Pressemitteilung mit der Bitte um Veröffentlichung

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Nadine Schäuble
Pressereferentin
Tel. +49 (0) 611.132 439
n.schaeuble@
staatstheater-wiesbaden.de

Wiesbaden, 13. April 2021

Die Metropolitan Opera zu Gast im Hessischen Staatstheater Wiesbaden

Die New Yorker Metropolitan Opera führt ihre »**Met Stars Live in Concert**«-Reihe am Hessischen Staatstheater Wiesbaden fort. In dem **Livestream-Konzert am Samstag, den 8. Mai 2021** aus dem Foyer des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden präsentieren die Sopranistinnen **Christine Goerke** und **Elza van den Heever**, der Tenor **Andreas Schager** und der Bariton **Michael Volle** ein besonderes Programm unter dem Motto »Wagnerians in Concert«.

Die Solisten des Abends gehören zu den führenden Wagner-Interpreten. Sie singen nicht nur regelmäßig auf der New Yorker Bühne, sondern auch in Wiesbaden: Andreas Schager übernimmt in den Vorstellungen im Mai die Partie des Siegfried in Wagners »Ring des Nibelungen«. Er war in Wiesbaden u.a. als Tannhäuser und in einem Wagner-Abend zu sehen. Michael Volle gastierte in den Maifestspiel-Specials 2020 mit einem Galaabend und sang die Partie des Hans Sachs in Wagners »Die Meistersinger von Nürnberg«. Christine Goerke und Elza van den Heever debütieren in der »Met Stars Live in Concert«-Reihe am Hessischen Staatstheater Wiesbaden.
Neben Arien und Duetten aus Wagners Opern sowie Liedern von Richard Strauss, stehen Wagners Wesendonck-Lieder und die Schlussszene aus Strauss' »Die Frau ohne Schatten« auf dem Programm.
Das prächtige Foyer schafft mit der beeindruckenden Deckenmalerei und den stuckverzierten Wänden eine besondere Atmosphäre für dieses Konzert. Der Prunkbau des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden wurde 1894 unter Anwesenheit Kaiser Wilhelms II. eröffnet und zählt bis heute zu den kulturellen Highlights in der Region.

Das Konzert wird **live auf der Website der Met** übertragen. Danach ist das Programm für weitere 14 Tage als »Stream on Demand« verfügbar. Die moderierten Konzerte werden mit mehreren Kameras gefilmt, die per Satellit mit einem Regieraum in New York City verbunden sind, wo sich **Gary Halvorson**, der preisgekrönte Regisseur der Live in HD-Kinoübertragungen der Met, befindet und Regie führt. **Tickets für den Livestream sowie die »Streams on Demand« sind für 20 US-Dollar auf der Website der Met unter www.metopera.org erhältlich**.

Auch das Hessische Staatstheater Wiesbaden überlegt, wenn es den Spielbetrieb im Mai vor Publikum nicht wieder aufnehmen kann, Teile seines Programms im Stream anzubieten.

Für die Akkreditierung zu dem Livestream-Konzert »Met Stars Live in Concert« ist eine Anmeldung unter presse@staatstheater-wiesbaden.de erforderlich.

Das vorläufige Programm des Konzerts am 8. Mai:

- »Dich, teure Halle« aus Wagners »Tannhäuser«
- »Allerseelen«, Op. 10, No. 8 von Richard Strauss
- »Cäcilie« Op. 27, No. 2 von Richard Strauss
- »Wie Todesahnung … O du, mein holder Abendstern« aus Wagners »Tannhäuser«
- »Ein Schwert verhiess mir der Vater« aus Wagners »Die Walküre«
- Wesendonck Lieder, WWV 91 von Richard Wagner: »Der Engel«, »Stehe still!«, »Im Treibhaus«, »Schmerzen«, »Träume«
- »Wirst du des Vaters Wahl nicht schelten?« aus Wagners »Der Fliegende Holländer«
- »Winterstürme wichen dem Wonnemond … Du bist der Lenz« aus Wagners »Die Walküre«
- »Abendlich strahlt der Sonne Auge« aus Wagners »Das Rheingold«
- »Nur eine Waffe taugt« aus Wagners »Parsifal«
- »Euch Lüften … Entweihte Götter!« aus Wagners »Lohengrin«
- »Nun will ich jubeln« aus R. Strauss' »Die Frau ohne Schatten«

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Nadine Schäuble
Pressereferentin
Tel. +49 (0) 611.132 439
n.schaeuble@
staatstheater-wiesbaden.de