

FEBRUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

1
Do

Aktuelle Änderungen
des Spielplans finden Sie hier:



19.30 – 22.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 €

Mord auf Schloss Haversham (The Play That Goes Wrong)

Komödie von Henry Lewis, Jonathan Sayer und Henry Shields
IN Tom Gerber Mit Michael Birnbaum, Christian Klischat,
Christoph Kohlbacher, Uwe Kraus, Tobias Lutze,
Philipp Steinheuser, Sybille Weiser, Maria Würdemann

10.00 – 10.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Das verrückte Wohnzimmer **5+**

Von Vincent Lagasse

IN Dirk Schirdewahn Mit Merlin Brown, Elke Opitz

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10.00 – 11.45 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Faust 1 **15+**

White Boxx Vol. 1

Von Johann Wolfgang von Goethe

IN Tom Gerber Mit Tom Gerber, Ulrich Rechenbach,
Christina Tzatzaraki, Matze Vogel

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

2
Fr

19.30 › OPER › 108 – 11 € › MixVB

Die Zauberflöte

Von Wolfgang Amadeus Mozart

ML Konrad Junghänel IN Uwe Eric Laufenberg Mit Kai Kluge,
Anastasiya Taratorkina, Timo Riihonen, Christina Esterházy,
Benjamin Russell, Stella An, KS Thomas de Vries,
Charles Marcus Anderson, Ralf Rachbauer, Vera Ivanovic,
Fleuranne Brockway, Romina Boscolo, Limburger Domsingknaben,
Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Evangelische Singakademie, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHfr

Komödie der Worte

Stunde des Erkennens –

Das Bacchusfest – Große Szene

Von Arthur Schnitzler

IN Noah L. Perktold Mit Evelyn M. Faber, Christoph Kohlbacher,
Uwe Kraus, Tobias Lutze, Martin Plass, Philipp Steinheuser,
Nina Völsch, Klara Würdemann

19.30 – 21.15 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Wartburg › 12 / erm. 6 €

Faust 1 **15+**

White Boxx Vol. 1

3
Sa

19.30 – 22.30 › OPER › 108 – 11 €

Otello

Von Giuseppe Verdi

ML Albert Horne IN Uwe Eric Laufenberg Mit Aaron Cawley,
Aluda Todua, Elena Bezgodkova, Gustavo Duaresma, Erik Biegel,
Young Doo Park, Darcy Carroll, Karin Strobos, Josefine Rau,
Chor & Chorsolist:innen und Extrachor des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden, Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden,
Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 – 21.25 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › ZUM LETZTEN MAL

Die Masken des Teufels

(The Christopher Boy's Communion)

Von David Mamet

Deutschsprachige Erstaufführung

Aus dem Englischen von Michael Eberth

IN Johannes Lepper Mit Rainer Kühn, Anne Lebinsky,
Tobias Lutze, Martin Plass, Felix Strüven

19.30 – 21.15 › JUNGES SCHAUSPIEL

› Wartburg › 12 / erm. 6 € › ZUM LETZTEN MAL

Faust 1 **15+**

White Boxx Vol. 1

4
So

16.00 – 21.00 › OPER › WA › 108 – 11 € › Ring1

Die Walküre

Der Ring des Nibelungen | Erster Tag

Von Richard Wagner

ML Michael Güttler IN Uwe Eric Laufenberg Mit Marco Jentzsch,
Young Doo Park, Derrick Ballard, Betsy Horne, Manuela Uhl,
Katrin Wundsam, Vera Ivanovic, Sharon Kempton, Britta Stallmeister,
Louise Fenbury, Nora Kazemeh, Fleuranne Brockway, Rebekka Stöhr,
Helena Köhne, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

16.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › So-16-Uhr1

Komödie im Dunkeln

Von Peter Shaffer

IN Sebastian Sommer Mit Benjamin Krämer-Jenster,
Lukas Schrenk, Philipp Steinheuser, Felix Strüven, Matze Vogel,
Nina Völsch, Sybille Weiser, Maria Würdemann

15.00 – 15.45 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Das verrückte Wohnzimmer **5+**

Von Vincent Lagasse

IN Dirk Schirdewahn Mit Merlin Brown, Elke Opitz

19.30 › EXTRAS › Studio › 5 €

LOL – Live!

Last one laughing – wer zuletzt lacht, hat gewonnen!

Mit Mitgliedern des Schauspielensembles

5
Mo

19.30 › MITREDEN › Foyer › Freier Eintritt

Kulissengeplauder

Mit Uwe Kraus

FEBRUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

6
Di

10.00 – 10.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Ginquin 4+

Auf der Suche nach dem großen Glück

Von Barbara van den Speulhof

IN Frances van Boeckel Mit Ipek Bayraktar, Timo Willecke,
Julia Elfert, Vitus Hebing, Sophie Pompe

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

12.00 – 12.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Ginquin 4+

Auf der Suche nach dem großen Glück

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

7
Mi

**Internationale
Maifestspiele 2024**

HEUTE 10.00 UHR VERKAUFSSTART FÜR ALLE
GASTSPIELE DER INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE 2024

19.30 – 22.00 › SCHAUSPIEL › 31 – 11 € › MiMix2

Mord auf Schloss Haversham
(The Play That Goes Wrong)

10.00 – 10.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Ginquin 4+

Auf der Suche nach dem großen Glück

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

8
Do

19.30 – 22.30 › SCHAUSPIEL › 48 – 9 € › FrMix

Der Sturm

Von William Shakespeare

IN Uwe Eric Laufenberg, Florian Mahlberg Mit Michael Birnbaum,
Christian Klischat, Benjamin Krämer-Jenster, Uwe Kraus,
Uwe Eric Laufenberg, Lukas Schrenk, Paul Simon,
Philipp Steinheuser, Matze Vogel, Klara Wördemann,
Maria Wördemann

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €

**Ein Fisch wird nur so groß
wie sein Aquarium** 12+

Stückentwicklung von Hannah Biedermann

IN Hannah Biedermann Mit Ipek Bayraktar, Patric Neves Lindström,
Johannes Christopher Maier, Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

9
Fr

10.00 – 11.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €

**Ein Fisch wird nur so groß
wie sein Aquarium** 12+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

10
Sa

19.30 – 22.15 › MUSICAL › 60 – 9 € › GHsa

Follies

Buch von James Goldman

Musik und Gesangstexte von Stephen Sondheim

ML Albert Horne IN Tom Gerber Mit Pia Douwes, Jacqueline Macaulay,
Dirk Weiler, Thomas Maria Peters, Kelly Panier, Larissa Hartmann,
Niklas Roling, Johannes Summer, April Hailer, Annette Luig,
Andrea Baker, Sharon Kempton, Elisa Birkenheier, Albert Horne,
Jasper H. Hanebuth, Jonathan Vincent Schmidt, Joel Spinello,
Yannick Illmer, Leonhard Lechner, Samuel Meister, Carla Peters,
Mar Sánchez Cisneros, Tamara Kurti, Josefine Rau,
Nicoletta De las Casas, Cara Remke, Clarissa Anyamele, Jan Diener,
Chor & Chorsolist:innen des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatssorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › 38 – 11 € › KHwe

Komödie der Worte
Stunde des Erkennens –
Das Bacchusfest – Große Szene

16.00 – 16.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Ginquin 4+

Auf der Suche nach dem großen Glück

19.30 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

Grimm 12+

**Die wirklich wahre Geschichte
von Rotkäppchen und ihrem Wolf**

Musical von Peter Lund und Thomas Zaufke

IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert

Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

FEBRUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

11

So

17.00 – 22.10 › OPER › WA › 149 – 12 € › Ring1

Siegfried

Der Ring des Nibelungen | Zweiter Tag

Von Richard Wagner

ML Michael Güttler IN Uwe Eric Laufenberg Mit Klaus Florian Vogt,
Paul Kaufmann, Derrick Ballard, KS Thomas de Vries, Young Doo Park,
Helena Köhne, Manuela Uhl, Anastasiya Taratorkina,
Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 › JUNGES STAATSMUSICAL › Wartburg › 19 – 12 €

Grimm 12+

**Die wirklich wahre Geschichte
von Rotkäppchen und ihrem Wolf**

14

Mi

»O ew'ge Nacht!

Wann wirst du schwinden?«

Aus »Die Zauberflöte«

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Wutschweiger 10+

Von Jan Sobrie und Raven Ruell

IN Mia Constantine Mit Marlene-Sophie Haagen, Philipp Steinheuser
Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

15

Do

10.00 – 11.05 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Wutschweiger 10+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

17

Sa

19.30 – 22.10 › OPER › 82 – 10 €

Die lustige Witwe

Von Franz Lehár

ML Yoel Gamzou IN Uwe Eric Laufenberg Mit Elissa Huber,
Alexandre Beuchat, Gustavo Quaresma, Joachim Gabriel Maaß,
Rinnat Moriah, Darcy Carroll, Ralf Rachbauer, Hans-Joachim Heist,
Carla Peters, Maria Dehler, Jasmin Herrera, Mar Sánchez Cisneros,
Anna Dekker, Tamara Kurti, Joel Spinello, Statisterie des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden, Chor & Chorsolist:innen des Hessischen
Staatstheaters Wiesbaden, Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

19.30 › SCHAUSPIEL › PREM › 47 – 15 € › KHprem

Der Kirschgarten

Von Anton Tschechow

IN Evgeny Titov Mit Michael Birnbaum, Lena Hilsdorf,
Christian Klischat, Benjamin Krämer-Jenster, Rainer Kühn,
Anne Lebinsky, Lukas Schrenk, Paul Simon, Felix Strüven,
Christina Tzatzaraki, Maria Würdemann

16.00 – 16.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 €

Die kleine Raupe 3+

Von Luisa Schumacher

IN Luisa Schumacher Mit Elke Opitz

18

So

16.00 – 21.30 › OPER › WA › 149 – 12 € › Ring1

Götterdämmerung

Der Ring des Nibelungen | Dritter Tag

Von Richard Wagner

ML Michael Güttler IN Uwe Eric Laufenberg Mit Klaus Florian Vogt,
Birger Radde, KS Thomas de Vries, Albert Pesendorfer, Manuela Uhl,
Betsy Horne, Katrin Wundsam, Anastasiya Taratorkina, Fleuranne Brockway,
Louise Fenbury, Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden, Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.00 – 20.40 › JUNGES STAATSMUSICAL › 31 – 11 €

Chicago 12+

Musical von Fred Ebb, Bob Fosse und John Kander

ML Frank Bangert IN & CH Iris Limbarth

Mit Ensemble des Jungen Staatstheaters

18.00 › GASTSPIEL › Wartburg › 19 – 12 €

Für Garderobe keine Haftung

Improvisationstheater mit Humor und Tiefgang
aus dem Stegreif

19

Mo

19.00 – 20.30 › KONZERT › LIEDERABEND › Foyer › 18 €

Lieder-Soiree

Mit Aaron Cawley

10.00 – 10.25 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 6 €

Die kleine Raupe 3+

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

FEBRUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

21

Mi

19.30 > KONZERT > Kurhaus > 45 – 9 € > Konzertabo

4. Sinfoniekonzert

Werke von Johann Christian Bach, Georg Friedrich Händel,
Pietro Locatelli und Joseph Haydn

ML Konrad Junghänel Mit Anastasiya Taratorkina,
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

18.45 Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal

19.30 – 22.30 > JUNGES STAATSMUSICAL > 31 – 11 €

Flashdance 14+

Von Tom Hadley, Robert Cary und Robbie Roth

IN & CH Iris Limbarth ML Frank Bangert
Mit Junges Staatsmusical

22

Do

19.30 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > KHdo

Komödie der Worte Stunde des Erkennens – Das Bacchusfest – Große Szene

19.30 – 21.30 > GASTSPIEL > Studio > 20 €

Mariupol: Hoffnung lebt – sie ist am leben

1. Teil: Geschlossener Himmel

Von Neda Nejdana

Mit Mitgliedern des ProEnglish Theatre aus Kiew

2. Teil: Trompeter

Von Inna Gontscharowa

Mit Kristin Milward

Die Veranstaltung ist eine Kooperation mit dem Rotary Club
Wiesbaden Rhein-Main. Sämtliche Einnahmen gehen an
das Theater-Team des ProEnglish Theatre aus Kiew.

In englischer Sprache

23

Fr

19.30 – 22.30 > OPER > 108 – 11 € > FrMix

Otello

Mit Andreas Schager als Otello

Die übrige Besetzung wie am 3. Februar.

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > KHfr

Der Kirschgarten

24

Sa

19.30 > OPER > 108 – 11 €

Die Zauberflöte

Mit Young Doo Park als Sarastro, Beate Ritter als Königin der Nacht,
Johannes Martin Kränzle als Papageno, Lena Haselmann als Papagena

Die übrige Besetzung wie am 2. Februar.

19.30 > SCHAUSPIEL > 38 – 11 € > TGS / MixVB

Komödie der Worte Stunde des Erkennens – Das Bacchusfest – Große Szene

15.00 – 17.00 > GASTSPIEL > Studio > 20 €

Mariupol: Hoffnung lebt – sie ist am leben

18.00 > JUNGES SCHAUSPIEL > PREM
> Wartburg > 12 / erm. 6 €

Pembo 8+

Halb und halb macht doppelt glücklich!

Von Ayşe Bosse

IN Ayşe Bosse Mit Ipek Bayraktar, Ali Berber, Merlin Brown,
Sophie Pompe, Vera Hannah Schmidtke

25

So

11.00 > KONZERT > Foyer > 15 / erm. 7,50 €

4. Kammerkonzert

Werke von Manuel de Falla, Maurice Ravel und Jean Françaix

Mit Holzbläserquintett des Hessischen Staatsorchesters

16.00 > SCHAUSPIEL > 31 – 11 € > So-16-Uhr2

Komödie im Dunkeln

18.00 – 20.00 > GASTSPIEL > Studio > 20 €

Mariupol: Hoffnung lebt – sie ist am leben

18.00 – 20.40 > OPER > 60 – 9 € > ZUM LETZTEN MAL

Die lustige Witwe

Mit Thomas Blondelle als Graf Danilo Danilowitsch

Die übrige Besetzung wie am 7. Februar.

FEBRUAR

GROSSES HAUS & KURHAUS

KLEINES HAUS

WARTBURG, STUDIO & ANDERE SPIELSTÄTTEN

27

Di

10.00 – 10.55 › JUNGES SCHAUSPIEL › Studio › 12 / erm. 6 €

Ginpuin **4+**

Auf der Suche nach dem großen Glück

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

28

Mi

19.30 › OPER › 82 – 10 € › MiMix

Die Zauberflöte

Mit Gustavo Quaresma als Tamino, Young Doo Park als Sarastro,
Beate Ritter als Königin der Nacht, Johannes Martin Kränzle als Papageno,
Lena Haselmann als Papagena

Die übrige Besetzung wie am 2. Februar.

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €

Pembo **8+**

Halb und halb macht doppelt glücklich!

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

29

Do

10.00 › JUNGES SCHAUSPIEL › Wartburg › 12 / erm. 6 €

Pembo **8+**

Halb und halb macht doppelt glücklich!

Diese Vorstellung ist nur über das Gruppenbüro buchbar!

19.30 › EXTRAS › Studio › 8 €

Whiskey & Wagner

Ein Abend mit Wagner-Parodien und Whiskey

Mit Mitgliedern des Ensembles

Im Eintrittspreis ist ein Glas Whiskey inbegriffen.

»Hier ist das Glück, hier geht es entlang, kommt immer näher und näher, ich höre schon seine Schritte. Und wenn wir es nicht sehen werden und nicht erfahren werden, was macht das schon?«

Aus »Der Kirschgarten«

FEBRUAR

SCHAUSPIEL

Zum letzten Mal!

Schauspiel | Deutschsprachige Erstaufführung |
Kleines Haus

Die Masken des Teufels

»Ein Genuss.«

nachtkritik.de, 29.10.2023

»Mamets Blick auf die Lage der Moral in der Gegenwart wird
sicherlich bald an vielen deutschen Bühnen zu sehen sein.«

[Frankfurter Allgemeine](https://www.frankfurter-allgemeine.de), 7.11.2023

Von David Mamet | Deutsch von Michael Eberth **Die Mutter eines Mörders** versucht, diesen seiner gerechten Bestrafung zu entziehen. Dabei schreckt sie vor nichts zurück: »Wenn das ein Monster aus mir macht, ist mir das egal.« David Mamets neues Stück ist ein fesselnder Bühnenthiller über das Böse.

TERMIN 3. Februar

Schauspiel | Premiere | Kleines Haus

Der Kirschgarten

»Wir werden einen neuen Garten pflanzen, prächtiger
als diesen, du wirst ihn sehen, und alles begreifen, und Freude,
stille, tiefe Freude wird über deine Seele kommen.«

Von Anton Tschechow | Deutsch von Wolf Christian Schröder **Mit seinen Arbeiten im Schauspiel und in der Oper** hat der Regisseur Evgeny Titov die letzten Jahre der Intendanz Laufenberg entscheidend mitgeprägt. Hier begann mit der ungemein eindrücklichen Inszenierung der »Lady Macbeth von Mzensk« seine Opernkariere, die ihn mittlerweile an Häuser wie die Oper Zürich oder die Bayerische Staatsoper geführt hat, hier sorgte er aber auch mit aufregenden Lesarten von Stücken wie Molières »Eingebildetem Kranken« oder zuletzt Strindbergs »Vater« für Aufsehen. 2019 schrieb die Frankfurter Allgemeine anlässlich seiner »Sommergäste«-Inszenierung bei den Salzburger Festspielen über Titov: »Das deutsche Theater kann sich über diesen Neuzugang freuen. Und sich als Nächstes einen Tschechow von ihm wünschen.« Das mit dem Tschechow hat noch etwas gedauert – doch voilà! Hier ist er nun – der erste Tschechow von Evgeny Titov! Und man darf sich auf ein Schauspielerevent freuen, angeführt von Anne Lebinsky als der gegenwartsverleugnenden Gutsbesitzerin Ranjewskaja und Michael Birnbaum als ihrem handfesten Gegenspieler Lopachin.

PREMIERE 17. Februar WEITERER TERMIN 23. Februar

FEBRUAR

KONZERT

Liederabend | Foyer Großes Haus

Lieder-Soiree mit Aaron Cawley

In der Tradition der Abendgesellschaften des 19. Jahrhunderts stehen die Lieder-Soireen, zu denen die Sängerinnen und Sänger des Opernensembles des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden monatlich montags einladen. Aaron Cawley hat in den letzten Jahren viele der großen Tenorrollen in Wiesbaden übernommen – von Rodolfo bis Cavaradossi, von Manrico bis Otello. In der Lieder-Soiree ist er der stimmungswaltige Sänger einmal von einer ganz anderen Seite zu erleben.

Im Ticket inbegriffen sind ein Glas Wein oder ein alkoholfreies Getränk und Canapés (vegetarisch / nicht vegetarisch), die zur Soiree serviert werden.

TERMIN 19. Februar

Konzert | Großes Haus

4. Sinfoniekonzert

Mit Werken von Johann Christian Bach, Georg Friedrich Händel, Pietro Locatelli und Joseph Haydn Konrad Junghänel prägt als Lautenist, Dirigent und Lehrer das klassische Repertoire von Monteverdi bis Mozart. Lebendiges Musizieren und Ausdruckstiefe statt glatter Oberfläche machen seine historisch informierten Interpretationen zu modernen Klassikern. Dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden ist er eng verbunden, hier dirigierte er u. a. den Zyklus von Mozarts sieben »Meisteroper« von »Ideomeneo« bis zur »Zauberflöte«. Mit dem 4. Sinfoniekonzert bringt er noch einmal die Werke von Komponisten, die ihm viel bedeuten, auf das Konzertpodium. Neben Werken von Johann Christian Bach, Joseph Haydn und Pietro Locatelli (für einige sicherlich eine Neuentdeckung) führt er mit der Sopranistin Anastasiya Taratorkina ein selbst zusammengestelltes Pasticcio aus Arien und Ouvertüren von Georg Friedrich Händel auf.

»Es ist für mich eine große Freude, mit einer Art Carte blanche noch einmal einige meiner Lieblingsstücke dem Wiesbadener Publikum präsentieren zu dürfen. Händel ist neben Mozart der Opernkomponist des 18. Jahrhunderts. Ich kann mich nicht satt an ihm hören.«

– Konrad Junghänel

TERMIN 21. Februar

FEBRUAR

OPER

Oper | Großes Haus

Otello

»Nun tobe der Krieg, gehe die Welt zugrunde!
Wenn nach dem unermesslichen
Zorn diese unermessliche Liebe folgt!«

Otello

»Mir genügt ein einziger Strahl dieses Lächelns,
um Otello ins Verderben zu ziehen!«

Jago

Von Giuseppe Verdi Vom eröffnenden Blitzschlag bis zum finalen Todeskuss ist »Otello« ein Drama von ungeheurer Wucht. Giuseppe Verdi und sein Textdichter Arrigo Boito machten aus William Shakespeares Vorlage ein Werk, das als die italienische tragische Oper schlechthin gilt. Sie zeichnet den unaufhaltsamen Fall des Aufstiegers Otello, der in einer Welt voller Ressentiment und Rassismus in die Selbstvernichtung getrieben wird – und selbst zum Täter wird. Dem venezianischen Offizier Otello ist der Aufstieg geglückt, er wird als Held gefeiert, und er hat mit der aus einer Patrizierfamilie stammenden Desdemona seine große Liebe geheiratet. Doch der Fähnrich Jago beginnt aus gekränkter Eitelkeit und Neid eine Intrige gegen ihn. Dazu nutzt er geschickt die Vorurteile gegen den Außenseiter Otello und entfacht dessen Eifersucht – mit tragischem Ausgang. Das alles wird erlebbar durch Verdis Musik, die zeigt, was Oper kann: unmittelbar ergreifen und einen ganzen Saal mit überwältigenden Emotionen erfüllen.

Uwe Eric Laufenbergs mitreißende Inszenierung steht unter der Musikalischen Leitung von Yoel Gamzou nun wieder in Wiesbaden auf dem Spielplan. In der Rolle des Otello sind Aaron Cawley und Andreas Schager zu erleben.

TERMINE 3. & 23. Februar

Oper | Großes Haus

Die Zauberflöte

Von Wolfgang Amadeus Mozart

»Locker und mühelos gelingt das mit perfekt laufenden
Koloraturen Beate Ritter als Königin der Nacht.«

FAZ RM, 6.12.2023

»Eine reine Freude ist Anastasiya Taratorkinas vokale
Bestätigung einer starken und stark fühlenden Pamina, die in
Kai Kluges Tamino einen idealen Partner findet.«

Wiesbadener Kurier, 6.12.2023

TERMINE 2. / 24. & 28. Februar

FEBRUAR

Oper | Wiederaufnahme | Großes Haus

Der Ring des Nibelungen

»Der ›Ring‹ ist die Dichtung meines Lebens,
all dessen was ich bin und all dessen was ich fühle.«

Richard Wagner

Von Richard Wagner In der Spielzeit 2023.2024 ist Uwe Eric Laufenbergs erfolgreiche Inszenierung von Richard Wagners *opus summum* in drei Zyklen noch einmal in Wiesbaden zu erleben. Und das in einer Starbesetzung mit Andreas Schager, Klaus Florian Vogt, Michael Volle, Manuela Uhl, Albert Pesendorfer und vielen mehr. Der erste Zyklus findet ab Ende Januar bis Februar statt, der zweite zu Ostern. Der dritte findet während der Internationalen Maifestspiele 2024 statt.

WIEDERAUFNAHMEN

»DAS RHEINGOLD« 28. Januar »DIE WALKÜRE« 4. Februar
»SIEGFRIED« 11. Februar »GÖTTERDÄMMERUNG« 18. Februar

Zum letzten Mal!

Oper | Großes Haus

Die lustige Witwe

»Lippen schweigen, 's flüstern Geigen: Hab mich lieb!
All die Schritte sagen bitte, hab mich lieb!
Jeder Druck der Hände deutlich mir's beschrieb
Er sagt klar, 's ist wahr, 's ist wahr, Du hast mich lieb!«

Danilo in »Die lustige Witwe«

Von Franz Lehár Bis heute zählt »Die lustige Witwe« zu den meistgespielten Operetten überhaupt, und zahlreiche Musiknummern, so etwa Hannas Vilja-Lied oder Danilos und Hannas finales Liebesbekenntnis »Lippen schweigen«, zählen noch immer zu den unsterblichen Evergreens des musikalischen Unterhaltungstheaters. Wieder einmal ist Hans-Joachim Heist, bekannt als Gernot Hassknecht aus der ZDF-Satiresendung »heute-show«, mit von der Partie. Uwe Eric Laufenbergs Inszenierung lässt beschwingt die Welt der Operette wiederaufleben.

TERMINE 17. & 25. Februar

EXTRAS

Extras | Studio

LOL – Live!

Last one laughing – wer zuletzt lacht, hat gewonnen!

Nur wer ernst bleibt, kann gewinnen: Nach dem großen Erfolg vom Theaterfest stecken wir unsere Schauspieler:innen erneut zusammen auf die Bühne mit dem erklärten Ziel, sich gegenseitig zum Lachen zu bringen. Alles ist erlaubt. Alles, außer: Lachen!

TERMIN 4. Februar

FEBRUAR

Extras | Studio

Whiskey & Wagner

Ein Abend mit Wagner-Parodien und Whiskey Nach James Joyce und J.D. Salinger nimmt unsere »Whiskey & ...« im dritten Anlauf eine unverhoffte Wendung ins Musikalische. Richard Wagners Bühnendichtungen haben mit ihrer oftmals eigenwilligen Diktion viele Spötter auf den Plan gerufen, die sich parodierend an dem Meister abarbeiteten. Wir präsentieren einige der schönsten Fundstücke aus dem Satire-Kosmos rund um Wagner: »... und grausig gutzt der Golz.«

Im Eintrittspreis ist ein Glas Whiskey inbegriffen.

TERMIN 29. Februar

TANZ

Junger Tanz | Premiere | Theodor-Fliedner-Schule

BAU!

Mobiles Tanzstück von Raimonda Gudavičiūtė Ausgehend von Franz Kafkas Kurzgeschichte »Der Bau« untersucht die Choreografin Raimonda Gudavičiūtė das Thema der Ängste in uns und wie wir ihnen begegnen. Zwischen Versteckspiel, Festung und Parkour wechselt der mit flexiblen Elementen gestaltbare Raum, den Gudavičiūtė gemeinsam mit den Tänzer:innen, ihrem Team und dem jungen Publikum kreiert.

PREMIERE 29. Februar

WEITERE TERMINE für Schulen buchbar über: priorenouak@staats-theater-darmstadt.de

Spring Forward 2024

Tanzfestival-Highlight

Wann? Vom 21. bis zum 23. März 2024

Mehr Informationen unter www.hessisches-staatsballett.de

Erfahre mehr:



Co-funded by
the European Union



aerowaves
dance across europe

FEBRUAR

JUST

Junges Schauspiel | Premiere | Wartburg **8+**

Pembo

Von Ayşe Bosse | Inszenierung Ayşe Bosse Pembo's Vater erbt einen Friseursalon in Hamburg. Da ein eigener Salon Mustafas größter Wunsch ist, beschließt die Familie, das schöne Dorf in der Türkei zu verlassen und nach Deutschland zu ziehen. Pembo will aber nicht. Sie liebt die Sonne, das Meer und die Freunde in ihrer türkischen Heimat. Angekommen in Deutschland ist ihr dort zunächst alles grau und fremd. Sie kennt niemanden. Sie fühlt sich zerrissen zwischen Hier und Dort. Und auch das neue Geschäft von Papa Mustafa bleibt zunächst ein Flop. Aber dann entdeckt Pembo, wie viel Kraft und wie viel Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus Halb und Halb ein rundes, glückliches Leben zu machen. Eine bewegende und humorvolle Erzählung über ein Mädchen, das mit seiner Familie aus der Türkei nach Deutschland kommt.

Hilfreiche Vokabeln für den Vorstellungsbesuch:

Tiyatro – Theater

Dilek – Wunsch

Salak – Idiot

Ne Dedi? – Was hat er gesagt

Arkadaş – Freund

Gül – Rose

Pembe – pink / rosa

Hoşcakal – Auf Wiedersehen!

PREMIERE 24. Februar WEITERE TERMINE 28. & 29. Februar

Entspannter Abend – Zeit für Kultur

Reservieren Sie schon vor der Vorstellung bequem online Ihren Tisch, treffen Sie Ihre Speisen- sowie Getränkeauswahl, und genießen Sie in der Pause ganz entspannt die Köstlichkeiten.

Reservieren Sie unter www.das-foyer-wiesbaden.de

DAS FOYER
CAFÉ BAR IM THEATER

**frau
kreuter**
AM THEATER

FEBRUAR

MITMISCHEN

Hessisches Staatsballett | Offenes Training **18+**

TANZ
PLATT
FORM.

Antanzen

ANTANZEN ist ein offenes Training mit dem Ziel, unterschiedliche Stile und Tanztechniken – von klassischem bis zeitgenössischem Tanz – kennenzulernen und zu erproben. Es richtet sich an Erwachsene ohne Vorkenntnisse.

Termin Sa, 17. Feb., 10.00 – 11.30 **Treffpunkt** Bühneneingang um 9.45 Uhr

Karten 9 € an der Theaterkasse

Musikalisch-szenischer Workshop zur Vorbereitung auf eine Oper **6+**

OPER AKTIV! – Mozart Spezial

Gemeinsames Hören, Spielen, Singen und Sprechen lassen Handlung und Personen der Oper lebendig und erfahrbar werden. Ein Workshop für Kinder und Erwachsene, Mitmachen bei den szenischen Versuchen ist ausdrücklich erwünscht. **Mit** Gisela Reinhold

Termin So, 18. Feb., 15.00 – 17.00 **Treffpunkt** Bühneneingang

Karten 5 €, an der Theaterkasse

Familienführung hinter die Kulissen **5+**

Backstage für Alle!

Führung durch die Theaterwelt.

Termin So, 25. Feb., 11.15 – 12.45 **Treffpunkt** Kassenhalle Großes Haus

Karten 5 €, an der Theaterkasse

Theaterscouts für Studierende

Gemeinsam vor und hinter den Kulissen – ein offenes Format für Studierende des Rhein-Main-Gebiets.

Aktuelle Termine und Anmeldung theaterscouts@staatstheater-wiesbaden.de

Im Februar besuchen wir eine Probe von der JUST-Produktion »Pembo«
am Mi, 21. Feb., 19.00 Uhr

Karten an der Theaterkasse

Infos unter Tel. 0611.132 270 theaterpaedagogik@staatstheater-wiesbaden.de

FEBRUAR

Service

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Großes Haus | Kleines Haus | Studio
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1, 65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

KASSE IM GROSSEN HAUS

Telefon 0611.132 325

Sonntag, Montag & Feiertage geschlossen
Dienstag – Freitag 10.00 – 19.00 Uhr
Samstag 10.00 – 14.00 Uhr

Die Vorstellungskassen sind jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn geöffnet.

www.staatstheater-wiesbaden.de
vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

SCHRIFTLICHE & TELEFONISCHE KARTENBESTELLUNG

Bestellte Karten müssen bis zum festgesetzten Termin abgeholt oder bezahlt sein. Der Kartenkauf kann mit Kreditkarte oder SEPA-Lastschrift erfolgen. Für Bearbeitung und Zusendung berechnen wir eine Gebühr von 2,50 €. Nutzen Sie Print@Home, dieser Service ist für Sie kostenlos.

KARTENVERKAUF ONLINE

Mit Kreditkarte, per SEPA-Lastschrift oder PayPal können Sie von Zuhause aus auf www.staatstheater-wiesbaden.de Karten kaufen. Vorverkaufsgebühr online 10%. Nutzen Sie nach der Buchung Print@Home oder zeigen Sie Ihre Kaufbestätigung vor, um die Karten an der Kasse zu erhalten.

Bushaltestelle Theater & Kurhaus
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Öffentliche Verkehrsmittel | Nähe Wartburg
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit
Buslinien 2, 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33, 45 & 48

PARKEN

Nähe Theater & Kurhaus
› Parkgarage Kurhaus / Casino: Kurhausplatz 1
› Parkplatz Wilhelmstraße
› Parkhaus Theater: Paulinenstraße 19

Nähe Wartburg

› Parkhaus Mauritiusgalerie:
Schwalbacher Straße 55

IMPRESSUM

Intendant Uwe Eric Laufenberg
Geschäftsführender Direktor Holger von Berg
Redaktion Dramaturgie & Kommunikation
Konzept formdusche.de
Druck Köllen Druck + Verlag GmbH
Stand 5. Dezember 2023
Änderungen vorbehalten!

Mit großzügiger Unterstützung von

HESSSEN



WIESBADEN

hr2
kultur

Naspa
Nassauische Sparkasse