

JANUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

<p>1 Mo</p>	<p>18.00 > KONZERT > GASTSPIEL > 60 – 9 € Neujahrskonzert 2024 Walzer, Polkas und Ouvertüren von Johann Strauss (Sohn) und Zeitgenossen ML Peter Zelienska Mit Johann-Strauss-Orchester Wiesbaden</p>	<p>18.00 – 21.00 > JUNGES STAATSMUSICAL > 47 – 15 € Flashdance 14+ Von Tom Hadley, Robert Cary und Robbie Roth IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>	
<p>3 Mi</p>		<p>19.30 – 21.25 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > MiMix1 Die Masken des Teufels (The Christopher Boy's Communion) Von David Mamet Deutschsprachige Erstaufführung Aus dem Englischen von Michael Eberth IN Johannes Lepper Mit Rainer Kühn, Anne Lebinsky, Tobias Lutze, Martin Plass, Felix Strüven</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > EXTRA > Studio > 5 € Ludwig XIX. – König für 20 Minuten Von Nils Strunk und Lukas Schrenk Mit Lukas Schrenk</p>
<p>4 Do</p>	<p>19.30 – 22.10 > OPER > 60 – 9 € Die lustige Witwe Von Franz Lehár ML Holger Reinhardt IN Uwe Eric Laufenberg Mit Elissa Huber, Alexandre Beuchat, Gustavo Quaresma, Joachim Gabriel Maaß, Rinnat Moriah, Darcy Carroll, Ralf Rachbauer, Hans-Joachim Heist, Maria Dehler, Mar Sánchez Cisneros, Anna Dekker, Joel Spinello, Jasmin Herrera, Chor und Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > TGS / GK Komödie im Dunkeln Von Peter Shaffer IN Sebastian Sommer Mit Benjamin Krämer-Jenster, Lukas Schrenk, Philipp Steinheuser, Felix Strüven, Matze Vogel, Nina Völsch, Sybille Weiser, Maria Wördemann</p>	<p>19.30 – 22.30 > JUNGES STAATSMUSICAL > Wartburg > 19 – 12 € Fame – Das Musical 12+ Von David de Silva, Jose Fernandez, Jacques Levy, Steve Margoshes IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals</p>
<p>5 Fr</p>	<p>19.30 – 20.30 > TANZ > 48 – 9 € Last Work Choreografie von Ohad Naharin Mit Hessisches Staatsballett 19.00 Einführung im Foyer</p>	<p>19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > FrMix3 Komödie im Dunkeln</p>	<p>19.30 – 22.30 > JUNGES STAATSMUSICAL > Wartburg > 19 – 12 € > ZUM LETZTEN MAL Fame – Das Musical 12+</p>
<p>6 Sa</p>	<p>15.00 > KONZERT > Foyer > 18 / erm. 9 € Neujahrskammerkonzert Musikalische Neujahrsgriße der Kammermusikvereinigung Mit Annette Luig (Sopran), Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters</p> <hr/> <p>16.00 > OPER > 108 – 11 € > So-16-Uhr Die Zauberflöte Von Wolfgang Amadeus Mozart ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Gustavo Quaresma, Anastasiya Taratorkina, Young Doo Park, Christina Esterhazy, Christopher Bolduc, Stella An, Darcy Carroll, Charles Marcus Anderson, Ralf Rachbauer, Vera Ivanovic, Fleuranne Brockway, Romina Boscolo, Limburger Domsingknaben, Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden</p>	<p>19.30 – 22.30 > JUNGES STAATSMUSICAL > 38 – 11 € Flashdance 14+</p>	<p>16.00 – 16.45 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 € Das verrückte Wohnzimmer 5+ Von Vincent Lagasse IN Dirk Schirdewahn Mit Merlin Brown, Elke Opitz</p>
<p>7 So</p>	<p>11.00 > KONZERT > Foyer > 18 / erm. 9 € Neujahrskammerkonzert</p>		<p>15.00 – 15.45 > JUNGES SCHAUSPIEL > Studio > 12 / erm. 6 € Das verrückte Wohnzimmer 5+</p>

JANUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

9
Di

10.00 – 10.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Das verrückte Wohnzimmer 5+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10
Mi

19.30 – 21.25 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix2

Die Masken des Teufels
(The Christopher Boy's Communion)

10.00 – 10.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Das verrückte Wohnzimmer 5+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

11
Do

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 € › KHdo / KHmi

Der Sturm

Von William Shakespeare

IN Uwe Eric Laufenberg, Florian Mahlberg Mit Michael Birnbaum,
Christian Klischat, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus,
Uwe Eric Laufenberg, Lukas Schrenk, Paul Simon, Philipp Steinheuser,
Matze Vogel, Klara Würdemann, Maria Würdemann

19.30 – 21.10 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Das Ministerium

Ein neues Political von Clemens Bechtel und David Gieselmann

IN Clemens Bechtel Mit Evelyn M. Faber, Lena Hilsdorf,
Marie Luisa Kerkhoff, Tobias Lutze, Martin Plass,
Vera Hannah Schmidtke, Felix Strüven, Nils Willers

12
Fr

19.30 › OPER › 108 – 11 € › GHfr

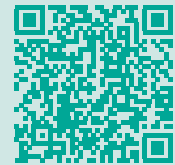
Die Zauberflöte

Mit Kai Kluge als Tamino, Alyona Rostovskaya als Pamina,
Timo Riihonen als Sarastro, Johannes Martin Kränzle als Papageno,
Lena Haselmann als Papagena, KS Thomas de Vries als Sprecher
Die übrige Besetzung wie am 6. Januar.

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHfr

Komödie im Dunkeln

Aktuelle Änderungen
des Spielplans finden Sie hier:



13
Sa

15.00 › KONZERT › Foyer › 18 / erm. 9 €

Neujahrskammerkonzert

19.30 – 22.30 › OPER › WA › 82 – 10 €

Otello

Von Giuseppe Verdi

ML Leo McFall IN Uwe Eric Laufenberg Mit Andreas Schager,
Aluda Todua, Elena Bezgodkova, Gustavo Duaresma, Erik Biegel,
Young Doo Park, Darcy Carroll, Karin Strobos, Josefine Rau,
Chor und Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe

Komödie im Dunkeln

14
So

18.00 › OPER › 82 – 10 € › GHso

Die Zauberflöte

Mit Kai Kluge als Tamino, Timo Riihonen als Sarastro,
Johannes Martin Kränzle als Papageno, Lena Haselmann als Papagena
Die übrige Besetzung wie am 6. Januar.

18.00 – 20.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Endstation Sehnsucht

Von Tennessee Williams

IN Mirja Biel Mit Merlin Brown, Marlene-Sophie Haagen,
Benjamin Krämer-Jenster, Steven C. Langner, Liese Lyon,
Lukas Schrenk, Paul Simon, Sybille Weiser

Zum letzten Mal in dieser Spielzeit

15.00 – 16.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Schnecke durch die Hecke 6+

Von Jens Raschke

IN Dirk Schirdewahn Mit Ipek Bayraktar, Merlin Brown,
Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke

JANUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

15
Mo

19.00 – 20.30 › KONZERT › LIEDERABEND › Foyer › 18 €
Lieder-Soiree
Mit Alyona Rostovskaya

16
Di

19.30 › TANZ › GASTSPIEL › 12 / erm. 10 €
Zu Gast beim Hessischen Staatsballett
CORE
Von Rui Horta

17
Mi

19.30 – 20.30 › TANZ › 48 – 9 € › GHmi
Last Work
19.00 Einführung im Foyer

19.30 › KONZERT › Kurhaus › 45 – 9 € › Konzertabo
3. Sinfoniekonzert
Werke von Mozart, Saint-Saëns, Tschaikowski
ML Albert Horne Mit Vadim Palmov, Julia Palmova (Klavier),
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden
18.45 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal

18
Do

19.30 – 22.30 › OPER › 82 – 10 € › GHdo
Otello

19
Fr

19.30 – 22.15 › MUSICAL › 60 – 9 €
Follies
Buch von James Goldman
Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim
ML Albert Horne IN Tom Gerber Mit Pia Douwes, Jacqueline Macaulay,
Dirk Weiler, Thomas Maria Peters, Kelly Panier, Larissa Hartmann,
Niklas Rötling, Johannes Summer, April Hailer, Annette Luig, Andrea Baker,
Sharon Kempton, Elisa Birkenheier, Albert Horne, Jasper H. Hanebuth,
Jonathan Vincent Schmidt, Joel Spinello, Yannick Illmer, Leonhard Lechner,
Samuel Meister, Carla Peters, Mar Sánchez Cisneros, Viktoria Reese,
Josefine Rau, Nicoletta De las Casas, Cara Remke, Clarissa Anyamele,
Jan Diener, Chor und Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

20
Sa

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 € › GHsa
Der Sturm

19.30 – 21.10 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €
Das Ministerium
Voraussichtlich zum letzten Mal

19.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › PREM
› Wartburg › 19 – 12 €
Grimm 12+
**Die wirklich wahre Geschichte
von Rotkäppchen und ihrem Wolf**
Musical von Peter Lund und Thomas Zaufke
IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals

»Ich sehe schon dein Ende.
Dich treibt dein Dämon,
und dein Dämon bin ich.«

Aus »Otello«

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €
Schnecke durch die Hecke 6+
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €
Schnecke durch die Hecke 6+
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 10.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 €
Die kleine Raupe 3+
Von Luisa Schumacher
IN Luisa Schumacher Mit Elke Opitz
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

JANUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

21
So

11.00 – 12.00 › JUNGES KONZERT › Foyer › 3 / erm. 2 €
Brüderchen, komm tanz mit mir! 0-3
Feinste Musik für die kleinsten Ohren.
Mit Musiker:innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden
MOD & MP Gisela Reinhold

18.00 – 21.00 › OPER › 82 – 10 €
Otello

KLEINES HAUS

18.00 – 19.55 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › TGmi
Die Masken des Teufels
(The Christopher Boy's Communion)

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

15.00 – 15.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €
Ginquin 4+
Auf der Suche nach dem großen Glück
Von Barbara van den Speulhof
IN Frances van Boeckel Mit Ipek Bayraktar, Julia Elfert,
Vitus Hebing, Sophie Pompe

18.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €
Grimm 12+
**Die wirklich wahre Geschichte
von Rotkäppchen und ihrem Wolf**

22
Mo

»Am Ende gilt doch nur, was wir getan
und gelebt – und nicht, was
wir gewünscht oder ersehnt haben.«

Aus »Komödie der Worte«

10.00 – 10.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €
Ginquin 4+
Auf der Suche nach dem großen Glück
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

23
Di

10.00 – 10.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €
Ginquin 4+
Auf der Suche nach dem großen Glück
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

25
Do

19.30 › TANZ › GASTSPIEL › 60 – 9 €
Zu Gast beim Hessischen Staatsballett
Voodoo Waltz
Von Imre & Marne van Opstal

26
Fr

10.00 – 11.00 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Studio › 12 / erm. 6 €
Katzen 4+
Ein Miezical von Agneta Elers-Jarleman
IN & CH Iris Limbarth
Mit Ensemble des Jungen Staatsmusicals
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

27
Sa

19.30 › EXTRA › 35 – 10 €
hr2 - Hörgala
MOD Klaus Krückemeyer Mit Caramella De Feo, Sulaiman Masomi,
Anna Piechotta, Martin O.
Verkaufsstart 06.12.23, ab 10.00 Uhr

19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 47 – 15 € › KHprem
Komödie der Worte
Stunde des Erkennens –
Das Bacchusfest – Große Szene
Von Arthur Schnitzler
IN Noah L. Perktold Mit Evelyn M. Faber, Christoph Kohlbacher,
Uwe Kraus, Tobias Lutze, Martin Plass, Philipp Steinheuser,
Nina Völsch, Klara Wördemann

