

# SEPTEMBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

2  
Sa

19.30 > GASTSPIEL > Wartburg > 19 – 12 €  
**Versuch über Zwerge**  
Von und mit Franziska Geyer

3  
So

18.00 – 20.40 > JUNGES STAATSMUSICAL > WA > 31 – 11 €

**Chicago** **12+**  
Buch von Fred Ebb und Bob Fosse,  
Musik von John Kander, Liedtexte von Fred Ebb  
ML Frank Bangert **IN** & CH Iris Limbarth  
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

6  
Mi

19.30 – 22.30 > PODIUMSDISKUSSION > Foyer > Eintritt frei  
**Polit-Forum zur Landtagswahl**  
Bedeutung und Entwicklungsperspektive des  
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
Eine Veranstaltung der theaterfreunde Wiesbaden e. V.

7  
Do

19.30 – 20.30 > TANZ > WA > 31 – 11 €  
**gerade NOW!**  
Choreografien von Marco Goecke und Martin Harriague  
Mit Hessisches Staatsballett  
19.00 Uhr Einführung Foyer

19.30 – 22.00 > JUNGES STAATSMUSICAL > WA  
> Wartburg > 19 – 12 €  
**Sister Act** **12+**  
Musik von Alan Menken | Gesangstexte von Glenn Slater |  
Buch von Cheri Steinkellner und Bill Steinkellner  
ML Frank Bangert **IN** & CH Iris Limbarth  
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

8  
Fr

19.30 > JUNGES SCHAUSPIEL > PREM  
> Studio > 12 / erm. 6 €  
**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**  
Von Vincent Lagasse  
IN Dirk Schirdewahn Mit Elke Opitz und Valentin Offel

19.30 – 22.00 > JUNGES STAATSMUSICAL  
> Wartburg > 19 – 12 €  
**Sister Act** **12+**

9  
Sa

14.00 – 18.30 > THEATERFEST > In und um das Theater herum > Eintritt frei

## Theaterfest

Freuen Sie sich auf ein buntes Programm rund um das Theater mit  
Kostümverkauf, Führungen hinter die Kulissen, Dirigieren für Kinder, Konzerten,  
Schauspiel und einem großen kulinarischen Angebot.

21.00 > PARTY > Große Bühne (Eingang über  
die Rampe beim Schillerdenkmal) > 8 €  
**Party zum Spielzeitstart**

19.30 – 20.30 > TANZ > 38 – 11 €  
**gerade NOW!**  
19.00 Uhr Einführung Foyer

14.30 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > Eintritt frei  
**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**

17.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > Eintritt frei  
**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**

# SEPTEMBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

10

So

18.00 – 20.40 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €

**Chicago** **12+**

12

Di

Aktuelle Änderungen des Spielplans finden Sie [hier](#)

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

13

Mi

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

15

Fr

19.30 › SCHAUSPIEL › UA › 47 – 15 € › KHprem

**Das Ministerium**

Ein neues Political von Clemens Bechtel und David Gieselmann

IN Clemens Bechtel Mit Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf,  
Marie Luisa Kerkhoff, Tobias Lutze, Martin Plass,  
Vera Hannah Schmidtke, Felix Strüven, Nils Willert

16

Sa

18.00 › OPER › PREM › 108 – 11 € › GHprem

**Lohengrin**

Von Richard Wagner

ML Michael Güttler IN Henriette Hörnigk Mit Mirko Roschkowski,  
Heather Engebretson, Khatuna Mikaberidze, KS Thomas de Vries,  
Young Doo Park, Christopher Bolduc, Nora Geisler, Tim-Lukas Reuter,  
Benjamin Hee, Istvan Balota, Tianji Lin, Chorsolist:innen und  
Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Statisterie des  
Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

