



14.03.2024

**Das Hessische Staatstheater Wiesbaden**

**sucht zum 01.09.2024**

**eine:n Bühnenmeister:in (m/w/d)**

**Referenzcode: 50567910\_0002**

*Wer wir sind?*

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater sowie zahlreiche Gastspiele bieten in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot. Einen hohen Stellenwert besitzen die beiden Festivals des Staatstheaters Wiesbaden, die jährlich stattfindenden INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE und die alle zwei Jahre stattfindende WIESBADEN BIENNALE. Ab der Spielzeit 2024/2025 übernehmen Dorothea Hartmann und Beate Heine die Intendanz am Staatstheater.

*Was sind Ihre Aufgabenschwerpunkte?*

Das Aufgabengebiet umfasst neben dem Auf- und Abbau von Bühnendekorationen bei Proben und Vorstellungen sowie gelegentlichen Transporten und Reparaturarbeiten, die eigenverantwortliche Umsetzung der Bühnenbilder nach den Vorgaben der Kunst. Der Tätigkeitsschwerpunkt liegt im Kleinen Haus.

Ihre Aufgaben sind hierbei:

- Die verantwortliche Betreuung von Vorstellungen, Proben und Gastspielen
- Teilnahme an Bauproben und Werkstattabgaben
- Die bühnentechnische Umsetzung von Neuproduktionen in Absprache mit der Werkstätten- und Produktionsleitung
- Die selbständige Erarbeitung von bühnentechnischen Lösungen bei der Umsetzung von Bühnenbildern nach Vorgabe der Kunst (künstlerisch-handwerkliches Arbeiten)
- Enge Zusammenarbeit mit den Bühnenbildner:innen während der Produktions- und Probenphase
- Teilnahme an Endproben der zu betreuenden Produktionen
- Anleitung und Führung von Mitarbeiter:innen
- Durchführung und Überwachung von Wartungs- und Instandsetzungsarbeiten
- Überwachung und Durchführung des Arbeitsschutzes und der technischen Regelwerke und Vorschriften
- Verantwortliche Tätigkeit eines Bühnenvorstands im Sinne der §§38-40 H-VStättR

*Worauf kommt es an?*

Für die ausgeschriebene Stelle suchen wir eine engagierte, teamfähige Persönlichkeit mit Interesse an der Mitarbeit in einem Theaterbetrieb. Sie verfügen über eine handwerkliche Ausbildung sowie die Qualifikation Theatermeister:in bzw. Meister:in der Veranstaltungstechnik. Vorhandene Berufserfahrung in gleicher oder ähnlicher Position ist von Vorteil. Weiterhin verfügen Sie über Personalführungskompetenz, sind flexibel sowie körperlich und mental sehr belastbar.

- **Fachliche Kompetenz:** Erfahrung in der Einrichtung von Theaterproduktionen, technisches Verständnis, künstlerisches Einfühlungsvermögen und stilsichere Umsetzung der künstlerischen Vorlagen.
- **Soziale Kompetenz:** Teamfähigkeit, die Fähigkeit mit Konflikten umzugehen, Informations- und Kommunikationsstärke, Einfühlungsvermögen im Umgang mit Künstler\*innen, Kooperationsfähigkeit
- **Methodische Kompetenz:** konzeptionelles Arbeiten, Koordinationsfähigkeit, zielorientiertes Handeln, Organisationstalent
- **Persönliche Eigenschaften:** Engagement, Innovationsfähigkeit, selbständiges Arbeiten, Genauigkeit, Kreativität, Zuverlässigkeit, Umsetzungsvermögen, Hilfsbereitschaft

*Was bieten wir Ihnen?*

Eine interessante, vielseitige und anspruchsvolle Aufgabe in der hessischen Landeshauptstadt Wiesbaden. Das Vertragsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Normalvertrags Bühne (NV Bühne), Sonderregelung Bühnentechniker. Die Bereitschaft unregelmäßige Dienste, sowie Sonn- und Feiertagsdienste zu leisten, setzen wir voraus.

Beschäftigten des Landes Hessen wird das „LandesTicket“ zur Verfügung gestellt, mit dem die Öffentlichen Nahverkehrsmittel im Land Hessen kostenfrei genutzt werden können.

Bewerbungen von Menschen mit Behinderung (GdB ab 50 oder gleichgestellt) werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Wir empfehlen eine Behinderung/Gleichstellung zur Wahrung Ihrer Interessen bereits in der Bewerbung mitzuteilen.

**Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen - unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.**

Weitere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich erteilt Ihnen gerne der Technische Direktor mit Schwerpunkt Bühnenbetrieb - Herr Robert Klein ([r.klein@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:r.klein@staatstheater-wiesbaden.de)/ Tel.: 0611-132 215).

*Allgemeine Hinweise*

Wir nutzen das Bewerbungsportal des Landes Hessen und bitten Sie Bewerbungen ausschließlich hierüber einzureichen und ein aussagekräftiges Anschreiben, einen Lebenslauf sowie Prüfungs- und Arbeitszeugnisse als PDF-Dokumente hochzuladen.

**Link zum Bewerberportal:** [Bühnenmeister:in \(m/w/d\)](#)

**Bewerbungsfrist:** 26.05.2024

Fragen zum Bewerbungsverfahren richten Sie bitte an: [hr-bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:hr-bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de).

Bitte senden Sie keine Bewerbungen an diese Email-Adresse.

Die eingereichten Unterlagen werden im Rahmen des Auswahlverfahrens an die betreffende Abteilungsleitung und die ggf. rechtlich zu beteiligenden Gremien im Rahmen des HPVG, HGIG und SGB IX weitergegeben.

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.