

# NOVEMBER

## GROSSES HAUS & KURHAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**1**  
Mi

19.30 – 22.30 › OPER › 60 – 9 € › MiMix  
**Lady Macbeth von Mzensk**  
Von Dmitri Schostakowitsch  
ML Michael Güttler IN Evgeny Titov Mit Cornelia Beskow, Andrey Valenti, Paul Curievici, Aaron Cawley, Christina Estherházy, Erik Biegel, Mikhail Biryukov, Fleuranne Brockway, Sharon Kempton, Darcy Carroll, Ninyana Thorspecken, Chor & Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHmi  
**Das Ministerium**  
Ein neues Political von Clemens Bechtel und David Gieselmann  
IN Clemens Bechtel Mit Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf, Marie Luisa Kerkhoff, Tobias Lutze, Martin Plass, Vera Hannah Schmidtke, Felix Strüven, Nils Willers

10.00 – 11.45 › JUNGES SCHAUSPIEL  
› Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Faust 1** **15+**  
**White Boxx Vol. 1**  
Von Johann Wolfgang von Goethe  
IN Tom Gerber Mit Tom Gerber, Ulrich Rechenbach, Christina Tzazaraki, Matze Vogel  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

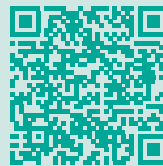
**2**  
Do

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHdo  
**Die Masken des Teufels**  
(The Christopher Boy's Communion)  
Von David Mamet  
Deutschsprachige Erstaufführung  
Aus dem Englischen von Michael Eberth  
IN Johannes Lepper Mit Rainer Kühn, Anne Lebinsky, Tobias Lutze, Martin Plass, Felix Strüven

**3**  
Fr

18.00 › OPER › 82 – 10 €  
**Lohengrin**  
Von Richard Wagner  
ML Michael Güttler IN Henriette Hörnigk Mit Marco Jentzsch, Heather Engebretson, Khatuna Mikaberidze, Thomas de Vries, Young Doo Park, Christopher Bolduc, Benjamin Hee, Istvan Balota, Tianji Lin, Darcy Carroll, Chor & Chorsolist:innen und Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Aktuelle Änderungen  
des Spielplans finden Sie hier:



10.00 – 11.10 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA  
› Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Der Sandmann** **15+**  
**White Boxx Vol. 4**  
Nach E. T. A. Hoffmann in einer Fassung  
von Jacqueline Reddington  
IN Jacqueline Reddington Mit Lena Hilsdorf,  
Lukas Schrenk, Felix Strüven, Klara Würdemann  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

**4**  
Sa

19.30 – 23.15 › OPER › 60 – 9 €  
**Die Hochzeit des Figaro**  
Von Wolfgang Amadeus Mozart  
ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Benjamin Russell, Christopher Bolduc, Alyona Rostovskaya, Silvia Hauer, Anastasiya Taratorkina, Franziska Gottwald, Erik Biegel, Wolf Matthias Friedrich, Darcy Carroll, Stella An, Chor & Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 20.40 › JUNGES SCHAUSPIEL  
› Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Der Sandmann** **15+**  
**White Boxx Vol. 4**

**5**  
So

15.00 – 16.15 › WEIHNACHTSMÄRCHEN › WA / PREM › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** **6+**  
Von Tilde Michels  
IN Dirk Schirdewahn Mit Ipek Bayraktar, Martin Bringmann, Merlin Brown, Leon Gross, Vitus Hebing, Yasemin Klier, Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke, Fabian Stromberger, Timo Willecke, Lucas Dillmann, Eliza Kaufmann

19.30 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**Hard to be Soft – A Belfast Prayer**  
Von Oona Doherty  
Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023  
Im Anschluss findet ein Nachgespräch statt

15.00 › TANZ › Studio › Eintritt frei  
**T-Talk zum Tanzfestival Rhein-Main**  
Anmeldungen über die Theaterkasse

**6**  
Mo

19.00 – 20.30 › KONZERT › LIEDERABEND › Foyer › 18 €  
**Lieder-Soiree**  
Mit Zlata Khersberg

19.30 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**Hard to be Soft – A Belfast Prayer**

10.00 – 11.10 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €  
**Der Sandmann** **15+**  
**White Boxx Vol. 4**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

**8**  
Mi

19.30 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**HOME**  
Von Sebastian Abarbanell  
Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA  
› Studio › 12 / erm. 6 €  
**Schnecke durch die Hecke** **6+**  
Von Jens Raschke  
IN Dirk Schirdewahn Mit Ipek Bayraktar, Merlin Brown,  
Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

# NOVEMBER

## GROSSES HAUS & KURHAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

**9**  
Do

19.30 › MUSICAL › 60 – 9 € › GHdo  
**Follies**

Buch von James Goldman  
Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim  
ML Albert Horne IN Tom Gerber Mit Pia Douwes, Jacqueline Macaulay,  
Dirk Weiler, Thomas Maria Peters, Kelly Panier, Larissa Hartmann, Niklas Røling,  
Johannes Summer, April Hailer, Annette Luig, Andrea Baker, Sharon Kempton,  
Elisa Birkenheier, Albert Horne, Chor & Chorsolist:innen des Hessischen  
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €  
**Schnecke durch die Hecke** **6+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › EXTRAS › Studio › 5 €  
Zum Gedenken an die  
»Reichspogromnacht« am 9. November 1938  
**Nachbarn**  
Bahnhofstraße 44/46 in Wiesbaden  
Von Veronika Moos  
Eine Lesung mit Schauspieler:innen des Ensembles

**10**  
Fr

19.30 – 22.30 › OPER › 60 – 9 € › FrMix  
**Lady Macbeth von Mzensk**

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › 12 / erm. 6 €  
**Schnecke durch die Hecke** **6+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › TGS / TGmi  
**Das Ministerium**

**11**  
Sa

10.30 – 11.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN  › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** **6+**  
19.30 – 23.15 › OPER › 60 – 9 € › GK  
**Die Hochzeit des Figaro**

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe  
**Die Masken des Teufels**  
(The Christopher Boy's Communion)

16.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €  
**Das verrückte Wohnzimmer** **5+**  
Von Vincent Lagasse  
IN Dirk Schirdewahn Mit Elke Opitz und Merlin Brown

**12**  
So

10.30 – 11.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN  › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** **6+**  
13.00 – 14.15 › WEIHNACHTSMÄRCHEN  › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** **6+**

18.00 – 21.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €  
**Flashdance** **14+**  
Von Tom Hadley, Robert Cary und Robbie Roth  
IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert  
Mit Junges Staatsmusical

19.30 › MUSICAL › 60 – 9 € › GHso  
**Follies**

**13**  
Mo

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › WA  
› Studio › 12 / erm. 6 €  
**Wutschweiger** **10+**  
Von Jan Sobrie und Raven Ruell  
IN Mia Constantine Mit Marlene-Sophie Haagen, Philipp Steinheuser  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

**14**  
Di

10.00 – 10.50 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**Correction**  
Von VerTeDance, Jiri Havelka & Clarinet Factory  
Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023

20.30 › GASTSPIEL › Wartburg › 17 / erm. 9 €  
**When the Bleeding Stops**  
Von Lovisa Ósk Gunnarsdóttir  
Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023  
Im Anschluss findet ein Nachgespräch statt

19.00 – 19.50 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**Correction**

**15**  
Mi

10.30 – 11.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN  › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** **6+**  
12.30 – 13.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN  › 13 – 4,50 €  
**Kleiner König Kalle Wirsch** **6+**

10.00 – 10.50 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**Correction**  
19.00 › GASTSPIEL › 25 / erm. 12 €  
**Welcome**

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €  
**Wutschweiger** **10+**  
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!  
21.00 › GASTSPIEL › Wartburg › 17 / erm. 9 €  
**When the Bleeding Stops**

19.30 › MUSICAL › 60 – 9 € › GHmi  
**Follies**

Von Compagnie Les Vagues – Joachim Maudet

# NOVEMBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

16

Do

19.30 > EXTRAS > 15 €

**Operntalk**

Mit Wolfgang M. Schmitt und Constantin Mende

10.00 – 10.35 > JUNGER TANZ > Studio > 6 €

**blau** 2+

Stückentwicklung von Felix Berner  
IN Felix Berner Mit Patric Neves Lindström,  
Sophie Pompe, Adam Shpira-Lintner  
Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023

19.30 > EXTRAS > Studio > 8 €

**Whiskey & Salinger**

Ein Abend mit Salingers »Franny und Zooey« und Whiskey

Mit Klara Wördemann, Philipp Steinheuser  
Im Eintrittspreis ist ein Glas Whiskey inbegriffen.