16.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**

17

So

18.00 – 21.45 › OPER › WA › 60 – 9 € › VB

**Die Hochzeit des Figaro**

Von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Benjamin Russell,  
Christopher Bolduc, Alyona Rostovskaya, Silvia Hauer,  
Anastasiya Taratorkina, Franziska Gottwald, Erik Biegel,  
Wolf Matthias Friedrich, Franz Mayer, Stella An,  
Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 – 20.40 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €

**Chicago** **12+**

15.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**

## Ein Wunder! Ein Wunder!

Aus »Lohengrin«

# SEPTEMBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**18**  
Mo

19.00 – 20.30 › KONZERT › LIEDERABEND › Foyer › 18 €  
**Lieder-Soiree**  
Mit Stella An

**20**  
Mi

19.30 – 21.30 › KONZERT › Kurhaus › 45 – 9 € › Konzertabo  
**1. Sinfoniekonzert**  
Werke von Schubert, Winkler und Schumann  
ML Michael Güttler Mit Hessisches Staatsorchester  
18.45 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal

19.30 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 € › MiMix1

**Endstation Sehnsucht**

Von Tennessee Williams  
IN Mirja Biel Mit Merlin Brown, Marlene-Sophie Haagen,  
Steven C. Langner, Liese Lyon, Lukas Schrenk, Paul Simon,  
Benjamin Krämer-Jenster, Sybille Weiser

**21**  
Do

19.30 – 20.30 › TANZ › 31 – 11 €

**gerade NOW!**

19.00 Uhr Einführung Foyer

20.00 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

**Werwolfkommandos**

Von Marie Schwesinger, Julia Just, Fabiola Eidloth  
IN Marie Schwesinger Mit Nicolai Gonther, Florian Mania,  
Anabel Möbius, Rosanna Ruo  
Die Vorstellung ist Teil des MADE.DATE Netzwerktreffens  
der Freien Darstellenden Künste Hessen

**22**  
Fr

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHfr

**Das Ministerium**

20.00 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

**Werwolfkommandos**

Die Vorstellung ist Teil des MADE.DATE Netzwerktreffens  
der Freien Darstellenden Künste Hessen

**23**  
Sa

19.30 – 23.15 › OPER › 60 – 9 €  
**Die Hochzeit des Figaro**

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe

**Das Ministerium**

**24**  
So

18.00 › OPER › 82 – 10 € › GHso  
**Lohengrin**

18.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

**Endstation Sehnsucht**

**25**  
Mo

19.30 › MITREDEN › Foyer › Eintritt frei  
**Kulissengeplauder**  
Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Wiesbaden e. V.

**26**  
Di

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA  
› Wartburg › 12 / erm. 6 €

**Ein Fisch wird nur so groß  
wie sein Aquarium** 12+

Stückentwicklung von Hannah Biedermann  
IN Hannah Biedermann Mit Sophie Pompe,  
Vera Hannah Schmidtke, Ipek Bayraktar,  
Patric Neves Lindström, Johannes Christopher Maier  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

# SEPTEMBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**29**

Fr

19.30 – 22.30 › OPER › WA › 60 – 9 € › GHfr

## Lady Macbeth von Mzensk

Von Dmitri Schostakowitsch

ML Michael Güttler IN Evgeny Titov Mit Cornelia Beskow, Andrey Valenti, Paul Curievici, Aaron Cawley, Christina Esterhazy, Erik Biegel, Fleuranne Brockway, Sharon Kempton, Mikhail Biryukov, Chor und Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › FrMix1

## Das Ministerium

10.00 – 11.45 › SCHAUSPIEL › WA › Wartburg › 19 – 12 €

## Der Fall Medea

Eine True Crime-Tragödie nach Grillparzer

IN Sophia Aurich Mit Marie Luisa Kerkhoff, Ipek Özgen, Martin Plass, Lukas Schrenk, Christina Tzatzaraki

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

22.00 › GASTSPIEL › Foyer › 20 €

## Salón Tango

Mit Gabriel Sala

**30**

Sa

18.00 › OPER › 82 – 10 € › TG

## Lohengrin

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 €

## Das Ministerium

Am Samstag, den 9. September, von 14.00 – 18.30 Uhr

# Theaterfest im September!

Eintritt  
frei

Mit Kostümverkauf, Konzerten, Führungen, Technik-Shows und und und ...