16.00 – 17.00 › JUNGES STAATSMUSICAL
› Studio › 12 / erm. 6 €
Katzen 4+

JANUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

28
So

18.00 – 20.30 › OPER › WA › 82 – 10 € › TG / Ring 1

Das Rheingold
Der Ring des Nibelungen | Vorabend

Von Richard Wagner

ML Michael Güttler IN Uwe Eric Laufenberg Mit Derrick Ballard,
Birger Radde, Aaron Cawley, Thomas Blondelle,
KS Thomas de Vries, Paul Kaufmann, Timo Riihonen,
Young Doo Park, Betsy Horne, Katrin Wundsam, Helena Köhne,
Anastasiya Taratorkina, Fleuranne Brockway, Louise Fenbury,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

KLEINES HAUS

15.00 › EXTRA › 9 / erm. 5 €

hr2 - Kinderhörkala 6+

MOD Tanja Rösner Mit Christoph Jöde, Martin O., Elly Singers

Verkaufsstart 06.12.23, ab 10.00 Uhr

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

11.00 › EXTRA › Studio › 10 €

Kongotopia

Lesung mit dem Autor Christoph Nix

30
Di

10.00 – 10.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Das verrückte Wohnzimmer 5+

Von Vincent Lagasse

IN Dirk Schirdewahn Mit Elke Opitz und Merlin Brown

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

31
Mi

19.30 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › KHmi

Komödie im Dunkeln

10.00 – 11.45 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Faust 1 15+

White Boxx Vol. 1

Von Johann Wolfgang von Goethe

IN Tom Gerber Mit Tom Gerber, Ulrich Rechenbach,
Christina Tzatzaraki, Matze Vogel

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

»Das Theater verwandelt
sich in eine Sonne.«

Aus »Die Zauberflöte«

JANUAR

OPER

Oper | Großes Haus

Die lustige Witwe

*»Bei jedem Walzerschritt
Tanzt auch die Seele mit,
Da hüpfst das Herzchen klein,
Es klopft und pocht:
Sei mein! Sei mein!«*

Hanna Glawari in »Die lustige Witwe«

Von Franz Lehár Graf Danilo Danilowitsch soll die reiche Witwe Hanna Glawari heiraten, um den Staatsbankrott von Pontevedro zu verhindern. Beide waren in ihrer Jugend ineinander verliebt, zwischen ihnen steht aber mittlerweile die Zeit, der Stolz und das Geld. Uwe Eric Laufenbergs Inszenierung lässt beschwingt die Welt der Operette wiederaufleben – wieder einmal ist Hans-Joachim Heist, bekannt als Gernot Hassknecht aus der »heute-show«, mit von der Partie.

TERMIN 4. Januar

Oper | Großes Haus

Die Zauberflöte

Von Wolfgang Amadeus Mozart

**»Oh je, was werden wir nun sprechen?
Die Wahrheit, die Wahrheit
und wär sie auch Verbrechen!«**

Pamina in »Die Zauberflöte«

*»Diese Grundaussage der Zauberflöte wird
durch Mozarts Musik für alle Zeit gültig.«*

Uwe Eric Laufenberg

TERMINE 6. /12. & 14. Januar

Oper | Großes Haus

Follies

»Mit der Energie des Ensembles stellt sich ein Broadway-Feeling ein.«

Wiesbadener Kurier, 22.10.2023

Buch von James Goldman, Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim Stephen Sondheims Meisterwerk lässt in einer Starbesetzung Broadway-Feeling aufkommen. Die legendäre Pia Douwes übernimmt die Rolle der Sally.

TERMIN 19. Januar

JANUAR

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Otello

»3 Stunden aufgepeitschter Emotionen bedankt das Publikum mit heftigem Applaus. Wertung: Sehr gut.«

Bild, 21.09.2015

Von Giuseppe Verdi Neid und Eifersucht sind die zeitlos aktuellen Themen, die Verdi und seinen Textdichter Arrigo Boito an Shakespeares Drama gefesselt haben mögen. Doch es geht um mehr, Ressentiments und Rassismus – Themen, die dem Publikum damals wie heute nicht fremd sind. Am Ende der Oper ergreift das Publikum Mitgefühl mit dem in die Falle gelockten, gestürzten Otello, der zum Mörder wird. Verdis Oper zeichnet den unaufhaltsamen Fall des Täters/Opfers Otello aus voller Höhe des siebenten Liebhimmels in Abgrund und Tod. Missgunst und Eifersucht kennen keine ethnischen, kulturellen oder zeitlichen Grenzen. Ein Drama von ungeheurer Wucht, vom eröffnenden Blitzschlag bis zum finalen Todeskuss Otellos.

Uwe Eric Laufenbergs mitreißende Inszenierung ist unter der Musikalischen Leitung von Leo McFall nun wieder in Wiesbaden zu erleben. Startenor Andreas Schager übernimmt die Rolle des Otello.

WIEDERAUFNAHME 13. Januar WEITERE TERMINE 18. & 21. Januar

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Der Ring des Nibelungen

»Nur eines nur will ich noch: das Ende«

Wotan in »Die Walküre«

Von Richard Wagner Erda sieht es voraus: »Alles was ist, endet«. Und tatsächlich, am Ende des fünfzehnstündigen »Ring des Nibelungen« geht die Welt in einem großen Weltenbrand unter. Wagners Tetralogie stellt die großen Fragen unserer Gesellschaft nach Macht, Geld, Schicksal und Revolution. Und die Frage, wie unsere Welt in Zukunft aussehen könnte. »Aus den Trümmern der zusammengestürzten Halle sehen die Männer und Frauen in höchster Ergriffenheit dem wachsenden Feuerschein am Himmel zu.« Wagner lässt alle Geschichte in einem Meer von Klang untergehen: ein reinigender Weltenbrand. Die Utopie wird trotzdem Bestand haben. Am Ende seines Lebens zeigt er Wotan als tragische, nicht überlebensfähige Figur. Diese Widersprüche gilt es auszuhalten. Früher, wie auch heute und in Zukunft. Vor der Götterdämmerung der Intendanz von Uwe Eric Laufenberg ist seine »Ring«-Inszenierung ein letztes Mal zu erleben – in einer Starbesetzung mit Andreas Schager, Klaus Florian Vogt, Michael Volle, Manuela Uhl, Albert Pesendorfer und vielen mehr.

»Das Rheingold« eröffnet im Januar den ersten der drei Zyklen.

WIEDERAUFNAHME »DAS RHEINGOLD« 28. Januar

JANUAR

SCHAUSPIEL

Schauspiel | Kleines Haus

Komödie im Dunkeln

Von Peter Shaffer Die Komödie des Erfolgsautors Peter Shaffer (u. a. »Amadeus«, 1979) ist ein wahrer Bretterknaller: Ein Kurzschluss bringt den jungen Künstler Brindsley in arge Bedrängnis, da er sich das exquisite Mobiliar der Nachbarwohnung »ausgeliehen« hat, um einen reichen Kunstsammler zu beeindrucken. Daraus ergeben sich allerlei hochkomische Situationen, zu denen sich ein besonderer Kniff gesellt: Wenn es im Stück dunkel ist, wird es auf der Bühne hell – und umgekehrt.

TERMINE 4. / 5. / 12. / 13. & 31. Januar

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Komödie der Worte

Stunde des Erkennens – Das Bacchusfest – Große Szene

»Das Wort Komödie im Titel will dabei ganz österreichisch verstanden sein, denn auch wenn alle drei Situationen keineswegs ohne Humor auskommen, kreuzt doch über allem, wie könnte es bei Schnitzler anders sein, der Tod seine knochigen Hände.«

Noah L. Perktold

Von Arthur Schnitzler | Inszenierung Noah L. Perktold In Schnitzlers selten gespielter Einakter-Trilogie »Komödie der Worte« geht es in drei Variationen um das Thema menschliche Beziehungen und was daraus gemacht wird. Schnitzler stellt in sehr genau beobachteten Porträts die großen zwischenmenschlichen Fragen nach Treue und Untreue, Vergebung und Vergeltung, Liebe und Entfremdung.

PREMIERE 27. Januar

Schauspiel | Kleines Haus

Die Masken des Teufels (The Christopher Boy's Communion)

»Ein Genuss.«

nachkritik.de, 29.10.2023

»Eine hervorragend gespielte und wichtige Erstaufführung.«

Die deutsche Bühne, 29.10.2023

Von David Mamet Die Mutter eines Mörders versucht, diesen seiner gerechten Bestrafung zu entziehen. Dabei schreckt sie vor nichts zurück: »Wenn das ein Monster aus mir macht, ist mir das egal.« David Mamets neues Stück ist ein fesselnder Bühnenthiller über das Böse.

TERMINE 3. / 10. & 21. Januar

JANUAR

EXTRA

Extra | Schauspiel | Studio

Ludwig XIX. – König für 20 Minuten

Von Nils Strunk und Lukas Schrenk Von Zeitgenossen verspottet, von der Geschichte vergessen und zweifelhafter Rekordhalter: Ludwig XIX. von Frankreich ist der Monarch mit der kürzesten Regentschaft aller Zeiten. Warum immer nur Königsdramen über besonders mächtige, grausame oder erfolgreiche Herrscher? Der Solo-Abend von und mit Ensemblemitglied Lukas Schrenk beleuchtet die absurde und tragikomische Biografie des 20-Minuten-Königs.

TERMIN 3. Januar

JUST

Das JUST auf Instagram

Auf dem eigenen Instagram-Account (@justwiesbaden) bekommen alle unsere Follower:innen exklusive Einblicke in das Leben am Theater und die neusten Infos zu den Vorstellungen des JUST. Erfahrt hier immer als erstes, was bei uns passiert.

Egal ob Backstage-Reels oder Infos über Castings und weitere Mitmischen-Aktionen – hier verpasst niemand etwas!

Folgt uns auf Instagram unter justwiesbaden.



Schon gewusst?

Theaterpädagogische Materialmappen

Zu den Stücken des JUST und den theaterpädagogisch betreuten Produktionen der anderen Sparten stellen wir Materialmappen zur Verfügung. Darin finden sich Hintergrundinformationen zu den Inszenierungen und Vorschläge für die Vor- und Nachbereitung des Vorstellungsbesuches. Die Materialmappen können von Pädagog:innen genutzt werden, die uns mit einer Gruppe besuchen, bieten aber auch allen anderen Theaterbegeisterten spannende Anregungen und Materialien.

Alle verfügbaren Materialmappen können Sie hier herunterladen:



JANUAR

Junges Staatsmusical | Premiere | Wartburg **12+**

Grimm

Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf

Text von Peter Lund, Musik von Thomas Zaufke Im dunklen, bösen Wald haust der böse und grausame Wolf, so erzählt man es sich in der Dorfgemeinschaft, in der das Rotkäppchen (die mit echtem Namen Dorothea heißt) lebt. Die Angst vor dem Wald und dem Wolf sind groß, aber gleichzeitig ziehen sie Dorothea auch magisch an. Eines Tages siegt die Neugier, und das junge Mädchen macht sich gegen alle Warnungen auf in den Wald.

Das Musical »Grimm« gewann beim deutschen Musical-Theater-Preis 2015 den Preis in der Kategorie »bestes Buch«.

PREMIERE 20. Januar WEITERER TERMIN 21. Januar

KONZERT

Konzert | Großes Haus

Lieder-Soiree mit Alyona Rostovskaya

Die Lieder-Soireen im Prunkfoyer mit Wein und Canapés sind in kurzer Zeit zu einer Tradition geworden. Für die Soiree im Januar hat die Sopranistin Alyona Rostovskaya – in Wiesbaden bekannt durch ihre Auftritte als Contessa, Hanna Glawari und Pamina – ein vielseitiges Programm zusammengestellt.

TERMIN 15. Januar

Konzert | Großes Haus

3. Sinfoniekonzert

Werke von Mozart, Saint-Saëns, Tschaiowski Der Weihnachtsbaum ist abgeräumt, die Verwandtschaft endlich abgereist – höchste Zeit für ein wenig Besinnlichkeit! Was bietet sich dafür besser an, als ein Konzertbesuch im festlichen Kurhaus.

Das Programm des 3. Sinfoniekonzerts eignet sich für die ganze Familie: Es handelt sich um drei der bekanntesten Werke der Klassik. Mozarts wunderschöne A-Dur Sinfonie, dann der berühmte »Karneval der Tiere«, in dem alle Tiere vorgestellt werden mit Melodien, die jedes Kind kennt, und der dramatisch-tragische »Schwanensee«. Diese Musik lässt garantiert auch die Jugend von ihren Endgeräten aufschauen.

TERMIN 17. Januar



JANUAR

TANZ

Tanz | Großes Haus

CORE

TANZ
PLATT
FORM.

Von Rui Horta Mit »CORE« hinterfragt der legendäre portugiesische Choreograf Rui Horta nichts Geringeres als die Essenz unseres menschlichen Zusammenseins: Was macht unser Miteinander aus? Wie lässt sich dieses gestalten? Welche Rollen spielen Stimme, Gesang, Körper oder Bewegung? In dem Partizipationsprojekt lädt Horta 40 Menschen aus der Rhein-Main-Region mit und ohne Vorerfahrungen im Tanz und auf der Bühne ein, diese Fragen rezitierend, singend, musizierend und tanzend mit ihm zu ergründen. Dabei entsteht eine Klanglandschaft aus Stimme und Körper, die Publikum und Darsteller:innen gleichermaßen bewegt.

TERMIN 16. Januar

Tanz | Großes Haus

Voodoo Waltz

Von Imre & Marne van Opstal Nach ihrer Erfolgskreation »I'm afraid to forget your smile« kehren Imre & Marne van Opstal mit dem Gastspiel »Voodoo Waltz« des Schauspielhauses Bochum nach Wiesbaden zurück. In einer Kooperation von Tänzer:innen und Schauspieler:innen wird sich die Arbeit mit philosophischen und existenziellen Themen befassen. Im Mittelpunkt dabei, die Erschaffung einer Welt auf unvorhersehbare Weise und das Navigieren in einer von Chaos geprägten Umgebung. Das Hessische Staatsballett unterstützt das Schauspielhaus Bochum bei der Realisierung dieser Produktion.

TERMIN 25. Januar

Entspannter Abend – Zeit für Kultur

Reservieren Sie schon vor der Vorstellung bequem online Ihren Tisch, treffen Sie Ihre Speisen- sowie Getränkeauswahl, und genießen Sie in der Pause ganz entspannt die Köstlichkeiten.

Reservieren Sie unter www.das-foyer-wiesbaden.de

DAS FOYER
CAFÉ \ BAR IM THEATER

**frau
kreuter**
AM THEATER

JANUAR

MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

TANZ
PLATT
FORM.

Antanzen

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 13. Jan., 10.00 – 11.30 **Treffpunkt** Schillerdenkmal um 9.45 Uhr
Karten 9 € an der Theaterkasse

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper **6+**

OPER AKTIV! – Das Rheingold

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden.

Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. **Mit Gisela Reinhold**

Termin Sa, 20. Jan., 15.00 – 17.00 **Treffpunkt** Bühneneingang
Karten 5 €, an der Theaterkasse

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 28. Jan., 11.15 – 12.45 **Treffpunkt** Kassenhalle Großes Haus
Karten 5 €, an der Theaterkasse

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de
Im Januar besuchen wir die Vorstellung der Sparte Tanz »Last Work«
am Mi, 17.01.2024, 19.30 Uhr

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

JANUAR

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325

Sonntag, Montag & Feiertage geschlossen
Dienstag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Die Vorstellungskassen sind jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €. Nutzen Sie Print@Home, dieser Service ist für Sie kostenlos.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder zeigen Sie Ihre Kaufbestätigung vor, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

ÖFFENTLICHE VERKEHRSMITTEL

Ihre Theaterkarte gilt als Fahrkarte im Stadtverkehr Wiesbaden / Mainz und im gesamten RMV-Gebiet am Tag der Vorstellung ab fünf Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebschluss.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus

- › Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
- › Parkplatz Wilhelmstraße
- › Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

- › Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg
Redaktion Dramaturgie & Kommunikation
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 6. November 2023

Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSEN



WIESBADEN

hr2
kultur

Naspa
Nassauische Sparkasse