

JUNI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

1
Mi

19.30 > OPER > 82 – 10 € > GHmi

Babylon

Von Jörg Widmann

ML Albert Horne **IN** Daniela Kerck **Mit** Sarah Traubel, Leonardo Ferrando, Michelle Ryan, Claudio Otelli, Otto Katzameier, Andrea Baker, Philipp Mathmann, Ralf Rachbauer, Thomas Maria Peters, Sonja Grevenbrock, Karolina Liçi, Maike Menningen, Tianji Lin, Stella An, Julian Habermann, Florian Küppers, David Krahl, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.45 Einführung im Foyer

2
Do

19.30 – 22.45 > OPER > 82 – 10 € > GHdo

Don Carlo

Oper von Giuseppe Verdi

ML Antonello Allemandi **IN** Uwe Eric Laufenberg **Mit** Timo Riihonen, Young Doo Park, Riccardo Massi / Rodrigo Porras Garulo (18.6.), Aluda Todua, Seungwon Choi, Cristina Pasaroïu, Ketevan Kemoklidze / Veronica Simeoni (5. / 18.6.), Fleuranne Brockway, Julian Habermann, Sumi Hwang / Michelle Ryan (18.6.), Josua Bernbeck, Leon Tchakachow, Christopher Jähmig, Tim-Lukas Reuter, Agostino Subacchi, Seongbeom Gu, Chor & Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

happy happy happy.
megafroh.
beste zeiten.

Limy in »Instame«

19.30 > SCHAUSPIEL > UA > Studio > 18 – 10 €

Instame

Von Christoph Kohlbacher

IN Christoph Kohlbacher

Mit Lena Hilsdorf, Anna Lena Owen, Philipp Steinheuser, Klara Wördemann, Maria Wördemann

3
Fr

19.30 – 20.45 > BALLETT > 60 – 9 € > GHfr

memento

Von Tim Plegge

ML Patrick Lange **CH** Tim Plegge **Mit** Hessisches Staatsballett

19.00 Einführung im Foyer

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > FrMix3

Drei Schwestern

Von Anton Tschechow

IN Uwe Eric Laufenberg **Mit** Lina Habicht, Lena Hilsdorf, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus, Monika Kroll, Noah L. Perktold, Bernd Ripken, Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Matze Vogel, Klara Wördemann

19.30 – 20.35 > JUNGES SCHAUSPIEL
> Studio > 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

Von Jan Sobrie und Raven Ruëll

IN Mia Constantine

Mit Martene-Sophie Haagen, Philipp Steinheuser

4
Sa

19.30 – 23.00 > OPER > 82 – 10 €

Così fan tutte

Oper von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel **IN** Uwe Eric Laufenberg **Mit** Julia Lezhneva, Silvia Hauer / Fleuranne Brockway (15.6.), Ioan Hotea, Christopher Bolduc, Stella An, KS Thomas de Vries, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 €

Drei Schwestern

5
So

16.00 – 19.15 > OPER > 82 – 10 € > So-16-Uhr

Don Carlo

19.30 – 21.15 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 €

The Minutes –

Die Schlacht am Mackie Creek

Von Tracy Letts

IN Daniela Kerck **Mit** Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Benjamin Krämer-Jenster, Tobias Lutze, Martin Plass, Sophie Pompe, Lukas Schrenk, Matze Vogel, Jürg Wisbach

15.00 – 16.00 > JUNGES STAATSMUSICAL
> Studio > 10 / erm. 5 €

Katzen **4+**

Ein Miezical von Agneta Elers-Jarleman

IN & CH Iris Limbarth **Mit** Ensemble des Jungen Staatsmusicals

JUNI

GROSSES HAUS & KURHAUS

6
Mo

16.00 – 20.45 › OPER › 108 – 11 €

Tristan und Isolde

Oper von Richard Wagner

ML Michael Güttler IN Uwe Eric Laufenberg Mit Andreas Schager, Barbara Haveman, Young Doo Park, KS Thomas de Vries, Aaron Cawley, Khatuna Mikaberidze, Yoontaek Rhim, Julian Habermann, Erik Biegel, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

KLEINES HAUS

18.00 – 19.50 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Schöne neue Welt

Nach dem Roman von Aldous Huxley

Deutsche Übersetzung von Uda Strätling
In einer Stückfassung von Malte Kreutzfeldt

IN Malte Kreutzfeldt Mit Evelyn M. Faber, Tobias Lutze, Martin Plass, Lukas Schrenk, Paul Simon, Felix Strüven, Christina Tzatzaraki, Sybille Weiser, Klara Würdemann

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

15.00 – 16.00 › JUNGES STAATSMUSICAL

› Studio › 10 / erm. 5 €

Katzen 4+

8
Mi

19.30 – 21.30 › KONZERT › Kurhaus › 45 – 9 € › Konzertabo

WIR 7

7. Sinfoniekonzert

Mit Werken von Dmitri Schostakowitsch und Ludwig van Beethoven

ML Oleg Caetani Mit Chouchane Siranosian (Violine), Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Tyll ist gekommen! Schaut, der Tyll ist da!