Wo? Auf allen Bühnen, im und rund ums Theater

Das detaillierte Programm ab Anfang September unter [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)

# SEPTEMBER

## SCHAUSPIEL

Schauspiel | Uraufführung | Kleines Haus

### Das Ministerium

Ein neues Political von Clemens Bechtel und David Gieselmann Sie ist jung, sie ist erfolgreich, sie ist bei der richtigen Partei: Die perfekten Voraussetzungen, um den freigewordenen Ministerposten zu besetzen. Eine steile Karriere, die noch weitergehen könnte – wäre da nicht ihre pubertierende Tochter, die sich zunehmend dem Aktivismus verschreibt, und dann ist da auch noch die Generation des »alten Eisens«, die sich zuverlässig in den unpassendsten Momenten einschaltet. Und während sie noch damit beschäftigt ist, den Spagat zwischen Familie, Karriere und dem eigenen Perfektionismus hinzubekommen, taucht plötzlich eine alte Schulfreundin auf und stellt unangenehme Fragen.

»Das Ministerium« ist eine Recherchearbeit des »Casino«-Erfolgsduos David Gieselmann und Clemens Bechtel über den aktuellen Zeitgeist in der Politik – im Kontext des Imperativs der medialen Selbstprofilierung und Dauerempörung.

URAUFFÜHRUNG 15. September WEITERE TERMINE 22. / 23. / 29. & 30. September

Schauspiel | Wiederaufnahme | Wartburg

### Der Fall Medea

Eine True Crime-Tragödie nach Grillparzer Mutter, Ehefrau, Betrogene, Heimatlose. Königstochter, Zauberin, Mörderin: Medea. Kaum eine Frauengestalt der Antike ist zugleich unheimlicher und faszinierender als Medea. Eine Frau, die sich nicht stumm ihrem Schicksal ergibt, sondern vor Wut tobt und, von tiefem Schmerz geleitet, sich an ihren Peinigern rächt – auch wenn dies bedeutet, die eigenen Kinder zu töten. Doch kann ein Schmerz groß genug sein, um als Mutter die eigenen Kinder zu töten? Alles nur ein alter Mythos? Die Kriminologie sagt: Nein. Es gibt Geschichten wie die von Helga, die über Jahre derart tiefe Verletzungen und Schmerzen erlitten hat, dass sie sich nach langem Abwägen dafür entschieden hat, sich selbst und ihre Kinder zu töten. Vor der Tat schrieb sie einen Abschiedsbrief. Die junge Regisseurin Sophia Aurich verbindet den antiken Medea-Mythos mit einem wahren Kriminalfall zu dem schonungslosen Psychogramm einer Frau.

WIEDERAUFNAHME 29. September

# SEPTEMBER

## KONZERT

Liederabend | Foyer Großes Haus

### Lieder-Soiree mit Stella An

In der Tradition der Abendgesellschaften des 19. Jahrhunderts stehen die Lieder-Soireen, zu denen die Sängerinnen und Sänger des Opernensembles des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden in der Spielzeit 2023.2024 monatlich montags einladen. Im Prunkfoyer präsentieren sie sich mit bekannten und noch zu entdeckenden Kunstliedern. Die Sopranistin Stella An ist dem Wiesbadener Publikum aus zahlreichen Partien bekannt – etwa als Despina in »Cosi fan tutte« oder Pamina in der »Zauberflöte«. Für die Lieder-Soiree hat sie ein vielseitiges Programm zusammengestellt.

Im Ticket inbegriffen sind ein Glas Wein oder ein alkoholfreies Getränk und Canapés (vegetarisch / nicht vegetarisch), die zur Soiree serviert werden.

