

Pressemeldung mit der Bitte um Veröffentlichung: Ticketaktion und Highlights zu Ostern

Wiesbaden, 29.3.2023

HESSESCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden präsentiert an den Ostertagen die Ballettpremiere »Timelessness«, Repertoire-Highlights sowie den Solo-Abend »König der Himmel – Drei Tage bis zur Ewigkeit«. //Ticketaktion zu ausgewählten Vorstellungen

Für ausgesuchte Vorstellungen erhalten Zuschauer:innen bis Ostern, d.h. vom 29. März bis 10. April 2023, beim Kauf von zwei oder mehr Karten für die genannten Vorstellungen 50% Rabatt.

Erlebt werden können am Karfreitag (7.4.) Puccinis »**Il trittico**« sowie im Schauspiel »**Hiob**«, am Ostersonntag »**Der Rosenkavalier**« (9.4.), sowie am Ostermontag (10.4.) Shakespeares »**Ein Sommernachtstraum**«.

Inga Simoleit

Pressereferentin

Tel. +49 (0) 611.132 439

i.simoleit@staatstheater-wiesbaden.de

Das Angebot ist nur an der Theaterkasse, per E-Mail oder telefonisch unter 0611.132.325 erhältlich und gilt vorbehaltlich Verfügbarkeit. Alle Informationen zur Ticketaktion finden Sie online hier: <https://www.staatstheater-wiesbaden.de/aktionen/ostern-2023>

Ein vielfältiges und hochkarätiges Osterprogramm macht das Hessische Staatstheater Wiesbaden auch darüber hinaus zu einem perfekten Ausflugsziel für die Feiertage.

Am Ostersonntag (8.4.2023) lädt das Hessische Staatsballett um 19.30 Uhr zur Premiere des Dreifach-Tanzabends »**Timelessness**« ein. Er vereint die drei Stücke »**exisTence**« des australischen Choreografen Marc Brew, »**Timeless**« der chinesischen Ausnahmechoreografin Xie Xin und »**Boléro**« des israelischen Choreografen Eyal Dadon.

In der Oper ist am Karfreitag »**Il trittico**« unter der musikalischen Leitung von Albert Horne mit Cristina Pasaroioiu in allen drei weiblichen Hauptrollen (als Giorgetta in »**Il Tabarro**«, als »**Suor Angélica**« und als Lauretta in »**Gianni Schicchi**«) zu erleben und am Ostersonntag »**Der Rosenkavalier**«, der von Johannes Klumpp dirigiert wird, u.a. mit Silvia Hauer als Octavian, Betsy Horne als Feldmarschallin, Katerina von Bennigsen als Sophie und Timo Riihonen als Ochs.

Im **Schauspiel** betritt am Karfreitag Uwe Kraus als Mendel Singer in Joseph Roths Geschichte von »**Hiob**« die Bühne (eine zentrale Szene spielt am jüdischen Pessach-Fest, also in den Ostertagen). Am Ostermontag ist das Schauspielensemble in großer Besetzung in »**Ein Sommernachtstraum**« in der Regie von Tilo Nest zu erleben. Für die Vorstellungen des Komödienterzählspiels von »**Mord auf Schloss Haversham**« am Ostersonntag und Ostersonntag gibt es nur noch Restkarten an der Abendkasse, gleiches gilt für die beiden Aufführungen von »**Sister Act**« sowie für die Aufführungen des JUSTs von »**Schnecke durch die Hecke**« und »**Das Neinhorn**«.

Zum Ende der Osterfeiertage schlüpft in »**König der Himmel – Drei Tage bis zur Ewigkeit**« Ensemblemitglied Christian Klischat am Ostermontag in die Rolle des römischen Legionärs, der den Hingerichteten am Kreuz zu bewachen hat. Und macht sich seine ganz eigenen Gedanken zum Leben und Sterben des Dornenkönigs.

Alle Ostertermine im Überblick:

Karfreitag, 7. April 2023

Il trittico 19.00 Uhr Großes Haus
Hiob 19.30 Uhr Kleines Haus
Schnecke durch die Hecke 16.00 Uhr Studio

Karsamstag, 8. April 2023

Premiere Timelessness 19.30 Uhr Großes Haus
Mord auf Schloss Haversham 19.30 Uhr Kleines Haus
Schnecke durch die Hecke 16.00 Uhr Studio

Ostersonntag, 9. April 2023

Der Rosenkavalier 16.00 Uhr Großes Haus
Mord auf Schloss Haversham 18.00 Uhr Kleines Haus
Sister Act 19.30 Uhr Wartburg

Ostermontag, 10. April 2023

Ein Sommernachtstraum 18.00 Uhr Großes Haus
König der Himmel 18.00 Uhr Kleines Haus
Das Neinhorn 15.00 Uhr Studio
Sister Act 18.00 Uhr Wartburg

Weitere Informationen finden Sie unter <https://www.staatstheater-wiesbaden.de/extraseiten/ostern-2023/>

Theaterkasse: Telefon 0611.132 325 | E-Mail: vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de | www.staatstheater-wiesbaden.de **Abo-Büro:** Telefon: 0611.132 340 | abonnement@staatstheater-wiesbaden.de **Gruppenbüro:** Telefon 0611.132 300 | gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de

Pressekartenwünsche **bis zum 4. April** bitte an presse@staatstheater-wiesbaden.de

Mit herzlichen Grüßen
Inga Simoleit