17

Fr

19.30 > JUNGES STAATSMUSICAL > 38 – 11 €

**Flashdance** 14+

20.30 > GASTSPIEL > Wartburg > 17 / erm. 9 €

**SOMATIC TRATATA:**

**Rhythm, Rapture and Romance**

Von Hannah Shakti Bühler und Simon Mayer  
Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023

18

Sa

15.00 – 16.00 > JUNGES KONZERT > Foyer > 9 / erm. 5 €

**1. Kinder-Kammerkonzert**

**Hänsel und Gretel** 5+

Von Engelbert Humperdinck

Mit Uwe Kraus und Bläsesolist:innen des  
Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 €

**Das Ministerium**

14.00 – 14.35 > JUNGER TANZ > Studio > 6 €

**blau** 2+

Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023

19.30 > TANZ > PREM > 60 – 9 € > GHprem

**Last Work**

Choreografie von Ohad Naharin

Mit Hessisches Staatsballett

»Last Work« feiert seine Wiesbadener Premiere im Rahmen  
des Tanzfestivals Rhein-Main

15.00 – 16.00 > JUNGES KONZERT

> Orchesterproberaum > 3 / erm. 2 €

**Spiel und Musik** 5+

Einführung in die Musikwelt

16.00 – 16.35 > JUNGER TANZ > Studio > 6 €

**blau** 2+

Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main 2023

19

So

11.00 – 12.00 > KONZERT > Foyer > 9 / erm. 5 €

**1. Kinder-Kammerkonzert**

**Hänsel und Gretel** 5+

16.00 > MUSICAL > 60 – 9 € > So-16-Uhr

**Follies**

18.00 – 20.00 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 €

**Endstation Sehnsucht**

Von Tennessee Williams

IN Mirja Biel Mit Merlin Brown, Marlene-Sophie Haagen,  
Benjamin Krämer-Jenster, Steven C. Langner, Liese Lyon,  
Lukas Schrenk, Paul Simon, Sybille Weiser

20

Mo

19.30 – 21.30 > MITREDEN > Foyer > Eintritt frei

**Kulissengeplauder**

Eine Veranstaltung der Theaterfreunde Wiesbaden e. V.

10.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 €

**Ginquin** 4+

**Auf der Suche nach dem großen Glück**

Von Barbara van den Speulhof

IN Frances van Boeckel Mit Ipek Bayraktar, Julia Elfert,  
Vitus Hebing, Sophie Pompe, Timo Willecke

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 > JUST > Wartburg > Eintritt frei

**Wir in Wiesbaden**

**Zivile Seenotrettung – Vom Zusehen  
und Handeln im Mittelmeer**

In Kooperation mit Zusammenland gemeinnützige UG, Gesellschaftliche  
Verantwortung evangelische Kirche, Dekanat Wiesbaden und Mare\*Go

**Hoch über alles  
Zweifels Macht soll  
meine Liebe stehn.**

Aus »Lohengrin«

# NOVEMBER

## GROSSES HAUS & KURHAUS

## KLEINES HAUS

## WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

22

Mi

19.30 – 22.25 › SCHAUSPIEL › WA › 31 – 11 €

### Tartuffe

Komödie in fünf Aufzügen von Molière

IN Uwe Eric Laufenberg Mit Michael Birnbaum,  
Marlene-Sophie Haagen, Christian Klischat, Christoph Kohlbacher,  
Benjamin Krämer-Jenster, Monika Kroll, Lukas Schrenk,  
Paul Simon, Christina Tzatzarakí, Maria Wördemann

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

### Ginquin 4+

Auf der Suche nach dem großen Glück

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

23

Do

19.30 – 22.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

### Sister Act 12+

Musik von Alan Menken | Gesangstexte von Glenn Slater |

Buch von Cheri Steinkellner und Bill Steinkellner

IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert

Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

24

Fr

10.30 – 11.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN › 13 – 4,50 €

### Kleiner König Kalle Wirsch 6+

19.30 › TANZ › 48 – 9 € › GHfr

### Last Work

Einführung 19.00 Uhr im Foyer

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › FrMix1

### Die Masken des Teufels (The Christopher Boy's Communion)

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

### Wutschweiger 10+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 – 22.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

### Sister Act 12+

25

Sa

10.30 – 11.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN › 13 – 4,50 €

### Kleiner König Kalle Wirsch 6+

13.00 – 14.15 › WEIHNACHTSMÄRCHEN › 13 – 4,50 €

### Kleiner König Kalle Wirsch 6+

15.00 – 16.00 › KONZERT › Foyer › 9 / erm. 5 €

### 1. Kinder-Kammerkonzert

### Hänsel und Gretel 5+

19.30 – 22.10 › JUNGES STAATSMUSICAL › 38 – 11 €

### Chicago 12+

Musical von Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander

ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth

Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

19.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 € › MiMix

### Der Sturm

Von William Shakespeare

IN Uwe Eric Laufenberg, Florian Mahlberg Mit Michael Birnbaum,  
Christian Klischat, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus,  
Uwe Eric Laufenberg, Lukas Schrenk, Paul Simon, Philipp Steinheuser,  
Matze Vogel, Klara Wördemann, Maria Wördemann

18.00 – 20.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

### Mord auf Schloss Haversham (The Play That Goes Wrong)

Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields

IN Tom Gerber Mit Michael Birnbaum, Christian Klischat,  
Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Tobias Lutze,  
Philipp Steinheuser, Sybille Weiser, Maria Wördemann

26

So

10.30 – 11.45 › WEIHNACHTSMÄRCHEN › 13 – 4,50 €

### Kleiner König Kalle Wirsch 6+

13.00 – 14.15 › WEIHNACHTSMÄRCHEN › 13 – 4,50 €

### Kleiner König Kalle Wirsch 6+

19.30 › TANZ › 48 – 9 € › TG

### Last Work

Einführung 19.00 Uhr im Foyer

# NOVEMBER

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

27

Mo

10.00 > JUNGES KONZERT > Foyer > 9 / erm. 5 €

1. Kinder-Kammerkonzert

**Hänsel und Gretel** 5+

Von Engelbert Humperdinck

Mit Uwe Kraus und Bläsesolist:innen des  
Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

28

Di

Wo machst du denn Politik?  
Du verwaltest vielleicht,  
aber Politik,  
Politik ist etwas Anderes.

Aus »Das Ministerium«

10.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 €

**Das verrückte Wohnzimmer** 5+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 12 / erm. 6 €

**Ein Fisch wird nur so groß**

**wie sein Aquarium** 12+

Stückentwicklung von Hannah Biedermann

IN Hannah Biedermann Mit Ipek Bayraktar, Patric Neves Lindström,  
Johannes Christopher Maier, Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

18.00 – 19.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 12 / erm. 6 €

**Ein Fisch wird nur so groß**

**wie sein Aquarium** 12+

29

Mi

10.00 > JUNGES KONZERT > Foyer > 9 / erm. 5 €

1. Kinder-Kammerkonzert

**Hänsel und Gretel** 5+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 €

**Das verrückte Wohnzimmer** 5+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > Wartburg > 12 / erm. 6 €

**Ein Fisch wird nur so groß**

**wie sein Aquarium** 12+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

30

Do

10.30 – 11.45 > WEIHNACHTSMÄRCHEN > 13 – 4,50 €

**Kleiner König Kalle Wirsch** 6+

19.00 > OPER > 82 – 10 €

**Lohengrin**

Mit Mirko Roschkowski als Lohengrin, Timo Riihonen als Heinrich der Vogler,  
Tim-Lukas Reuter als Edler von Brabant

# NOVEMBER

## OPER

Oper | Großes Haus

### Lohengrin

Von Richard Wagner Brabant steckt in einer Krise. Das Herzogtum soll sich einem weit entfernten Krieg anschließen, der Herzog ist tot und der Thronfolger Gottfried – noch ein Kind – verschwunden. Seine Schwester Elsa soll ihn ermordet haben. Da hilft nur eines: »Ein Wunder, ein Wunder!« Und das kommt in der ikonischen Gestalt des Schwanenreiters Lohengrin. Dieser verteidigt Elsa, jedoch unter der Bedingung, dass sie ihn heirate und nicht nach seinem Namen und seiner Herkunft frage. Lohengrin bringt das utopische Neue in die Gesellschaft, doch das politische Intrigenspiel lässt den Neubeginn scheitern.

Richard Wagner schuf mit »Lohengrin« ein Werk, das zu immer neuen Deutungen anregt. Zwischen ätherischer Gralsmusik und militärischen Fanfaren bewegt sich Wagners revolutionäre Musik, die den vielschichtigen Text zu einem überwältigenden Gesamtkunstwerk macht.

TERMINE 3. & 30. November

Oper | Großes Haus

### Lady Macbeth von Mzensk

Von Dmitri Schostakowitsch Eine lebenshungrige junge Frau verkümmert samt ihren Bedürfnissen in einer finsternen Gutsherrenwelt. Beim Versuch, dieser zu entrinnen, wird sie zur Doppelmörderin. Schostakowitschs »Lady Macbeth« ist eines der ganz großen Musiktheaterwerke des 20. Jahrhunderts und zugleich seine letzte Oper: Das Missfallen Stalins ließ den genialen Musikdramatiker Schostakowitsch fortan verstummen. Mit »Lady Macbeth von Mzensk« am Hessischen Staatstheater Wiesbaden schuf Evgeny Titov 2020 seine erste Operninszenierung. Inzwischen inszeniert er international an den renommiertesten Häusern, etwa an der Oper Zürich, Opéra National du Rhin Strasbourg und der Bayerischen Staatsoper. Seine aufsehenerregende »Lady Macbeth von Mzensk« ist nun endlich wieder in Wiesbaden zu sehen.

TERMINE 1. & 10. November

Musical | Großes Haus

### Follies

Buch von James Goldman, Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim Die letzte große Party, bevor das Theater niedergerissen wird. Was ist geblieben von den grandiosen Shows mit den bunten Glanzlichtern, den Stars in spektakulären Kostümen, dem ganzen Hedonismus? Dieser Frage stellen sich die Figuren im Musical »Follies«. Alles verpackt in komplexe Charaktere, poetische Liedtexte aus der Feder Sondheims, der sich damit als großer Dichter der Moderne beweist, und eine Musik, die als Meisterwerk des Musicals bezeichnet wird.

TERMINE 9./12./15. & 19. November

# NOVEMBER

## SCHAUSPIEL

Schauspiel | Großes Haus

### Der Sturm

Von William Shakespeare Um Macht geht es in Shakespeares letztem Stück und um die Verantwortung im Umgang damit. Auch um Befehlsgewalt gegenüber Untergebenen, um Rache und Räson, um junge Liebe und alten Hass. Um den Zauber der Phantasie des Theaters und um das Abschiednehmen.

Von seinem machthungrigen Bruder Antonio wurde Prospero, einst Herzog von Mailand, gestürzt und mit seiner Tochter auf eine einsame Insel verbannt. Nun bringt ein Schiffbruch Antonio auf eben jene Insel, auf der es zudem mit Zauberei zuzugehen scheint. Der Regisseur Uwe Eric Laufenberg inszeniert Shakespeares letztes Stück und der Schauspieler Uwe Eric Laufenberg spielt Prospero.

TERMIN 25. November

Schauspiel | Deutschsprachige Erstaufführung | Kleines Haus

### Die Masken des Teufels (The Christopher Boy's Communion)

Von David Mamet | Deutsch von Michael Eberth Ein Mord geschieht, und der Mörder wird auf frischer Tat ertappt. Doch wird der jugendliche Täter auch seiner gerechten Strafe zugeführt? Zwei Polizisten, die längst den Glauben an Recht und Ordnung verloren haben, bezweifeln das. Denn die wohlhabende und gut vernetzte Mutter des Mörders versucht buchstäblich alles, um ihren Sohn seiner Bestrafung zu entziehen. Die Mittel, die sie anwendet, wachsen dabei nach und nach ins Monströse.

David Mamets neues Stück »Die Masken des Teufels« (»The Christopher Boy's Communion«) ist ein psychologischer Bühnenthiller, der die Frage aufwirft, ob ein liberales Rechtssystem den manipulativen Angriffen durch und durch prinzipienloser Menschen noch gewachsen ist.

TERMINE 2. / 11. & 24. November

Schauspiel | Kleines Haus

### Endstation Sehnsucht

Von Tennessee Williams »I have always depended on the kindness of strangers.« ist einer der berühmtesten letzten Sätze der Theatergeschichte von einer der berühmtesten Theaterfiguren. Hinter einer Fassade von Snobismus und Eitelkeit verbirgt Williams' Hauptfigur Blanche DuBois die Scherben ihrer zerbrochenen Seele. Die einstige Südstaaten-Schönheit landet nach einer Reihe von Schicksalsschlägen verarmt und mental angegriffen bei ihrer hochschwangeren Schwester Stella und deren archaischem Ehemann Stanley. Aus dieser fatalen Dreier-Konstellation erwächst ein Konflikt, der in eine Katastrophe mündet.

TERMIN 17. November

# NOVEMBER

## KONZERT

Liederabend | Foyer Großes Haus

### Lieder-Soiree mit Zlata Khershberg

Die Lieder-Soireen im Prunkfoyer des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden sind in kurzer Zeit zu einer Tradition geworden. Diesmal findet die Soiree mit einem Gast statt: Die Mezzosopranistin Zlata Khershberg ist sowohl im klassischen Gesang als auch im Jazz zu Hause. Für die Lieder-Soiree hat sie ein vielseitiges Programm mitgebracht, das von Wagners Wesendonckliedern bis hin zu Chansons von Kurt Weill reicht.

Im Ticket inbegriffen sind ein Glas Wein oder ein alkoholfreies Getränk und Canapés (vegetarisch / nicht vegetarisch), die zur Soiree serviert werden.

TERMIN 6. November

## EXTRAS

Extras | Wartburg

### Wir in Wiesbaden

#### Zivile Seenotrettung – Vom Zusehen und Handeln im Mittelmeer

In Kooperation mit Zusammenland gemeinnützige UG Gesellschaftliche Verantwortung evangelische Kirche, Dekanat Wiesbaden Alle Seefahrer:innen wollen aus Seenot gerettet werden. Die Vorstellung, auf einem nicht seetauglichen Boot unterwegs zu sein, zu kentern und das eigene Leben zu verlieren, macht uns sprachlos. Auch Flüchtlinge machen das sprachlos. Aber es erscheint ihnen besser als alles, was sie hinter sich haben. Deshalb wagen sie den Weg über die tödlichste Grenze der Welt. Marie Becker betreibt mit anderen das zivile Rettungsschiff MARE\*GO. Sie berichtet uns von Motivation, Anforderungen, Hindernissen, Wut und Hoffnung bei den Einsätzen auf dem Mittelmeer und im Hafen. Wiesbaden ist »Sicherer Hafen« – doch es gibt noch Luft nach oben. Was ist zu tun? Darüber sprechen wir mit unseren Gästen.

TERMIN 21. November

Extras | Studio

### Whiskey & Salinger

#### Ein Abend mit Salingers »Franny und Zooey« und Whiskey

Mit Klara Wördemann und Philipp Steinheuser J.D. Salingers »Fänger im Roggen« war und ist das Kultbuch einer ganzen Generation. Doch der zum Weinen schönste Roman Salingers ist »Franny und Zooey«. Unsere hochprozentige »Whiskey & ...«-Reihe widmet sich nach dem Auftakt mit Joyce diesem Meisterwerk der amerikanischen Nachkriegsliteratur. Im Eintrittspreis ist ein Glas Whiskey inbegriffen.

TERMIN 16. November



# NOVEMBER

Extras | Studio

Zum Gedenken an die »Reichspogromnacht« am 9. November 1938

## Nachbarn

In der Wiesbadener Bahnhofstraße wohnen während des Zweiten Weltkriegs zwei Familien, wie sie überall in Deutschland leben könnten. In der Nummer 46 lebt die jüdische Familie Strauss, links von ihnen, in der Hausnummer 44, die Familie Moos – bis zum Kriegsende überzeugte Nazis. Veronika Moos, Malsaalchefin des Hessischen Staatstheaters, ist tief in ihre eigene Familiengeschichte sowie in die der Nachbarn eingetaucht und zeigt anhand von Briefen, wie anders das Leben verlaufen kann, selbst wenn nur wenige Meter dazwischenliegen. Eine Lesung mit Schauspieler:innen des Ensembles.

TERMIN 9. November

JUST

Junges Schauspiel | Weihnachtsmärchen | Wiederaufnahme | Großes Haus 6+

## Kleiner König Kalle Wirsch

Von Tilde Michels | In einer Fassung von Dirk Schirdewahn Jenny und Max möchten ihrem Großvater ein ganz besonderes Geschenk zu Weihnachten machen. In einem kleinen Töpferladen entdecken sie einen Gartenzwerg, der sie mit seinen funkelnden Augen in den Bann zieht. Was sie zu diesem Zeitpunkt noch nicht wissen: In dem Zwerg steckt Kalle Wirsch, der gefangene König der Erdmännchen. Der heimtückische Zoppo Trump hat ihn in diese Lage gebracht, um ihn von seinem Thron zu stürzen. Jenny und Max befreien Kalle Wirsch, machen sich gemeinsam mit ihm auf den Weg in das Reich der Erdvölker und helfen ihm, die gemeinen Pläne Zoppo Trumps zu durchkreuzen. Ihr Weg führt sie durch die geheimnisvollen Welten des Erdinnern und lässt sie so manches Abenteuer bestehen.

WIEDERAUFNAHME 5. November WEITERE TERMINE 11. / 12. / 25. & 26. November

VORVERKAUF STARTET AM 04. OKTOBER 2023 UM 10.00 UHR

Junges Schauspiel | Wiederaufnahme | Wartburg 12+

## Ein Fisch wird nur so groß wie sein Aquarium

Von Hannah Biedermann Wie werden wir zu dem, was wir sind? Wo liegen die Grenzen unserer persönlichen Möglichkeiten? Wenn ein Fisch in einem zu kleinen Aquarium gehalten wird, so wird er im Laufe der Zeit an Kümmerwuchs leiden und sein Wachstum einstellen. Kann man dieses Bild auf uns Menschen übertragen?

Fünf Menschen laden das Publikum ein, sie anzuglotzen. Sie sind Ipeks. Und sie erzählen von den sichtbaren und unsichtbaren Grenzen, die den Ipeks ständig begegnen. Sie erzählen von fehlendem Geld für den richtigen Füller, der falschen Hautfarbe oder körperlichen Einschränkungen. Sie schämen sich nicht. Mehr. Sie sind Ipeks. Und sie lieben ihr Aquarium, genauso wie das Meer. Sie kämpfen. Sie sind müde. Sie sind da.

TERMINE 28. & 29. November

# NOVEMBER

## TANZ

Premiere | Großes Haus

### Last Work

Choreografie von Ohad Naharin Eine Aura des Vergänglichen schimmert durch das energetisch-dichte Tanzstück »Last Work« von Choreografielegende Ohad Naharin. Ein Gefühl der Klarheit und Reflexion, wie im Zentrum eines Orkans. Der israelische Choreograf zeigt in »Last Work« eine eher ruhige, nachdenklich stimmende Welt voll starker, körperlicher Präsenz. Gleichzeitig vermittelt sich eine gedämpfte Ruhe, getragen von den elektronischen Sounds des deutschen DJs Grischa Lichtenberger. Nach dem hoch umjubelten »Sadeh21« in der Spielzeit 2018/19, kehrt Naharin mit einer weiteren Wiedereinstudierung einer seiner Kreationen für das Hessische Staatsballett zurück.

»Last Work« feiert seine Wiesbadener Premiere am 18. November im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main.

PREMIERE 18. November WEITERE TERMINE 24. & 26. November

## Tanzfestival Rhein-Main

TANZ  
PLATT  
FORM.

Ein Kooperationsprojekt von Hessischem  
Staatsballett und Künstler\*innenhaus Mousonturm

Wann? Vom 2. bis zum 18. November 2023

Mehr Informationen unter [www.tanzfestivalrheinmain.de](http://www.tanzfestivalrheinmain.de)

In seiner achten Ausgabe präsentiert das Tanzfestival Rhein-Main in den Städten Darmstadt, Frankfurt, Wiesbaden und Offenbach herausragende Choreografien regionaler Prägung sowie internationale Positionen. Diesjährige »Spotlight-Künstlerin« ist die Belfast Choreografin Oona Doherty, ein Shootingstar der europäischen Tanzszene. In Wiesbaden wird ihr Stück »Hard to be Soft – A Belfast Prayer« mit Jugendlichen aus der Region gezeigt. Ebenfalls an ein junges Publikum richtet sich das Stück »Correction« von VerTeDance, Jiří Havelka & Clarinet Factory. Mit den Gastspielen »HOME« von Sebastian Abarbanell, »When the Bleeding Stops« von Lovísa Ósk Gunnarsdóttir und »WELCOME« von Compagnie Les Vagues – Joachim Maudet stehen gleich drei Produktionen der diesjährigen »Twenty23 Artists« des »Spring Forward 2023« Festivals von Aerowaves, dem bedeutendsten Nachwuchsfestival für Choreograf:innen des zeitgenössischen Tanzes in Europa, auf dem Programm. Bei »SOMATIC TRATATA: Rhythm, Rapture and Romance« von Hannah Shakti Bühler & Simon Mayer erlebt das Publikum ein zeitgenössisches performatives Ritual und Tanzkonzert in der Wartburg.

# NOVEMBER

## Entspannter Abend – Zeit für Kultur

Reservieren Sie schon vor der Vorstellung bequem online Ihren Tisch, treffen Sie Ihre Speisen- sowie Getränkeauswahl, und genießen Sie in der Pause ganz entspannt die Köstlichkeiten.

Reservieren Sie unter  
[www.das-foyer-wiesbaden.de](http://www.das-foyer-wiesbaden.de)

## DAS FOYER

CAFÉ \ BAR IM THEATER

# NOVEMBER

## MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

### Antanzen

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 11. Nov., 10.00 – 11.30 Treffpunkt Bühneneingang um 9.45 Uhr  
Karten 9 € an der Theaterkasse

TANZ  
PLATT  
FORM.

### Im Rahmen des Tanzfestivals Rhein-Main

Tanzworkshop mit »Spotlight-Künstlerin« Oona Doherty | **13+**

Termin So, 5. Nov., 11.00 – 13.00 Ort Hessisches Staatstheater Wiesbaden – Ballettsaal  
Treffpunkt Bühneneingang um 10.45 Uhr Karten 13 €

Gaga/people-Workshop mit Ian Robinson | **16+**

Termin Do, 16. Nov., 17.00 – 18.00 Spielort Hessisches Staatstheater Wiesbaden – Großes Haus Foyer  
Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus um 16.45 Uhr Karten 10 €

gaga

Gaga/people-Kurse sind offen für Menschen ab 16 Jahren. Gaga, entwickelt von Choreograf Ohad Naharin, bietet einen Rahmen, um den eigenen Körper zu entdecken. Seine Flexibilität, Ausdauer und Beweglichkeit werden gesteigert, während gleichzeitig die Vorstellungskraft beflügelt wird. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

### Vorlesetag

Auch in diesem Jahr beteiligt sich das JUST wieder am Bundesweiten Vorlesetag, der jedes Jahr am dritten Freitag im November stattfindet. Vorlesen verbindet! Das feiern wir mit einer Lesung in besonderer Theateratmosphäre und laden Schulklassen (Jgst. 2 – 5) ein, im Kleinen Haus Ausschnitte aus »Pembo« von Ayşe Bosse zu erleben.

Anmeldung theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de  
Bitte mit Angabe der Schule, Gruppengröße und Jahrgangsstufe.  
Bitte warten Sie dann auf eine Bestätigung unsererseits.  
Anmeldeschluss ist der 3. November 2023

Termin Fr, 17. Nov., 10.00 – 11.15 Treffpunkt Kleines Haus Karten Freier Eintritt

Musikalisch-szenischer Workshop **6+**

### OPER AKTIV! – Die Zauberflöte

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. Mit Gisela Reinhold

Termin So, 19. Nov., 15.00 – 17.00 Treffpunkt Bühneneingang Karten 5 €, an der Theaterkasse

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

### Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 19. Nov., 11.15 – 12.45 Treffpunkt Kassenhalle Großes Haus  
Karten 5 €, an der Theaterkasse

### Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de  
Am Mittwoch, 15. Nov. 2023, 17.30 – 19.00 Uhr gibt es eine Backstage-Führung exklusiv für Studierende.

Karten an der Theaterkasse  
Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

# NOVEMBER

## Service

### HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio  
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal  
Christian-Zais-Saal

Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

### Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

### KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132.325

Sonntag, Montag & Feiertage geschlossen  
Dienstag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr  
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Die Vorstellungskassen sind jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)  
[vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de)

### SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €. Nutzen Sie Print@Home, dieser Service ist für Sie kostenlos.

### KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf [www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de) Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder zeigen Sie Ihre Kaufbestätigung vor, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

### ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

### Bushaltestelle Theater & Kurhaus

Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

### Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg

Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit  
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

### PARKEN

#### Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

#### Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:  
Schwalbacher Straße 55

### IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg  
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg  
Redaktion Bjarne Gedrath, Valentina Tepel  
Konzept [formdusche.de](http://formdusche.de)  
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH  
Stand 13. September 2023

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSSEN



WIESBADEN



hr2  
kultur



Naspa

Nassauische Sparkasse