TERMIN 18. September

Konzert | Kurhaus

### 1. Sinfoniekonzert

»Versteckte Zuflüsse: An der Donau und am Rhein Entstandenes umspielt und beeinflusst ›Zwielichtiges‹.«

Michael Güttler

Werke von Schubert, Winkler, Schumann Seine erste Sinfonie komponierte Franz Schubert im Alter von nur 16 Jahren in Wien. Robert Schumann komponierte seine 3. Sinfonie nach seinem Umzug von Dresden nach Düsseldorf, weshalb sie die »Rheinische« genannt wird. Und tatsächlich ist das rheinische Gemüt in der Musik zu spüren – manche hören auch die Wogen des Flusses und den Kölner Dom heraus. Beide Sinfonien durch eine Komposition zu verbinden, war der Auftrag, den Gerhard E. Winkler vom Hessischen Staatstheater Wiesbaden erhielt. Doch während des Kompositionsprozesses ereignete sich der Angriff Russlands auf die Ukraine. »Ich muss einfach Stellung nehmen zu dem, was da passiert«, schreibt er während der Vorbereitung. Entstanden ist ein Werk, das zahlreiche musikalische Zitate der Musikgeschichte miteinander verwebt und die Werke Schuberts und Schumanns in einem neuen Licht erscheinen lässt.

TERMIN 20. September

# SEPTEMBER

## GASTSPIEL

Gastspiel | Wartburg

### Versuch über Zwerge

Von Franziska Geyer Wie in dem Rätsellied von Hoffmann von Fallersleben »Ein Männlein steht im Walde« beschrieben, sind Zwerge weder gut noch böse und selten alleine anzutreffen. Sind unsere Dämonen kleine Zwerge, denen wir gegenüber machtlos sind? Oder können wir mit ihnen ins Handeln kommen?

In grotesken, absurden und poetischen Bildern performt und verkörpert die Schauspielerin und Regisseurin Franziska Geyer eigene Gedichte und Texte zum Thema Angst und der Überwindung von Angst inmitten des Wunders Leben.

TERMIN 2. September

Gastspiel | Wartburg

### Werwolfkommandos

Von Marie Schwesinger, Julia Just, Fabiola Eidloth Über ein Jahr lang verfolgten Marie Schwesinger, Julia Just und Fabiola Eidloth als zivile Prozessbeobachterinnen zwei Gerichtsverhandlungen, in denen rechtsextremistische Täter angeklagt waren: den Prozess um die Ermordung Walter Lübckes und den rassistischen Angriff auf Ahmed I. sowie den Prozess gegen den Bundeswehrsoldaten Franco A. Aus mehreren Blickwinkeln wühlt sich ein chorisches Ich durch das dokumentarische Material und seine Erinnerungen – auf der Suche nach Antworten auf die Fragen: Welche sprachlichen Verbindungslinien gibt es zwischen den Prozessen? Wo erhalten Betroffene eine Stimme? Mit welcher Sprache begegnet man rechtem Terror im Gerichtssaal und auf der Bühne?

Die Vorstellung ist Teil des MADE.DATE Netzwerktreffens der Freien Darstellenden Künste Hessen unter dem Motto: FREIRÄUMEN. Das MADE.Festival wird veranstaltet von laPROF, Landesverband Professionelle Freie Darstellende Künste Hessen e.V., gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst, dem Kulturfonds Frankfurt Rhein-Main und der Stadt Wiesbaden. Schirmherr ist Dr. Helmut Müller.

TERMINE 21. & 22. September

# SEPTEMBER

JUST

Junges Staatsmusical | Wiederaufnahme | Kleines Haus **12+**

## Chicago

Buch von Fred Ebb und Bob Fosse, Musik von John Kander, Liedtexte von Fred Ebb Mit dem wilden Lebensgefühl der 20er-Jahre bietet »Chicago« alles, was den Broadway und das West End ausmacht: eine fesselnde Story und mitreißende Rhythmen. Das preisgekrönte Musical hat bis heute mehr als 31 Millionen Besucher:innen in 36 Ländern begeistert. 30.000 Vorstellungen und die Rekord-Spielzeit von aktuell über 22 Jahren in New York sowie von 15 Jahren in London sprechen für sich. John Kander und Fred Ebb schufen einen ungebrochen erfolgreichen Musical-Hit voller zwielichtig schillernder Figuren und Songs wie »All That Jazz« und »Cell Block Tango«, die zu Musical-Klassikern wurden.

WIEDERAUFNAHME 3. September WEITERE TERMINE 10. & 17. September

Junges Schauspiel | Premiere | Studio **5+**

## Das verrückte Wohnzimmer

Von Vincent Lagasse Madame Lucie lebt seit dem Tod ihres Mannes allein und zurückgezogen. Sie geht selten hinaus und ist umgeben von staubigen Erinnerungen. Als der neue Nachbar an ihre Tür klopft und ihr als Geschenk eine kleine Blume vorbeibringt, kommt Bewegung in ihr eintöniges Leben. Denn das gemütliche Wohnzimmer der Madame Lucie scheint auf einmal verrückt zu spielen: Bücher fallen aus den Regalen, und Schubladen gehen einfach auf und zu. Es ist wie verhext. Alles kommt in Bewegung und Madame Lucie verlässt Stück für Stück ihre Einsamkeit.

Ein Bühnenzauber für die ganze Familie.

PREMIERE 8. September WEITERE TERMINE 9. / 12. / 13. / 16. & 17. September

Junges Schauspiel | Wiederaufnahme | Wartburg **12+**

## Ein Fisch wird nur so groß wie sein Aquarium

Eine Stückentwicklung von Hannah Biedermann Wenn ein Fisch in einem zu kleinen Aquarium gehalten wird, so wird er im Laufe der Zeit an Kümmerwuchs leiden und sein Wachstum einstellen. Kann man dieses Bild auf uns Menschen übertragen?

Fünf Menschen laden das Publikum ein, sie anzuglotzen. Sie sind Ipeks. Und sie erzählen von den sichtbaren und unsichtbaren Grenzen, die den Ipeks ständig begegnen. Sie erzählen von fehlenden Geld für den richtigen Füller, der falschen Hautfarbe oder den körperlichen Einschränkungen. Sie schämen sich nicht. Mehr. Sie sind Ipeks. Und sie lieben ihr Aquarium, genauso wie das Meer. Sie kämpfen, sie sind müde. Sie sind da.

WIEDERAUFNAHME 26. September



# SEPTEMBER

## TANZ

Hessisches Staatsballett | Kleines Haus

### gerade NOW!

Choreografien von Marco Goecke und Martin Harriague In seinem 2017 am Nederlands Dans Theater uraufgeführten Duett »Midnight Raga«, bildet die klassische indische Musik von Ravi Shankar den Ausgangspunkt von Marco Goeckes Choreografie. Trotz der Inspiration am Orientalisch-Indischen, bleibt Goeckes ureigene, nervöse Bewegungssprache unverkennbar. In einem genreübergreifenden Mix aus Tanz, Schau- und Puppenspiel erzählt der französische Choreograf Martin Harriague in »Of Prophets and Puppets« von Macht, Manipulation und dem Einfluss der Medien im Spiel mit Fakt und Fiktion. Harriague inszeniert mit den Mitteln von Choreografie und Tanztheater eine fiktive Begegnung von Greta Thunberg und Donald Trump.

WIEDERAUFNAHME 7. September WEITERE TERMINE 9. & 21. September

## OPER

Oper | Premiere | Großes Haus

### Lohengrin

Von Richard Wagner Brabant steckt in einer Krise. Das Herzogtum soll sich einem weit entfernten Krieg anschließen, der Herzog ist tot und der Thronfolger Gottfried – noch ein Kind – verschwunden. Seine Schwester Elsa soll ihn ermordet haben. Da hilft nur eines: »Ein Wunder, ein Wunder!« Und das kommt in der ikonischen Gestalt des Schwanenritters Lohengrin.

Richard Wagner schuf mit »Lohengrin« ein Werk, das zu immer neuen Deutungen anregt. Zwischen ätherischer Gralsmusik und militärischen Fanfaren bewegt sich Wagners revolutionäre Musik, die den vielschichtigen Text zu einem überwältigenden Gesamtkunstwerk macht.

PREMIERE 16. September WEITERE TERMINE 24. & 30. September

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

### Die Hochzeit des Figaro

Von Wolfgang Amadeus Mozart Mit »Die Hochzeit des Figaro« eröffnete Mozart seine Trias aus legendär gewordenen Meisteropern, die der Komponist allesamt auf Textbücher des Italieners Lorenzo Da Ponte verfassen sollte. Das Stück präsentiert eine zeitlose Liebesgeschichte, eine verspielte Komödie, eine beißende Gesellschaftssatire – und doch greifen alle diese Umschreibungen zu kurz, wollen sie dem Panoptikum an stilistischen und sinnlichen Erfahrungen gerecht werden, die Mozart in seiner Musik entfesselt. Denn der »Figaro« ist vor allem eines: ein überzeitlich erfahrbares Sinnbild für das Aufbegehren des Individuums gegen das Establishment.

WIEDERAUFNAHME 17. September WEITERER TERMIN 23. September

# SEPTEMBER

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

## Lady Macbeth von Mzensk

Von Dmitri Schostakowitsch Eine lebenshungrige junge Frau verkümmert samt ihren Bedürfnissen in einer finsternen Gutsherrenwelt. Beim Versuch, dieser zu entrinnen, wird sie zur Doppelmörderin. Schostakowitschs »Lady Macbeth« ist eines der ganz großen Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts und zugleich seine letzte Oper: Das Missfallen Stalins ließ den genialen Musikdramatiker Schostakowitsch fortan verstummen.

Mit »Lady Macbeth von Mzensk« am Hessischen Staatstheater Wiesbaden schuf Evgeny Titov 2020 seine erste Operninszenierung. Inzwischen inszeniert er international an den renommiertesten Häusern, etwa an der Oper Zürich, Opéra National du Rhin Strasbourg und der Bayerischen Staatsoper. Seine aufsehenerregende »Lady Macbeth von Mzensk« ist nach coronabedingt nur zwei Vorstellungen nun endlich wieder in Wiesbaden zu sehen.

WIEDERAUFNAHME 29. September

### EXTRAS

Extras | In, um und um das Theater herum

## Theaterfest

Ab 14 Uhr können Sie sich auf ein vielseitiges Programm für Groß und Klein freuen, denn wir haben einiges für Sie vorbereitet: Kostümverstärkung und Kostümverkauf, Dirigieren für Kinder, Tanzworkshops, Chor- und Kammerkonzerte sowie Ausschnitte aus dem Programm der neuen Spielzeit. An verschiedenen Orten des Hauses und in den Theaterkolonnaden haben Theaterfans und solche, die es werden wollen, viele Möglichkeiten, Künstler:innen ganz aus der Nähe zu erleben. Die Theaterwerkstätten gewähren Einblicke in ihre Arbeit, bei Führungen durch die Kostüm- und Maskenabteilungen können Besucher:innen einen Blick hinter die Kulissen werfen. Im Innenhof kommen Trödelfans bei »Ramsch und Rosen« auf ihre Kosten.

Für das leibliche Wohl sorgt das Catering-Team von »Das Foyer«. Die Infostände in den Kolonnaden sind ab 13.30 Uhr geöffnet. Das genaue Programm finden Sie ab Anfang September auf unserer Website.

TERMIN 9. September

## Na, in Feierlaune?

Feiern Sie ab 21 Uhr mit uns auf der Großen Bühne des Theaters!  
Tanzschuhe bereithalten und los geht's!

Eintritt: 8 Euro, VVK-Start wird noch bekannt gegeben

# SEPTEMBER

## MITMISCHEN

Start des Tanzklubs Wiesbaden **16+**

TANZ  
PLATT  
FORM.

### flow like water

Du möchtest erfahren, wie Bewegungen ineinanderfließen, ohne Unterbrechung, von einer Ebene in die andere, durch den Raum und untereinander? In diesem Tanzklub kannst du erforschen, wie es ist, einen flüssigen Körper zu spüren, mit dem Boden zu spielen und diese Eindrücke in dein eigenes Bewegungsrepertoire zu integrieren.

Mit Lukas Robitschko

Termin ab Di, 12. Sep., jeden Dienstag 19.00 – 20.30 Treffpunkt Bühneneingang

Karten 180 € / erm. 90 €

Anmeldung und weitere Informationen unter: [anmeldung@tanzplattformrheinhain.de](mailto:anmeldung@tanzplattformrheinhain.de)

Theaterpädagogik **11-13**

### Start des Theaterclub Junior

Was denkst du von mir? Was denke ich von mir? Wer will ich sein und wer bin ich schon? Was steht auf meiner Bucket List und worauf kann ich gut verzichten? Das sind große Fragen, denen wir uns im Theaterclub Junior stellen möchten, und das so, wie Ihr möchtet. Egal ob Schauspiel, Tanz und Bewegung, Video, Sound oder Licht, der kreativen Auseinandersetzung mit diesen und weiteren Fragen sind keine Grenzen gesetzt. Am Ende des Theaterclubs werden wir unsere Ergebnisse in einer Werkschau präsentieren.

Termin ab Do, 14. Sep., jeden Donnerstag 16.00 – 18.00

Treffpunkt Bühneneingang Karten kostenfrei

Anmeldung und weitere Informationen unter: [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

TANZ  
PLATT  
FORM.

### Antanzen

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – vom klassischen Ballett über Vogueing, House bis zeitgenössischem Tanz kennenzulernen und zu erproben. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

Termin Sa, 16. Sep., 10.00 – 11.30 Treffpunkt Bühneneingang um 9.45 Uhr

Karten 9 € an der Theaterkasse

TANZTAG  
RHEIN-MAIN  
AM 30.9.

Musikalisch-szenischer Workshop **6+**

### OPER AKTIV! – Lohengrin

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene. Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin So, 17. Sep., 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €, an der Theaterkasse

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

### Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 24. Sep., 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus

Karten 5 €, an der Theaterkasse

### Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung [theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de)

Im September besuchen wir die Vorstellung des Orchesters »1. Sinfoniekonzert« am 20.09.2023.

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 [theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de)

# SEPTEMBER

## Service

### HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio  
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal  
Christian-Zais-Saal  
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg  
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

### KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325

Sonntag, Montag & Feiertage geschlossen  
Dienstag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr  
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Die Vorstellungskassen sind jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)  
[vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de)

### SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €. Nutzen Sie Print@Home, dieser Service ist für Sie kostenlos.

### KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de) Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder zeigen Sie Ihre Kaufbestätigung vor, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

### ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

**Bushaltestelle Theater & Kurhaus**  
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

**Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg**  
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit  
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

### PARKEN

**Nähe Theater & Kurhaus**  
› Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1  
› Parkplatz Wilhelmstraße  
› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

**Nähe Wartburg**  
› Parkhaus Mauritiusgalerie:  
Schwalbacher Straße 55

### IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg  
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg  
Redaktion Bjarne Gedrath, Valentina Tepel  
Konzept formdusche.de  
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH  
Stand 6. Juni 2023

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN



WIESBADEN

hr2  
kultur

Naspa  
Nassauische Sparkasse