Tyll

10.00 – 11.00 › JUNGES STAATSMUSICAL

› Studio › 10 / erm. 5 €

Katzen 4+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10
Fr

19.30 – 22.40 › SCHAUSPIEL › WA › 48 – 9 €

Tyll

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann |
in einer Fassung von Tilo Nest und Hanno Friedrich

IN Tilo Nest Mit Michael Birnbaum, Hanno Friedrich, Lina Habicht, Rainer Kühn, Linus Schütz, Paul Simon, Matze Vogel, Maria Würdemann

10.00 › JUNGES OPER › Studio › 10 / erm. 5 €

Gold! 4+

von Leonard Evers

IN Sophie Pompe Mit Lukas Schrod, Alexandra Uchlin

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

11
Sa

19.30 › OPER › 82 – 10 € › GHsa

Babylon

18.45 Einführung im Foyer

19.30 › BALLETT › PREM › 47 – 15 € › KHprem

Extension

Choreografien von Marc Brew und Martin Harriague

CH Marc Brew, Martin Harriague Mit Hessisches Staatsballett

12
So

11.00 – 11.45 › JUNGES KONZERT › Foyer › 3 / erm. 2 €

Brüderchen, komm tanz mit mir! 0+

Feinste Musik für die kleinsten Ohren.

Mit Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
MOD & MP Gisela Reinhold

18.00 – 19.45 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

The Minutes – Die Schlacht am Mackie Creek

15.00 › JUNGES OPER › Studio › 10 / erm. 5 €

Gold! 4+

18.00 – 19.15 › BALLETT › 48 – 9 € › GHso

memento

17.30 Einführung im Foyer

19.30 – 22.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €

Frankenstein Junior 12+

Musical von Mel Brooks & Thomas Meehan

IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHorn 4+

Nach Marc-Uwe Kling

IN Kristine Stahl Mit Elke Opitz, Sophie Pompe

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

15
Mi

19.30 – 23.00 › OPER › 60 – 9 € › MiMix

Così fan tutte

19.30 › BALLETT › 31 – 11 € › KHmi

Extension

19.00 Einführung im Studio

10.00 – 10.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €

Das NEINHorn 4+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

JUNI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>16 Do</p>	<p>19.30 – 22.30 › OPER › 60 – 9 €</p> <p>Cabaret</p> <p>Musical von Joe Masteroff, Fred Ebb, John Kander</p> <p>ML Levi Hammer R Tom Gerber, nach einer Inszenierung von Iris Limbarth CH Myriam Lifka Mit Lina Habicht, Elissa Huber, Julian Culemann, Evelyn M. Faber, Gottfried Herbe, Stefan Roschy, Felicitas Geipel, Carla Peters, Denia Gilbert, Louisa Heiser, Viktoria Reese, Anna Heldmaier, Silvia Willecke, Timo Stacey, Felipe Ramos, Jasper H. Hanebuth, Julian Bender, Thaddäus M. Jungmann, Rouven Pabst, Thomas Braun, Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Cabaret Chor, Kit Kat Band</p>	<p>19.30 › BALLETT › 31 – 11 € › KHdo</p> <p>Extension</p> <p>19.00 Einführung im Studio</p>	<p>15.00 – 15.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €</p> <p>Das NEINHorn 4+</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Aktuelle Änderungen des Spielplans finden Sie hier:</p>  </div>
<p>17 Fr</p>	<p>19.00 – 22.45 › SCHAUSPIEL › WA › 48 – 9 €</p> <p>König Lear</p> <p>Von William Shakespeare</p> <p>IN Uwe Eric Laufenberg Mit Michael Birnbaum, Nicolas Brieger, Lina Habicht, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Tobias Lutze, Noah L. Perktold, Lukas Schrenk, Paul Simon, Christina Tzatzaraki, Klara Wördemann, Maria Wördemann</p>	<p>19.30 – 22.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › 38 – 11 €</p> <p>Blues Brothers – Im Auftrag des Herrn! 12+</p> <p>Ein Rhythm & Bluesical frei nach dem Kultfilm von John Landis</p> <p>ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>	
<p>18 Sa</p>	<p>19.30 – 22.45 › OPER › 82 – 10 € › Turnus-II</p> <p>Don Carlo</p>	<p>19.30 – 22.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › 38 – 11 €</p> <p>Blues Brothers – Im Auftrag des Herrn! 12+</p>	<p>16.00 – 16.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 5 €</p> <p>Die kleine Raupe 3+</p> <p>Von Luisa Schumacher</p> <p>IN Luisa Schumacher Mit Elke Opitz</p>
<p>19 So</p>	<p>11.00 › KONZERT › FOYER › 15 / erm. 7.50 €</p> <p>6. Kammerkonzert</p> <p>Werke von Maurice Ravel, Valeri Kikta, Mieczysław Weinberg & Ludwig van Beethoven</p> <p>Mit Rheingauer Streichquartett, Igor Mishurisman (Violine), Anton Tykhyy (Violine), Anastasiya Mishurisman (Viola), Emanuela Simeonova (Violoncello)</p>	<p>18.00 – 19.25 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €</p> <p>Der Vater</p> <p>Von August Strindberg</p> <p>IN Evgeny Titov Mit Peter Clös, Ingrid Domann, Tobias Gondolf, Rainer Kühn, Anne Lebinsky, Maria Wördemann</p>	<p>15.00 – 15.50 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 10 / erm. 5 €</p> <p>Das NEINHorn 4+</p>
<p>21 Di</p>	<p>18.00 › OPER › 82 – 10 € › VB + TG GK</p> <p>Babylon</p> <p>17.15 Einführung im Foyer</p>		<p>19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › Wartburg › 19 – 12 €</p> <p>What Dreams are made of – Ein Liederabend übers Wachen und Schlafen</p> <p>Von Florian Mahlberg und Vera Mohrs</p> <p>ML Vera Mohrs IN Florian Mahlberg Mit Michael Birnbaum, Lena Hilsdorf, Lukas Schrenk, Paul Simon, Klara Wördemann</p>
<p>21 Di</p>	<p>19.30 › DAS HESSISCHE STAATSBALLETT LÄDT EIN › 48 – 9 €</p> <p>Peeping Tom</p> <p>Triptych: The missing door, The lost room and The hidden floor</p> <p>Choreografie von Peeping Tom</p>		<p>19.30 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 – 10 €</p> <p>Instame</p>
<p>22 Mi</p>	<p>19.30 › DAS HESSISCHE STAATSBALLETT LÄDT EIN › 48 – 9 €</p> <p>Peeping Tom</p> <p>Triptych: The missing door, The lost room and The hidden floor</p> <p>Choreografie von Peeping Tom</p>		<p>19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €</p> <p>What Dreams are made of – Ein Liederabend übers Wachen und Schlafen</p>
<p>23 Do</p>	<p>18.30 – 22.50 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 €</p> <p>Wallenstein</p> <p>Von Friedrich Schiller</p> <p>IN Nicolas Brieger Mit Philipp Appel, Hanno Friedrich, Tom Gerber, Christian Klischat, Benjamin Krämer-Jenster, Dirk Ossig, Bernhard Moshammer, Noah L. Perktold, Martin Plass, Lukas Schrenk, Felix Strüven, Matze Vogel, Sybille Weiser, Jürg Wisbach, Maria Wördemann</p>	<p>19.30 – 22.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €</p> <p>Frankenstein Junior 12+</p>	<p>10.00 – 10.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 5 €</p> <p>Die kleine Raupe 3+</p> <p>Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!</p>

JUNI

GROSSES HAUS & KURHAUS

24
Fr

19.30 – 22.30 › OPER › 82 – 10 € › GHfr

Cabaret

Du bist gerächt, Mutter!

Il Trovatore

KLEINES HAUS

19.30 › BALLETT › 38 – 11 € › KHfr

Extension

19.00 Einführung im Studio

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

10.00 – 10.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 5 €

Die kleine Raupe **3+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › SCHAUSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

What Dreams are made of – Ein Liederabend übers Wachen und Schlafen

25
Sa

19.00 – 21.20 › OPER › 60 – 9 €

Elektra

Oper von Richard Strauss

ML Patrick Lange IN Magdalena Weingut

Mit Catherine Foster, Dalia Schaechter, Elissa Huber,
Benjamin Russell, Aaron Cawley, Doheon Kim, Petra Urban,
Ines Behrendt, Julian Habermann, Leonid Firstov, Sharon Kempton,
Hyemi Jung, Fleuranne Brockway, Jessica Poppe, Michelle Ryan,
Sumi Hwang, Chor & Chorsolistinnen des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.00 › BALLETT › 38 – 11 € › Ballett Abo

Extension

19.00 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 – 10 €

Instame

19.30 › LESUNG › Wartburg › 5 €

Nachbarn

Bahnhofstraße 44 / 46 in Wiesbaden
Es lesen Lina Habicht, Tobias Lutze, Lukas Schrenk

26
So

11.00 › KONZERT › FOYER › 15 / erm. 7,50 €

7. Kammerkonzert

Werke von Gregor A. Mayerhofer, Dmitri Schostakowitsch,
Franz Schubert, Thomas Larcher

ML Gregor A. Mayerhofer

Mit Kammermusikvereinigung mit großer Besetzung

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Drei Schwestern

15.00 – 17.10 › JUNGES STAATSMUSICAL

› Studio › 10 / erm. 5 €

Du bist in Ordnung, Charlie Brown **8+**

Musical von Clark Gesner und John Gordon
nach den Comicstrips von Charles M. Schulz

ML Ulrich Bareiss IN Iris Limbarth

Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

18.00 – 20.40 › OPER › 82 – 10 € › TG

Il Trovatore

Oper von Giuseppe Verdi

ML Alexander Joel IN Philipp M. Krenn

Mit Aluda Todua, Elena Bezdokova / Cristiana Oliveira (29. 6.),
Jordanka Milkova, Aaron Cawley, Young Doo Park, Stella An,
Erik Biegel, Chor, Chorsolisten, Extrachor & Tänzer:innen
des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 10 / erm. 5 €

Der Mensch ist ein Anderer **14+**

Eine Stückentwicklung mit den

CyberRäubern und Neuronalen Netzwerken

IN CyberRäuber (Björn Lengers & Marcel Karnapke)

Mit Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke, Philipp Steinheuser

JUNI

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG. STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

27
Mo

19.30 – 21.00 › KONZERT › Foyer

Liederabend

Werke von Robert Schumann, Richard Strauss,
Claude Debussy und George Crumb

Mit Michelle Ryan, William Kelley

28
Di

19.30 › GASTSPIEL › TANZ › PERFORMANCE › 48 – 9 €

Liebestod

In Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm

Von Angélica Liddell

IN Angélica Liddell Mit Angélica Liddell, Gumersindo Puche,
Patrice Le Rouzic, Palestina de los Reyes u.a.

29
Mi

19.30 – 22.10 › OPER › 82 – 10 €

Il Trovatore

30
Do

19.30 – 22.30 › OPER › 60 – 9 €

My Fair Lady

Musical von Frederick Loewe

ML Holger Reinhardt IN & CH Beka Savić

Mit Uwe Eric Laufenberg, Mira Benser, Michael Birnbaum,
Uwe Kraus, Björn Breckheimer, Margit Schulte-Tigges,
Evelyn M. Faber, Petra Urban, Klaus Krückemeyer, Thomas Braun,
Ilka Ludwig, Stella Monogenis, Viktoria Reese, Rouven Pabst,
Jan Diener, Chor, Chorsolist:innen & Statisterie des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Ein Mann
hat keine Kinder,
nur Frauen
bekommen Kinder.
Der Vater

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 10 / erm. 5 €

Behalt das Leben lieb **10+**

Nach Jaap ter Haar in einer Fassung von Dirk Schirdewahn

IN Dirk Schirdewahn Mit Fabian Stromberger,
Vera Hannah Schmidtke, Philipp Steinheuser

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 20.35 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Studio › 10 / erm. 5 €

Wutschweiger **10+**

19.30 › SCHAUSPIEL › Studio › 18 – 10 €

Instame

Ach herrje!
Das kann ja heiter werden!

My Fair Lady

JUNI

OPER

Oper | Großes Haus

Babylon

Von Jörg Widmann | Text Peter Sloterdijk Für seine Oper »Babylon« hat der Komponist Jörg Widmann so etwas wie eine Summe der bisherigen Musik geschaffen: Die babylonische Sprachverwirrung hat er auf die Ebene der Musik übertragen, und so sind auf wundersame Weise Schönheit, Größe und Lebendigkeit der verschiedensten Epochen und Stile präsent. Doch all das klingt nicht beliebig zusammengestüekelt oder geliehen, sondern frisch, überwältigend und jederzeit neu.

Der Philosoph Peter Sloterdijk hat für »Babylon« ein Libretto geschrieben, das eine operntypische Liebesgeschichte mit einem faszinierenden religionsgeschichtlichen Bogen überwölbt. Daniela Kerck führt in ihrem eigenen Bühnenbild Regie, die Musikalische Leitung hat Albert Horne inne.

TERMINE 1., 11. & 19. Juni

Oper | Großes Haus

Don Carlo

Von Giuseppe Verdi Die Vorlage zu Giuseppe Verdis Oper »Don Carlo« lieferte Friedrich Schiller mit seinem gleichnamigen Ideendrama über den spanischen Infanten aus dem Jahr 1784. Darin lässt der Autor den Marquis von Posa an König Philipp die umstürzlerischen Worte richten: »Geben Sie Gedankenfreiheit, Sire ...«. Eben ein Teil dieses inneren Feuers scheint auch in der energiegeladenen, stets vorwärtsdrängenden Musik von Verdis Oper aufzulodern. Für die Wiesbadener Neuinszenierung des Werkes zeichnet Intendant und Regisseur Uwe Eric Laufenberg verantwortlich. Die Musikalische Leitung liegt in den Händen von Antonello Allemandi.

TERMINE 2., 5. & 18. Juni

Oper | Großes Haus

Il Trovatore

Von Giuseppe Verdi »Du bist gerächt, Mutter!« Die letzten Worte von Azucena enthüllen die treibende Kraft in Verdis »Trovatore«: Die Handlung gleicht einem Alptraum, in dem die Vergangenheit und die Toten die Gegenwart der Lebenden beherrschen. So bestimmt Azucenas Rache für die Verbrennung ihrer Mutter auf dem Scheiterhaufen durch den alten Grafen Luna das Schicksal aller Figuren. Regisseur Philipp M. Krenn inszeniert nach seinem packenden »Peter Grimes« erneut am Hessischen Staatstheater Wiesbaden, Alexander Joel übernimmt die Musikalische Leitung.

TERMINE 26. & 29. Juni

JUNI

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Uraufführung | Studio

Instame

Von Christoph Kohlbacher Sandra Lu Wanda Marie, Lina Lexi Lara Rey und Maya Li Sela Chanel sind online. #immeronline

Das ist ihr Zuhause, ihre Comfort Zone. Da sind die Likes. Da ist die Bedeutung. Doch plötzlich schwappt die Reality (OMG) in das Leben der drei Insta-Girls in Form eines ertinderten Batmans.

Die Konfrontation mit dem echten Leben ist für die drei Influencerinnen too much. Das System ist überlastet und stürzt ab.

Christoph Kohlbacher, der sein künstlerisches Talent am Staatstheater Wiesbaden schon in unterschiedlichsten Rollen als Schauspieler unter Beweis gestellt hat, debütiert mit seinem Stück »Instame« als Regisseur und als Autor. Ein Abend, der unter Garantie #superawesome wird.

URAUFFÜHRUNG 2. Juni WEITERE TERMINE 21., 25. & 30. Juni

Schauspiel | Wiederaufnahme | Großes Haus

Tyll

Nach dem Roman von Daniel Kehlmann Tilo Nests Inszenierung »Tyll« nach dem Roman von Daniel Kehlmann hat Furore gemacht. Die Wiesbadener Aufführungen der Geschichte des Narren Till Eulenspiegel, der überlebenshungrig durch die Welt des 30-jährigen Kriegs streift, wurden gefeiert wie Rockkonzerte, die Produktion wurde für den »Faust« nominiert und zuletzt reiste sie sogar nach Bagdad, wo sie gleich mehrere Festivalpreise abräumte. Leider war der »Tyll«, nicht zuletzt coronabedingt, über zwei lange Jahre hinweg nicht mehr in Wiesbaden zu sehen. Doch für alle Fans und die, die es noch werden wollen, hat das Warten jetzt ein Ende: »Tyll« is back, so wild, lustig und traurig wie eh und je.

WIEDERAUFNAHME 10. Juni WEITERER TERMIN 17. Juni

Schauspiel | Premiere | Wartburg

What Dreams are made of – Ein Liederabend übers Wachen und Schlafen

Von Florian Mahlberg und Vera Mohrs Nachts, wenn wir träumen, passieren die verrücktesten Dinge: Raum und Zeit, Logik und Naturgesetze sind aufgehoben, wir reisen an andere Orte, treffen Menschen, die wir nur aus dem Fernsehen kennen – oder die schon lange nicht mehr leben. Der Zustand zwischen Wachen und Schlafen, zwischen Wunsch und Realität ist vielfach in wundervollen Melodien und Texten zu Papier gebracht worden. Regisseur Florian Mahlberg und Musikerin Vera Mohrs bringen zusammen mit Schauspieler:innen des Ensembles einen Liederabend auf die Bühne, der wahrlich zum Träumen einlädt.

PREMIERE 19. Juni WEITERE TERMINE 22. & 24. Juni

JUNI

Schauspiel | Großes Haus

Zum letzten Mal
in dieser Spielzeit

Wallenstein

Von Friedrich Schiller Friedrich Schiller beschreibt 1799 in seinem historischen Drama zeitlich verdichtet die letzten Tage des Kriegsherren Wallenstein, vom Höhepunkt seiner Macht bis zu dessen Ermordung.

TERMIN 23. Juni

Schauspiel | Wiederaufnahme | Großes Haus

König Lear

Von William Shakespeare Wie kaum ein anderes seiner Stücke handelt Shakespeares »König Lear« von der haarfeinen Grenze zwischen Schein und Sein und von den tragischen Konsequenzen, die es hat, wenn man dem ersteren mehr vertraut als dem letzteren. Uwe Eric Laufenberg inszeniert Shakespeares großen Klassiker auf der Großen Bühne, der Schauspieler und Regisseur Nicolas Brieger spielt König Lear.

TERMIN 14. Juni

TANZ

Ballett | Premiere | Kleines Haus

Extension

Choreografien von Marc Brew und Martin Harriague Zwei zeitgenössische Tanzpositionen vereint das Hessische Staatsballett im Doppelabend »Extension« mit dem Tänzer und Choreografen Marc Brew und dem Nachwuchschoreografen Martin Harriague. Der Australier Brew entwickelte als künstlerischer Leiter der AXIS Dance Company bis Ende 2021 weltweit Produktionen. Seine Bezüge zur Inklusion verleihen dem Tanz eine neue Dimension. Der Franzose Harriague komponiert neben dem Choreografieren seine eigene Musik. Geprägt von seiner tänzerischen Heimat in Israel bei der Kibbutz Contemporary Dance Company, ist Harriague derzeit Residenzkünstler beim Malandain Ballet Biarritz. Für »Extension« stellen sich beide Choreografen erstmals mit einer Kreation dem Wiesbadener Publikum vor.

PREMIERE 11. Juni WEITERE TERMINE 15., 16., 24. & 25. Juni

Ballett | Großes Haus

memento

Ballett von Tim Plegge Auseinandergerissen wehen die Wesen im Wirbel unter unbekanntem Firmament. Erinnerungen steigen auf und schützen vor dem Zerstäuben. Fragmente von Leben, greifbar in ihrem Verschwinden. Einst Raumzeit geteilt, verflüchtigen sie sich, diese Partikel, in einem Augenblick von Ewigkeit. »Memento« knüpft an die Idee des Loslassens und Kraftschöpfens aus Ängsten, Trauer und Tod an. Ohne konkrete Situationen zu bebildern, entwirft Plegge einen Reigen, der den Menschen und seine Fähigkeit zur Transformation aus Krisenmomenten zeigt. Ein Aufruf, sich seiner Sterblichkeit ebenso bewusst zu werden wie der Kostbarkeit des Lebens zwischen »memento mori« und »memento vivere«. Mit Musik von u.a. Peer Baierlein, Roald Baudoux und Max Richter.

TERMINE 3. & 12. Juni

JUNI

Tanz | Großes Haus

Das Hessische Staatsballett lädt ein **Triptych: The missing door, The lost room and The hidden floor**

Choreografie von Peeping Tom »Triptych« ist die neue Kreation des Künstlerkollektivs Peeping Tom. Sie besteht aus einer Adaption der drei Stücke »The missing door« (2013), »The lost room« (2015) und »The hidden floor« (2017), die ursprünglich für das Nederlands Dans Theater choreografiert wurden. Jeder Teil dieser Trilogie hat seine einzigartige Kulisse und erinnert an ein Filmset. Mehrere Charaktere wandern durch ein mysteriöses und makabres Labyrinth, in dem sie sich verloren haben. Die Suche nach einem Ideal war erfüllt von Träumen und Hoffnung. Nun leben die Charaktere zwischen Realität und Vorstellung, geleitet von Naturgewalten, die sie in ein ungewisses Schicksal führen. Gabriela Carrizo und Franck Chartier erschaffen eine verstörende, dunkle und geschlossene Welt – typisch für das Werk von Peeping Tom, während sie gleichzeitig eine einzigartige und extreme Bewegungs- und Performancesprache in den Mittelpunkt ihrer Stücke stellen.

TERMINE 21. & 22. Juni

Performance | Großes Haus

Liebestod **In Kooperation mit dem Künstlerhaus Mousonturm**

Von Angélica Liddell »Der Geruch nach Blut geht mir nicht aus den Augen«. Für den legendären Torero Juan Belmonte war Stierkampf eine spirituelle, rituelle Übung. Aufrecht und fast bewegungslos kämpfte er gefährlich nahe am Stierkörper. An Lungenkrebs erkrankt, nahm sich Belmonte als größter Matador seiner Zeit 1962 das Leben. Die spanische Autorin, Regisseurin und Performance-Künstlerin Angélica beschwört in ihrer Inszenierung »Liebestod« die Figuren des Stiers und des Stierkämpfers herauf und greift dazu zu drastischen Mitteln: Mit Selbstverletzungen legt sie ihre Wunden dem Publikum offen. Sie ist gleichzeitig Liebende und Geliebte, konfrontiert sich mit den eigenen Abgründen, ihrer rasenden Leidenschaft und Todessehnsucht, beleidigt ihr Publikum und die zeitgenössische Kulturschickeria – es ist ihr Theater der Grausamkeit.

TERMIN 28. Juni

JUNI

KONZERT

Konzert | Kurhaus

WIR 7

7. Sinfoniekonzert

Werke von Dmitri Schostakowitsch und Ludwig van Beethoven Dmitri Schostakowitschs 6. Sinfonie, uraufgeführt kurz nach dem Überfall des nationalsozialistischen Deutschlands auf Polen 1939, zeugt von der Spannung zwischen Zensur und propagandistischer Vereinnahmung, in der sich Künstler in totalitären Staaten befanden und befinden. Nach dem Motto *per aspera ad astra* bildet Beethovens Violinkonzert den Abschluss des Sinfoniekonzerts. Solistin ist Chouchane Siranossian. Bekannt geworden als Barockgeigerin und zugleich Spezialistin für Neue Musik, gehört sie zu den aufregendsten Geigerinnen, die zurzeit auf den Konzertpodien zu erleben sind. Begleitet wird sie vom Hessischen Staatsorchester Wiesbaden unter der Leitung von Oleg Caetani.

TERMIN 8. Juni

Konzert | Foyer Großes Haus

7. Kammerkonzert

Werke von Gregor A. Mayrhofer, Dmitri Schostakowitsch, Franz Schubert, Thomas Larcher In großer Besetzung präsentiert die Kammermusikvereinigung ihren diesjährigen Composer in residence Gregor A. Mayrhofer, der einst von Sir Simon Rattle als Assistent zu den Berliner Philharmonikern geholt wurde und seitdem als Dirigent und Komponist auf sich aufmerksam macht. Mayrhofers Stücke wie z. B. das großangelegte »Lageder Oktett« faszinieren durch bewegte Klangbilder, die gleichsam aus organischen Prozessen hervorzugehen scheinen. Das Konzert stellt den Werken Mayrhofers Musik von Komponisten gegenüber, die auf ihn einen großen Einfluss hatten, etwa Auszüge aus dem Oktett von Schubert oder ein Klaviertrio von Schostakowitsch.

TERMIN 26. Juni

Konzert | Foyer Großes Haus

Liederabend mit Michelle Ryan

Werke von Robert Schumann, Richard Strauss, Claude Debussy und George Crumb Das Kunstlied wird oft so sehr mit dem deutschsprachigen Raum verknüpft, dass man im Englischen sogar vom *German lied* spricht. Doch in ihrem Liederabend zeigen die australische Sopranistin Michelle Ryan – als Gewinnerin des German-Australian Opera Grant derzeit Stipendiatin am Staatstheater – und ihr Klavierpartner William Kelley, dass es auch in anderen Sprachen höchst reizvolles Kunstliedrepertoire gibt: So erklingen in ihrem Programm neben Liedern von Schubert und Richard Strauss auch wunderbare Preziosen von Claude Debussy und von dem im Februar dieses Jahres verstorbenen großen amerikanischen Komponisten George Crumb.

TERMIN 27. Juni

JUNI

JUST

Junges Oper | Studio **5+**

Gold!

Von Leonard Evers Jacob und seine Eltern leben am Meer. Allerdings sind sie so arm, dass sie sich nicht einmal Schuhe oder gar ein Haus leisten können. Doch eines Tages fängt Jacob einen besonderen Fisch, der ihm jeden Wunsch erfüllt. Jacob wünscht sich als erstes ein Paar neuer Schuhe, doch als die Eltern von dem Fisch erfahren, werden die Wünsche immer größer und maßloser: ein Haus, ein Schloss mit Personal, Urlaubsreisen, Palmenstrand! Doch je größer die Gier wird, desto dünner wird der Fisch und desto wilder das Meer ... Leonard Evers fasst in »Gold!« Grimms Märchen »Vom Fischer und seiner Frau« phantasievoll in Musik. Eine poetische und tief sinnige Kinderoper über Armut, Hochmut und das Glück, zufrieden sein zu können.

TERMIN 10. Juni

Junges Schauspiel | Studio **10+**

Wutschweiger

Von Jan Sobrie und Raven Ruëll »Willkommen im Club. Im »Du sitzt in der Scheiße-Club«. So begrüßt Sammy den neuen Jungen Ebeneser. Sammy und Ebeneser kennen einander aus der Schule. Obwohl die beiden sehr verschieden sind, freunden sie sich miteinander an. Denn eine Sache haben sie gemeinsam: Sie wohnen in der Hochhaussiedlung. »Es ist nur für eine kurze Zeit«, hat Ebenesers Vater gesagt, aber darüber lacht Sammy: »Das hat mein Vater auch gesagt«. Als klar wird, dass Sammy und Ebeneser nicht mit auf die Ski-Woche fahren können, weil die Eltern die Kosten nicht tragen können, fassen die Kinder einen Entschluss: Von nun an wollen sie in der Schule nicht mehr sprechen – bis Sammy ihr Schweigen bricht.

»Wutschweiger« (»Woestzoeker«) wurde 2019 mit dem niederländisch-deutschen Kinder- und Jugenddramatikerpreis Kaas & Kappes sowie 2020 mit dem Jugendtheaterpreis Baden-Württemberg ausgezeichnet und war 2020 für den Deutschen Kindertheaterpreis nominiert.

TERMINE 3., 23., 24. & 29. Juni

Junges Schauspiel | Wartburg **10+**

Behalt das Leben lieb

Nach Jaap ter Haar Nach einem schweren Autounfall erwacht der 13-jährige Beer im Krankenhaus mit einem dicken Verband um den Kopf und starken Schmerzen. Erst nach und nach erfährt er von dem Unfall, den er hatte, und Stück für Stück schafft er sich Gewissheit über sein Schicksal, den Verlust seines Augenlichts.

Liebe und Enttäuschung, Hoffnung und Verzweiflung, Schmerz und Freude, Tod und Leben sowie Norm und Abweichung. Das Stück spricht universelle und existenzielle Themen an und zeigt, wie ein junger Mensch mit einer außergewöhnlichen Situation umgeht und wie diese schicksalhafte Erfahrung ihn befähigt, gestärkt aus ihr hervorzugehen. Der Unfall Beers und seine Folgen wirken gleichsam als Vergrößerungsglas, das die offenen Fragen des Lebens dringlicher erscheinen lässt.

TERMINE 28. & 29. Juni

JUNI

MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

Antanzen

»Antanzen« ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 4. Juni, 10.00 – 11.30 Treffpunkt 9.45 Schillerdenkmal Karten 9 €

TANZ
PLATT
FORM.

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper **6+**

OPER AKTIV! – Il Trovatore

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden.

Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin So, 19. Juni, 15.00 – 17.00 Treffpunkt Schillerdenkmal Karten 5 €

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 26. Juni, 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus Karten 5 €

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen - ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

Entspannter Abend – Zeit für Kultur

Reservieren Sie schon vor der Vorstellung bequem online Ihren Tisch, treffen Sie Ihre Speisen- sowie Getränkeauswahl, und genießen Sie in der Pause ganz entspannt die Köstlichkeiten.

Reservieren Sie unter www.das-foyer-wiesbaden.de

DAS FOYER
CAFÉ BAR IM THEATER

JUNI

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

Montag – Freitag 10.00 – 19.30 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr
Sonntag & Feiertag 11.00 – 13.00 Uhr

Die Abendkasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder drucken Sie eine Kaufbestätigung aus, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg
Redaktion Carsten Kochan, Valentina Tepel
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 04. April 2022

Änderungen vorbehalten!

BITTE BEACHTEN:

Abhängig von der geltenden Corona-Schutzverordnung kann die Einlassregelung jederzeit geändert werden. Bitte informieren Sie sich tagesaktuell.

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN

