

**Staatstheater:  
Wiesbaden:  
Premieren:  
2024 25**

# Premieren 2024 25: Musiktheater:

## Le Grand Macabre:

György Ligeti (1923–2006) | Oper in zwei Akten (1978 / 1996)

Libretto von György Ligeti und Michael Meschke

nach dem Schauspiel „La balade du Grand Macabre“ von Michel de Ghelderode

Altersempfehlung: 14+

In englischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Großes Haus: Sa 28.09.2024

Musikalische Leitung: GMD Leo McFall

Inszenierung: Pinar Karabulut

Bühne und Licht: Jo Schramm

Kostüme: Teresa Vergho

Licht: Oliver Porst

Chor: Albert Horne

Dramaturgie: Katja Leclerc

Nekrotzar: Seth Carico

Piet vom Fass: Cornel Frey

Fürst Go-Go: Galina Benevich

Venus / Chef der Gepopo: Josefine Mindus

Astradamors: Sion Goronwy

Mescalina: Ariana Lucas

Weißer Minister: Aaron Cawley

Schwarzer Minister: Hovhannes Karapetyan

Amanda: Inna Fedorii

Amando: Fleuranne Brockway

Ruffiak: Wooseok Shim

Schobiak: James Young

Schabernack: Fabian-Jakob Balkhausen

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## Salon Strozzi:

Ein Sit-In auf der Hauptbühne mit Barockmusik von Barbara Strozzi (1619–1677)  
und Komponistinnen ihrer Zeit

Altersempfehlung: 12+

In deutscher und italienischer Sprache

Großes Haus: Premiere: So 29.09.2024

Musikalische Leitung: Christian Rohrbach

Inszenierung: Maëlle Dequiedt

Kostüme: Solène Fourt

Licht: Klaus Krauspenhaar

Dramaturgie: Simon Hatab (als Gast), Balthazar Bender, Hanna Kneißler

Die Barbaras:

Alyona Rostovskaya

Sarah Yang

Silvia Hauer

Camille Sherman

Katleho Mokhoabane

Young Doo Park

Mitglieder des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und Gäste

# Fantasio:

Jacques Offenbach (1819–1880)

Opéra-comique in drei Akten (1872)

Libretto von Paul de Musset und Charles Nutter nach der Komödie von Alfred de Musset, in einer Übersetzung von Carsten Golbeck, Fassung von Anna Weber und Hanna Kneißler

Altersempfehlung: 13+

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: So 10 11 2024

Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin

Inszenierung: Anna Weber

Bühne: Sina Manthey

Kostüme: Laura Kirst

Licht: Marcel Hahn

Chor: Albert Horne

Dramaturgie: Hanna Kneißler

Fantasio: Fleuranne Brockway / Camille Sherman

Theres: Josefine Mindus / Galina Benevich

Ein Prinz: Jack Lee

Marinoni: Sascha Zarrabi

König vom Theater: Jonathan Macker / Fabian-Jakob Balkhausen

Flamel: Inna Fedorii

Rutten: Michael Birnbaum

Sparck: James Young

Facio: Joshua Sanders

Hartmann: Wooseok Shim

Mitglieder des Jungen Staatsmusicals

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

# Der fliegende Holländer:

Richard Wagner (1813–1883)

Romantische Oper in drei Aufzügen (1843)

Dichtung vom Komponisten

Altersempfehlung: 16+

In deutscher Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: So 19 01 2025

Musikalische Leitung: GMD Leo McFall

Inszenierung: Martin G. Berger

Bühne: Alexandre Corazzola

Kostüme: Esther Bialas

Video: Vincent Stefan

Licht: Klaus Krauspenhaar

Chor: Albert Horne

Dramaturgie: Katja Leclerc

Der Holländer: Anthony Clark Evans / Johan Reuter (Internationale Maifestspiele)

Daland: Young Doo Park / Stephen Milling (Internationale Maifestspiele)

Senta: Dorothea Herbert / Vida Miknevičiūtė (Internationale Maifestspiele)

Erik: Aaron Cawley

Mary: Ariana Lucas

Steuermann: Lukas Schmidt / Joshua Sanders

Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

# Tosca:

Giacomo Puccini (1858–1924)

Oper in drei Akten (1900)

Libretto von Giuseppe Giacosa nach dem Drama von Victorien Sardou

Altersempfehlung: 15+

In italienischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: Sa 15.03.2025

Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin  
Inszenierung: José Cortés  
Bühne: Manuel La Casta  
Kostüme: Linda Rodenheber  
Video und Licht: Martin Slemann  
Licht: Marcel Hahn  
Chor: Albert Horne  
Kinder- und Jugendchor: Niklas Sikner  
Dramaturgie: Yvonne Gebauer (als Gast), Balthazar Bender

Flora Tosca: Sinéad Campbell Wallace  
Mario Cavaradossi: Aaron Cawley / Stefano La Colla (Internationale Maifestspiele)  
Baron Scarpia: Massimo Cavalletti / Lucio Gallo (Internationale Maifestspiele)  
Cesare Angelotti: Jonathan Macker  
Der Mesner: Fabian-Jakob Balkhausen  
Spoletta: Joshua Sanders  
Sciarrone: James Young  
Ein Gefängniswärter: Wooseok Shim

Kinder- und -Jugendkantorei der Ev. Singakademie Wiesbaden  
Chor und Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

# Der Barbier von Sevilla:

Gioacchino Rossini (1792–1868)

Opera buffa in zwei Akten (1816)

Bearbeitung für Kammerensemble von Peter Leipold

Libretto von Cesare Sterbini nach dem gleichnamigen Schauspiel

von Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais

Eine Produktion des Theater Basel

Altersempfehlung: 8+

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln

Großes Haus: Premiere: So 30.03.2025

Musikalische Leitung: Tamara Lorenzo Gabeiras  
Inszenierung: Nikolaus Habjan  
Bühne: Jakob Brossmann  
Kostüme: Denise Heschl  
Licht: Klaus Krauspenhaar  
Chor: Albert Horne

Graf Almaviva: Katleho Mokhoabane / Joshua Sanders  
Figaro: Jack Lee  
Doktor Bartolo: Hovhannes Karapetyan  
Rosina: Silvia Hauer / Camille Sherman  
Basilio: Young Doo Park  
Berta: Inna Fedorii  
Fiorello / Ein Offizier: James Young / Wooseok Shim  
Puppenspieler: Max Konrad, Angelo Konzett

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

# Die Perlenfischer:

Georges Bizet (1838–1875)

Oper in drei Akten (1863)

Libretto von Michel Carré und Eugène Cormon

Eröffnungspremiere der Internationalen Maifestspiele

Altersempfehlung: 14+

In französischer Sprache mit deutschen und englischen Übertiteln

Eine Koproduktion von Opera Ballet Vlaanderen Gent/Antwerpen  
mit Théâtres de la Ville de Luxembourg und Opéra de Lille

Großes Haus: Premiere: Do 01 05 2025

Musikalische Leitung: Chin-Chao Lin

Inszenierung, Bühne und Lichtdesign: FC Bergman

Kostüme: Judith Van Herck

Licht: Oliver Porst

Chor: Albert Horne

Léïla: Elena Tsallagova

Nadir: Marc Laho

Zurga: Kartal Karagedik

Nurabad: Eugene Richards

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

# Die Schöpfung:

Joseph Haydn (1732–1809)

Szenisches Oratorium (1798)

Text nach der Bibel und John Miltons „Paradise lost“;

frei ins Deutsche übertragen von Gottfried van Swieten

Altersempfehlung: 10+

In deutscher Sprache mit deutschen Übertiteln

In Kooperation mit der Evangelischen Singakademie und dem Bachchor Wiesbaden

Großes Haus: Premiere: Do 19 06 2025

Musikalische Leitung: GMD Leo McFall

Inszenierung: Franziska Angerer

Bühne und Kostüme: Valentina Pino Reyes

Video: Fabio Stoll

Licht: Klaus Krauspenhaar

Chor: Niklas Sikner

Dramaturgie: Carolin Müller-Dohle (als Gast), Balthazar Bender

Gabriel, Eva: Galina Benevich

Uriel: Katleho Mokhoabane

Raphael, Adam: Hovhannes Karapetyan

Kinder- und Jugendkantorei der Ev. Singakademie

Bachchor Wiesbaden

Extrachor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden

## Schauspiel:

### Spiel der Illusionen:

von Pierre Corneille

Deutsch von Simon Werle

Kleines Haus: Premiere: Sa 28 09 2024

Inszenierung: Christina Rast

Bühne: Franziska Rast

Kostüm: Sarah Borchardt

Musik: Patrik Zeller

Dramaturgie & Text: Sophie Steinbeck

### Uraufführung: Double Serpent:

von Sam Max

Deutsch von Wilke Weermann

Kleines Haus: Premiere: So 29 09 2024

Inszenierung: Ersan Mondtag

Bühne: Alexander Naumann

Kostüme: Theresa Verghe

Musik: Benedikt Brachtel

Video: Luis August Krawen

Dramaturgie: Till Briegleb

### Alte Meister:

nach dem Roman von Thomas Bernhard

Site Specific: Landesmuseum Wiesbaden:

Premiere: So 29 09 2024

Inszenierung: Amalia Starikow

Kostüme: Kim Zartin

Dramaturgie: Cosma Corona Hahne

### Woyzeck:

von Georg Büchner

Großes Haus: Premiere: Sa 12 10 2024

Inszenierung: Stefan Pucher

Bühne: Nina Peller

Kostüme: Annabelle Witt

Musik: Christopher Uhe

Video / Live-Video: Ute Schall, Hannes Francke

Dramaturgie: Hannah Stollmayer

### Uraufführung: Unser Erbe: Tax me if you can:

von Helge Schmidt & Team

Kleines Haus: Premiere: Sa 16 11 2024

Inszenierung: Helge Schmidt

Bühne & Kostüme: Atelier Lanika (Lani Tran-Duc & Anika Marquardt)

Musik: Frieder Hepting

Video: Jonas Plümke

Dramaturgie: Cosma Corona Hahne

## Uraufführung: Herzfaden:

nach dem Roman von Thomas Hettche  
Textfassung von Moritz Sostmann & Sophie Steinbeck  
Kleines Haus: Premiere: Fr 06 12 2024

Inszenierung: Moritz Sostmann  
Bühne: Christian Beck  
Kostüm: Lise Kruse  
Choreografie: Sabina Perry  
Dramaturgie: Sophie Steinbeck

## Work in Progress (AT):

Studio: Premiere: Sa 07 12 2024

Inszenierung: Marthe Meinhold & Marius Schötz  
Ausstattung: Florian Kiehl  
Dramaturgie: Hannah Stollmayer

## Uraufführung: ER PUTZT:

Eine ASMR-Performance  
von Valeria Gordeev  
Kleines Haus: Premiere: Sa 18 01 2025

Inszenierung: Marie Schleef  
Bühne: Lina Oanh Nguyen  
Kostüme: Eleonore Carrière  
Dramaturgie: Cosma Corona Hahne

## Die Freiheit einer Frau:

nach dem Buch von Édouard Louis  
aus dem Französischen von Hinrich Schmidt-Henkel / in einer Fassung von Falk Richter  
Übernahme vom Hamburger Schauspielhaus  
Großes Haus: Premiere: Winter 2025

Inszenierung: Falk Richter  
Bühne: Katrin Hoffmann  
Kostüme: Andy Besuch  
Video: Sébastien Dupouey  
Video Mitarbeit: Jonas Link  
Livemusik / Songs: Bernadette La Hengst  
Bühnenmusik: Daniel Freitag

## Uraufführung: an grenzen:

von Özlem Özgül Dündar  
Kleines Haus: Premiere: Fr 14 03 2025

Inszenierung: Ayşe Güvendiren

## Uraufführung: FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT):

sehr frei nach Heinrich von Kleist  
Kleines Haus: Premiere: Do 17 04 2025

Inszenierung: Amir Reza Koohestani

# Uraufführung: FUTUR4 – Dauerthema Leben:

von Rimini Protokoll (Helgard Haug & Daniel Wetzel)

Kleines Haus: Premiere: Sa 03 05 2025

Koproduktion:

Rimini Apparat, Hessisches Staatstheater Wiesbaden, HAU, Hebbel Am Ufer, Theaterfestival Sibiu  
Im Rahmen von "Between Representation, (Trans)formation and (Dis)information: Perceptions  
of the European cultural heritage in East and West at the Threshold of the Digital Age"

Inszenierung: Rimini Protokoll (Helgard Haug & Daniel Wetzel)

# Wie es euch gefällt:

von William Shakespeare

Kleines Haus: Premiere: Sa 21 06 2025

Inszenierung: Nurkan Erpulat

# Tanz:

## Habitat:

von Doris Uhlich

Site-Specific

Premiere: 27 09 2024

Choreografie: Doris Uhlich

## Broken Bob (AT):

Großes Haus: Premiere: Fr 29 11 2024

Choreografie:

„Broken Sense of Beauty“: Xie Xin

„I am Bob“: Imre & Marne van Opstal

## Chronicles:

Großes Haus: Premiere: So 16 02 2025

Choreografien: Liliana Barros, Dunja Jocić, David Raymond & Tiffany Tregarthen, Anouk van Dijk, Fran Díaz  
Musikalische Leitung: Albert Horne

## King Arthur:

von Henry Purcell

Spartenübergreifendes Projekt

Kleines Haus: Premiere: Sa 07 06 2025

Inszenierung & Choreografie: Chris Jäger



# Konzert:

Altersempfehlung für die Sinfoniekonzerte: 11+  
Für das Konzertfest: 8+

## 1. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 23 10 2024

Charles Ives: „The Unanswered Question“  
Charlotte Bray: „Germinate“  
Bedřich Smetana: „Má vlast“ („Mein Vaterland“)

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## 2. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 20 11 2024

Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2  
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 5 d-Moll

Mit: Zoi Tsokanou (Dirigentin)  
Simon Trpčeski (Klavier)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## 3. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 18 12 2024

Wolfgang Amadeus Mozart: „Cassazione“ Nr. 2  
Béla Bartók: Violinkonzert Nr. 1  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 3 a-Moll  
(„Schottische“)

Mit: Gérard Korsten (Dirigent)  
Antje Weithaas (Violine)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## 4. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 29 01 2025

Thomas Adès: „Three Studies from Couperin“  
Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)  
Steven Osborne (Klavier)  
Alyona Rostovskaya (Sopran)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## 5. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 26 02 2025

Alfredo Casella: „La Donna Serpente“ Suite Nr. 1  
Giovanni Bottesini: Kontrabasskonzert Nr. 2  
Richard Strauss: „Aus Italien“

Mit: Roberto Forés Veses (Dirigent)  
Alexandra Scott (Kontrabass)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## 6. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 02 04 2025

Unsuk Chin: „Subito con forza“  
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur  
Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 5

Mit: Christian Kluxen (Dirigent)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## 7. Sinfoniekonzert:

Kurhaus: Mi 14 05 2025

Im Rahmen der Internationalen Maifestspiele

Giuseppe Verdi: „Messa da Requiem“

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)  
Internationale Solist\*innen  
Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden  
Chor der Stadt Wiesbaden

## 8. Sinfoniekonzert: Konzertfest: Let's dance!:

Großes Haus: Sa 05 07 2025

Dariya Maminova: Auftragswerk des Hessischen  
Staatstheaters Wiesbaden (Uraufführung)  
Manuel De Falla: „Der Dreispitz“ Suite Nr. 2  
Sergej Rachmaninoff: „Sinfonische Tänze“

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## Neujahrskonzert:

Großes Haus: Mi 01 01 2025

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## Mitten im Klang: After-Work-Konzert:

Kurhaus: Mi 13 11 2024

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-Moll

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)  
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

**JUST:**

## Die Werkstatt der Schmetterlinge:

nach dem Bilderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

Altersempfehlung: 6+

Wartburg: Premiere: Sa 28 09 2024

Inszenierung: Martina van Boxen

Bühne: Michael Habelitz

Kostüme: Trixy Royeck

Musik: Julia Klomfaß

Dramaturgie, Vermittlung: Laura zur Nieden

Regieassistentz: Evi Rohde

Mit: Sherwin Douki, Maurizia Bachnick, Jan-Emanuel Pielow, Sophie Pompe

## Uraufführung: Die Erde still geküsst:

Altersempfehlung: 14+

Wartburg: Premiere: Do 10 10 2024

Konzept & Inszenierung: Kilian Bohnensack

## Uraufführung: dokola pokola:

Stückentwicklung für die Kleinsten

Altersempfehlung: 2+

Foyer Großes Haus: Premiere: So 13 10 2024

Konzept & Inszenierung: Gosia Dębska

Bühne: Lars Werneke

Kostüme: Lara Regula

Dramaturgie, Vermittlung: Rebecca Rasche, Luisa Schumacher

Mit: Sophie Pompe

## Mitten im Klang:

Sitzkissen-Konzert für Schulklassen der Unter- und Mittelstufe

Altersempfehlung: 11+

Kurhaus: Premiere: Mi 13 11 2024

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1

Mit: GMD Leo McFall (Dirigent)

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## Pinocchio:

Familienstück

von Carlo Collodi

Altersempfehlung: 6+

Großes Haus: Premiere: So 24 11 2024

Inszenierung: Emel Aydoğdu

Bühne: Eva Lochner

Kostüme: Louise-Fee Nitschke

Musikalische Leitung: Sebastian Maier

Dramaturgie: Anne Tysiak

Vermittlung: Rebecca Rasche

## Und noch einmal – Wiederholung in der Musik:

1. Kammerkonzert für Kinder

Altersempfehlung: 5+

Foyer Großes Haus: So 26 01 2025 / Sa 01 02 2025 / So 02 02 2025

## Das Flüstern des Meeres:

Kinderkonzert

Großes Haus: Mo 17 02 2025 / