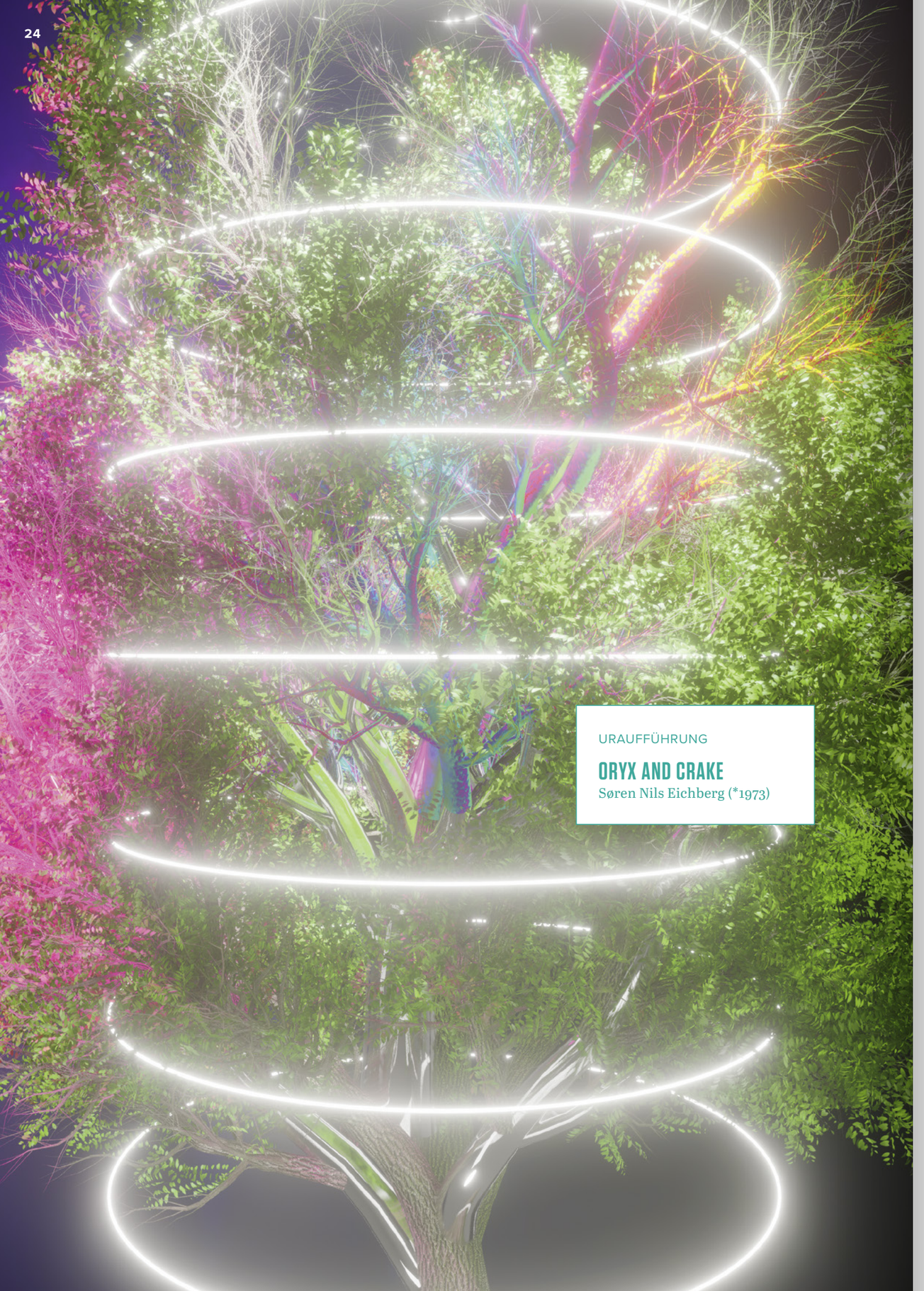


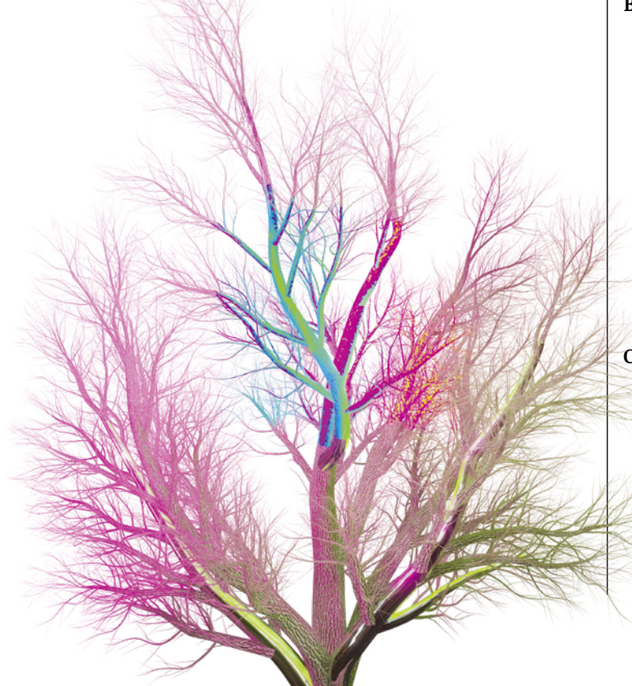
URAUFFÜHRUNG

ORYX AND CRAKE
Søren Nils Eichberg (*1973)

DAS ALPHABET DER CRAKER

TEXT WOLFGANG BEHRENS

Mit dem Auftragswerk »Oryx and Crake« nach dem Roman von Margaret Atwood entführt uns der Komponist Søren Nils Eichberg in eine faszinierend dystopische Welt, in der friedliche genmanipulierte Wesen ohne Fantasie die Menschheit ersetzen sollen. Ein kleines Lexikon.



A

Atwood, Margaret (*1939) kanadische Schriftstellerin, Autorin des Romans »Oryx und Crake«. Sie gehört zu den erfolgreichsten Autor:innen der Gegenwart, ihre Bücher, z.B. »Der Report der Magd«, erreichten Millionenauflagen und wurden mehrfach verfilmt, immer wieder wird sie als Nobelpreiskandidatin gehandelt. Zu ihren zahlreichen Auszeichnungen zählen etwa zweimal der Booker Prize (2000, 2019) oder der Friedenspreis des deutschen Buchhandels (2017). Atwood bezeichnet ihre Bücher in Unterscheidung zum Begriff »Science Fiction« als »Speculative Fiction« und meint damit, dass sie »sich mit Mitteln auseinandersetzen, die wir bereits anwenden, und nicht mit Dingen, die wir noch nicht tun können«.

Auftragswerk »Oryx and Crake« ist eines der zwei Auftragswerke, die das Hessische Staatstheater in der Spielzeit 2022.2023 zur Uraufführung bringt, das andere ist in der Schauspielsparte Ulf Erdmann Zieglers »Digitales Feuer«, → siehe S.70.

B

BlyssPluss eine von → *Crake* projektierte und bei → *Rejooven-Esense* entwickelte Pille, die vor Geschlechtskrankheiten schützen, für eine unbegrenzte Libido sorgen und die Jugend verlängern soll. Crake implantiert der Pille jedoch heimlich einen Krankheitserreger, der die Menschheit nahezu vollständig auslöscht.

C

Crake eigentl. Glenn, aus dem Spiel → *Extinctathon* entlehntes Pseudonym (dt. »Ralle«) des genialen Wissenschaftlers, der die → *Crakers* gezüchtet und → *BlyssPluss* entworfen hat. Er ist seit früher Jugend mit → *Jimmy* befreundet und wie dieser in → *Oryx* verliebt.

Craker genetisch modifizierte Menschen, die →*Crake* gezüchtet hat, um die Utopie einer von jeglichen Konflikten befreiten Welt zu erreichen. Craker sind grünäugig, pflanzenfressend und außerordentlich friedlich, jedoch auch fantasielos und nur zu biologisch festgelegten Zeiten zur Fortpflanzung bereit. Anders als die Menschen überleben die Craker die durch →*BlyssPluss* herbeigeführte Pandemie.

D

Dübgen, Hannah (*1977) deutsche Schriftstellerin und Librettistin der Oper »Oryx and Crake«. Neben einem Schauspiel und mehreren Libretti verfasste sie auch die vielbeachteten Romane »Strom« (2013) und »Über Land« (2016). Nach »Glare« (London 2014) ist »Oryx and Crake« ihre zweite Zusammenarbeit mit dem Komponisten Søren Nils →*Eichberg*.

E

Eichberg, Søren Nils (*1973) dänischer Komponist. Eichberg, der in Stuttgart geboren und in Dänemark aufgewachsen ist, gehört zu den produktivsten zeitgenössischen Komponisten. Er erhielt Kompositionsaufträge u.a. von der Geigerin Hilary Hahn, dem Mahler Chamber Orchestra, dem Ensemble Modern und dem Royal Opera House Covent Garden in London. Eichbergs Musiksprache ist nie hermetisch, sondern immer auf (auch musiktheatralische) Wirkung bedacht, ihre Energien bezieht sie aus so unterschiedlichen Bereichen wie den Rhythmen der Rockmusik oder der Harmonik der Impressionisten und Neoklassizisten. Nach der eindrucksvollen Flüchtlingsoper »Schönerland« (2017) ist »Oryx and Crake« sein zweites →*Auftragswerk* für das Hessische Staatstheater Wiesbaden.

Wisst ihr noch, wie man überall hinfahren konnte? Wisst ihr noch, wie alle in Plebsland lebten? Wisst ihr noch, wie wir an jeden beliebigen Ort der Welt fliegen konnten, ohne Angst zu haben? Erinnert ihr euch noch an die Hamburger-Lokale, immer echtes Rindfleisch, erinnert ihr euch an die Imbissstände? Erinnert ihr euch an New York, als es noch nicht New-New York war? Erinnert ihr euch an die Zeit, als das Wählen noch etwas bedeutet hat?

Margaret Atwood, »Oryx and Crake«

Extinctathon ein Online-Spiel, das →*Jimmy* und →*Crake* als Jugendliche spielen, in dem man ausgestorbene Tierarten raten muss. Aus dem Spiel stammen die Namen von →*Oryx* und Crake; aus den besten Spielern des Spiels rekrutiert Crake später die auf genetische Veränderungen spezialisierten Experten für seine Firma →*RejoovenEsense*.

F, G, H, I, J

Jimmy ein Jugendfreund von →*Crake*, der für die Firma →*RejoovenEsense* das Marketing übernimmt. Wie Crake ist er in →*Oryx* verliebt. Jimmy ist die Identifikationsfigur in Margaret →*Atwoods* Roman, er ist normalbegabt und steht den Genexperimenten seines Freundes kritisch gegenüber. Dank einer von Crake an ihm vorgenommen Impfung überlebt Jimmy als (nahezu) einziger Mensch die →*BlyssPluss*-Epidemie und wird unter dem Namen →*Snowman* zu einer Art Mentor der →*Craker*.

K, L, M

MaddAddam-Trilogie Roman-Trilogie von Margaret →*Atwood*, benannt nach dem geheimnisvollen Leiter des Online-Spiels →*Extinctathon*. Dem ersten Band »Oryx und Crake« folgen noch die Teile »Das Jahr der Flut« und »Die Geschichte von Zeb«.

N, O

OrganInc eine Firma, die Tierarten genetisch verändert, um z.B. Ersatzorgane für den menschlichen Körper zu erhalten. Bei OrganInc werden u.a. →*Pigoons* (Organschweine) und →*Wolvogs* (Hunölfe) gezüchtet.

Oryx eine rätselhafte Frau, in die sich sowohl →*Jimmy* als auch →*Crake* verlieben. Sie stammt aus einem nicht näher benannten fernöstlichen Land und hat ihr Dasein als Sexarbeiterin gefristet, ehe sie von →*Crake* zur Firma →*Rejoovenesense* geholt wird, um die →*Craker* zu erziehen. Der Name Oryx stammt aus dem Spiel →*Extinctathon* und steht für eine ausgestorbene Antilopenart.

P

Paradice der Ort auf dem Gelände der Firma →*Rejoovenesense*, an dem die →*Craker* unter künstlich paradiesischen Umständen zu den »Menschen« der Zukunft erzogen werden.

Pigoon dt. Organschweine, zur Lieferung von menschlichen Ersatzorganen von der Firma →*OrganInc* gezüchtete Wesen; freigelassen stellen sie sich als nicht ungefährliche Allesfresser heraus.

Plebsland Wohnort für die unteren Schichten; die Mitarbeiter von großen Firmen wie →*OrganInc* oder →*RejoovenEsense* wohnen dagegen in streng bewachten und kontrollierten Wohnkomplexen.

Q, R

RejoovenEsense eine Firma, die mit dem Programm antritt, die Menschheit mittels der Pille →*BlyssPluss* zu verbessern und zu verjüngen.

S

Snowman einer der letzten Überlebenden der Menschheit, zugleich der Name, den Jimmy gegenüber den →*Crakern* nach der →*BlyssPluss*-Epidemie annimmt.

T, U, V, W

Wolvogs dt. Hunölfe, eine niedlich aussehende, jedoch sehr gefährliche Kreuzung aus Hund und Wolf, die die Firma →*OrganInc* gezüchtet hat.

X, Y, Z

URAUFFÜHRUNG

ORYX AND CRAKE

Søren Nils Eichberg (*1973)

Ein Auftragswerk des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Oper

Libretto: Hannah Dübgen

Musikalische Leitung Albert Horne
Inszenierung Uwe Eric Laufenberg
Bühne Daniela Kerck
Kostüme Andrea Schmidt-Futterer
Licht Oliver Porst
Chor Albert Horne
Dramaturgie Wolfgang Behrens, Constantin Mende

Snowman Benjamin Russell
Jimmy Samuel Levine
Oryx Heather Engebretson
Crake Christopher Bolduc
Sharon, Jimmys Mutter Fleuranne Brockway
Jimmys Vater Mischa Schelomianski

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Premiere
18. Feb. 2023, Großes Haus

Weitere Vorstellungen
1./11./23./31. März, 16./21. April 2023

Zu dieser Produktion gibt es ein theaterpädagogisches Angebot.

Theaterpädagogik

▶ Siehe S. 166