jeden Gewaltmoment beklemmend genau. (...) Eindrucksvoll und abgründig.« *FAZ, 6.2.2017*
»Ein gelungener Ausflug in die Psyche eines Zerrissenen.« *Langener Zeitung, Jörg Sander, 7.2.2017*

TERMIN 21. März

Oper | Premiere | Großes Haus

Il Trovatore

Von Giuseppe Verdi »Du bist gerächt, Mutter!« Die letzten Worte der Zigeunerin Azucena enthüllen die treibende Kraft in Verdis »Trovatore«: Die Handlung gleicht einem Alptraum, in dem die Vergangenheit und die Toten die Gegenwart der Lebenden beherrschen. So bestimmt Azucenas Rache für die Verbrennung ihrer Mutter auf dem Scheiterhaufen durch den alten Grafen Luna das Schicksal aller Figuren. Verdis Meisterwerk des romantischen Musiktheaters wird inszeniert von Philipp M. Krenn, dessen »Peter Grimes« von Presse und Publikum gleichermaßen gefeiert wurde. Am Pult des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden steht Alexander Joel.

PREMIERE 28. März

KONZERT

Konzert | Foyer

6. Kammerkonzert

Das Lilienquartett aus vier Streichern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden tritt den Beweis an, dass die Gattung des Streichquartetts noch immer höchst lebendig ist – und es hervorragende Werke von Komponistinnen für diese Besetzung gibt. So macht ein romantisches Quartett (1858) von Emilie Mayer den Anfang. Während das Streichquartett c-Moll von 1876/77 von Hans Rott klanglich seiner Zeit weit voraus ist, führt Paul Ben-Haims harmonisch berückendes Streichquartett Nr. 1 von 1937 ins 20. Jahrhundert. Das jüngste Werk des Konzerts ist erst acht Jahre alt: Joel Hoffmans »Another time«.

TERMIN 8. März

Konzert | Foyer

Liederabend

Silvia Hauer, Mezzosopran
Frank-Michael Guthmann, Violoncello
Pauliina Tukiainen, Klavier

In so unterschiedlichen Partien wie Carmen, Octavian (»Rosenkavalier«) und Sesto (»Titus«) zeigt Silvia Hauer auf der Wiesbadener Opernbühne ihre Vielseitigkeit – und ihre warme, klangschöne Mezzo-Stimme. Mit Werken von Johannes Brahms, Benjamin Britten, Ernest Chausson und Jules Massenet gestaltet sie ihren zweiten Liederabend im Foyer. Begleitet wird sie von Pauliina Tukiainen, Professorin für Lied in Salzburg, sowie dem Solo-Cellisten des SWR und Mahler-Chamber Orchestra, Frank-Michael Guthmann.

TERMIN 31. März

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Kleines Haus

Romulus der Große

Von Friedrich Dürrenmatt | **IN** Sebastian Sommer **B** Philip Rubner **K** Wicke Naujoks Rom 476: Die Staatskassen sind leer, die Armee fahnenflüchtig, die Germanen stehen vor der Tür – die Lage ist aussichtslos. Doch Kaiser Romulus hat andere Sorgen, zum Beispiel, dass seine Legehennen kaum noch Eier legen. Seine Untertanen bzw. diejenigen, die noch da sind, suchen verzweifelt nach Auswegen aus dieser unlösbaren Situation: Weder vor Meuchelmord wird zurückgeschreckt, noch davor, die Tochter des Kaisers an einen reichen Magnaten zu verschachern, der mit seinen finanziellen Reserven das große Rom freikaufen könnte. Doch Romulus weigert sich … Passenderweise hat Friedrich Dürrenmatt sein Stück »Romulus der Große« nicht als »reine« Komödie eingeordnet. Doch zwischen den hochkomischen Zeilen steht auch eine Menge Tiefgründiges und Hintersinniges.

TERMINE 1. & 15. März

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Wassa Schelesnowa

Von Maxim Gorki **IN** Evgeny Titov **B** Duri Bischoff, Florian Schaaf **K** Eva Dessecker Der große russische Dichter und Sozialrevolutionär Alexei Peschkow nannte sich Maxim Gorki, den »Bitteren«. Entsprechend bitter gerät auch sein Bild einer Familie, das er im 1910 entstandenen Drama »Wassa Schelesnowa« entwirft: Während der Vater im Hinterzimmer krepiert, führt Wassa den familieneigenen Betrieb mit harter Hand weiter. Wobei diese nicht zuletzt ihre Kinder zu spüren bekommen, die auf ihren Anteil am Erbe lauern. Das Stück entfaltet den uralten Konflikt zwischen Jung und Alt. Nach seiner vielbeachteten Inszenierung des »Eingebildeten Kranken« inszeniert Regie-Shootingstar Evgeny Titov zum zweiten Mal in Wiesbaden.

PREMIERE 7. März **WEITERE TERMINE** 11., 12., 13., 18., 19. & 21. März

Schauspiel | Wartburg

Das Feld

Nach dem Roman von Robert Seethaler **IN** Marie Schwesinger Bestsellerautor Robert Seethaler erzählt in seinem 2018 erschienenen Roman »Das Feld« das Leben der Bewohner Paulstadts. Er schafft ein Panoptikum voller Lebensgeschichten, Enttäuschungen, mit Momenten voller Glück und stillen Stunden der Einsamkeit.

In Kooperation mit der Hessischen Theaterakademie und der Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturfonds Frankfurt RheinMain.

TERMINE 29. & 30. März

TANZ

Gastspiel | Das Hessische Staatsballett lädt ein | Wartburg

Engel

Was ist Bewusstsein? Wenn ein Gedanke in den Sinn kommt, woher kommt er? Wir haben viele Möglichkeiten, die Welt um uns herum wahrzunehmen. Trotzdem fällt es oft schwer, mit Dingen umzugehen, die wir nicht in Worte fassen können. Die Zirkuskünstlerin Marta Alstadsæter und die Tänzerin Kim-Jomi Fischer untersuchen in »Engel« diesen kontinuierlichen inneren Kampf zwischen Wahrnehmung und Perzeption in einem physischen Duett. Dabei stellen sie Fragen, ohne Antworten zu geben, laden ein, Frieden mit den schwer zu erklärenden Dingen zu schließen und die vielen Seiten des Menschseins anzunehmen.

TERMINE 7. & 8. März

Ballett | Premiere | Großes Haus

Le Sacre du Printemps

Igor Strawinskys »Le Sacre du Printemps« stellt eines der Skandalstücke in der europäischen Tanzgeschichte dar. Das Hessische Staatsballett nimmt sich des Stoffes rund um das heidnische Ritual des »Frühlingsopfers« in einem Doppelabend an. Im ersten Teil setzt sich Bryan Arias im Auftragswerk »29 May 1913« mit den tumultartigen Ereignissen der Pariser Uraufführung auseinander. Edward Clug hingegen präsentiert in seiner 2012 in Maribor uraufgeführten Choreografie eine feinsinnige Symbiose von archaischer Grundthematik und hypnotischer Hingabe des Tanzes an die Musik.

PREMIERE 15. März **WEITERER TERMIN** 20. März

JUST

Junges Konzert | Foyer | **5+**

»Die Prinzessin auf der Erbse«
Kinder-Kammerkonzert

Mit Flötenmelodien und Klarinettenklängen erweckt Komponist Andreas N. Tarkman die zwei Hauptfiguren aus dem Märchen »Die Prinzessin auf der Erbse« zu musikalischem Leben: Die feinfühlige Prinzessin auf der Erbse, die diese winzige Hülsenfrucht durch noch so viele Matratzen spüren kann, und der Prinz, der auf der Suche nach der Prinzessin vielen skurrilen Gestalten begegnet. Schauspielerin Chris Pichler erzählt die Geschichte nach Hans Christian Andersens Märchen mit Streichern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und Polina Grishaeva am Klavier.

TERMINE 14. & 15. März

Junges Schauspiel | Uraufführung | Studio | **8+**

König Midas – ich!
Oder: Wie werde ich klug?

IN Rainer Fiedler **A** Cristina Suarez-Herrero König Midas von Phrygien – den kennen wir aus der griechischen Sagenwelt als offensichtlich ein wenig dusslig. Erst greift er ein Paar Eselsohren ab. Und dann wünscht er sich auch noch die Gabe, alles zu vergolden, was er berührt – dabei kann man doch, wie allseits bekannt (oder nicht?), Gold nicht essen! Was aber, wenn Midas kein ein wenig dussliger Erwachsener wäre? Sondern ein Kind, das erkenntnisbedürftig und erkenntnisgierig hineinstolpert ins Leben? Katrin Lange schreibt für das Hessische Staatstheater Wiesbaden in ihrer unnachahmlichen Art eine ganz eigene Fassung des antiken Stoffes für Kinder.

URAUFFÜHRUNG 15. März **WEITERE TERMINE** 17. & 18. März

Junges Konzert | Wartburg | **14+**

Ton in Ton

Konzert mit Live-Malerei

Klangfarbe, musikalische Form und Struktur einmal anders dargestellt: Wir verwandeln die Wartburg in einen Sinnesrausch, lassen die Künste Musik und Malerei sich gegenseitig ergänzen. Töne treffen auf Pinselstriche, Instrumentengruppen auf Farbpaletten, Lautstärke auf Farbintensität. Oboist André van Daalen und ein Streichtrio aus Musikern des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden kombinieren ihre Künste mit Live-Malerei der jungen Illustrationskünstlerin und Bloggerin Elisa Kuzio.

TERMINE 26. & 27. März

Junges Schauspiel | Kleines Haus | **8+**

Das Gespenst von Canterville

Nach einer Erzählung von Oscar Wilde | In einer Fassung von Carsten Kochan Mr. Otis, der amerikanische Botschafter in London, kauft ein altes englisches Schloss und zieht mit seiner Familie dort ein. Doch in dem Schloss spukt seit vielen Jahren Sir Simon de Canterville. Die aufgeschlossenen Amerikaner nehmen jedoch das Gespenst nicht ernst. Oscar Wilde hat mit seinem »Gespenst von Canterville« eine im wahrsten Sinne des Wortes unsterbliche Figur geschaffen, die seither Generationen von Kindern und Eltern begeistert.

TERMINE 29. & 30. März

EXTRAS

Diskussion | Foyer

TiF

Talk im Foyer: »Tierliebe«

Eine Zeitung macht Theater, ein Theater macht Schlagzeilen. Umgekehrt wird ein Schuh draus? Nicht bei »Talk im Foyer« (TiF). Hier bieten das Hessische Staatstheater Wiesbaden und der Wiesbadener Kurier eine Mischung aus Bühne und Journalismus. Im Theater-Foyer debattieren Dramaturg*innen und Redakteur*innen mit ihren Gästen über aktuelle Themen und neue Produktionen des Theaters.

In Zusammenarbeit mit dem Wiesbadener Kurier.

TERMIN 23. März

Gastspiel | Foyer

CubanXCrossover

Guitar-Night mit Alfredo Hechavarria

Spätestens seit »Buena Vista Social Club« kennt sie jeder, die Klassiker der kubanischen Weltmusik. Alfredo Hechavarria, Gitarrist und Bassist, geboren in Kuba, präsentiert sie in seinem neuen Programm individuell und experimentell neu. Latin und Jazz, Klassik und Pop, virtuos und leicht, auf jeden Fall aber mitreißend und emotional: »CubanXCrossover« mit neuer CD im Gepäck und Gästen.

TERMIN 25. März

Charity-Gala | Großes Haus

Charity-Gala

zugunsten der Internationalen Maifestspiele

Sie möchten sich persönlich für Spitzenkunst engagieren und einen verheißungsvollen Ausblick auf die Internationalen Maifestspiele 2020 erhalten? Die traditionelle Spendengala des Förderkreises der Internationalen Maifestspiele bietet dazu eine gute Gelegenheit. Nehmen Sie Platz auf der Bühne des Großen Hauses und genießen Sie ein wunderbares 3-Gänge-Menü des Restaurants »Lambertus« und der Theatergastronomie DAS FOYER, während Ihnen exklusiv ein atemberaubendes Theaterprogramm unter dem Motto »O sink hernieder, Nacht der Liebe« präsentiert wird. Intendant Uwe Eric Laufenberg führt gemeinsam mit Frank Bettinger, dem Künstlerischen Betriebsdirektor, durch das Programm.

Information & Buchung Förderkreis Internationale Maifestspiele | Antje Recktenwald
T 0611.147 07 12 | antje.recktenwald@fim-wiesbaden.de

TERMIN 26. März

A Ausstattung **B** Bühne **CH** Choreografie **IN** Inszenierung **K** Kostüme **ML** Musikalische Leitung

MITMISCHEN

Workshop | **10–13**

»Schau! Spiel!« Junior

In einem vierstündigen Workshop wollen wir gemeinsam ausprobieren, mit welchen Mitteln wir uns einen Bühnenraum erobern können. Dem Spielen ist dabei keine Grenze gesetzt.

Termin So, 8. Mär., 11.00 – 15.00 **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 25 €

Familienführung | **5+**

Backstage für Alle!

Eine Führung hinter die Kulissen.

Termin So, 22. Mär., 11.15 – 12.45 **Treffpunkt** Kassenhalle Großes Haus **Karten** 5 €

Festival | **6+**

Schultheatertage 2020

In der Zeit vom 23. bis zum 27. März 2020 ist das Hessische Staatstheater Wiesbaden wieder fest in der Hand von Schülerinnen und Schülern. Zahlreiche Aufführungen und ein tolles Rahmenprogramm werden uns durch diese Woche begleiten. Das Team der Theaterpädagogik freut sich auf viele bunte, phantasievolle und bezaubernde Vorstellungen.

Termine Mo, 23. – Fr, 27. Mär., siehe Kalendarium **Karten** 4 €

Musikalisch-szenischer Workshop | **6+**

Oper Aktiv! – Il Trovatore

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für die ganze Familie, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. **Mit** Gisela Reinhold

Termin Sa, 28. Mär., 15.00 – 17.00 **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 5 €

Hessisches Staatsballett | Offenes Training | **18+**

ANTANZEN

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem Ballett bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse. **Mit** Gilda Rebello, zeitgenössisches Training

Termin Sa, 28. Mär., 10.00 – 11.30 **Treffpunkt** Bühneneingang **Karten** 9 €

Karten an der Theaterkasse
Infos & Anmeldung: theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de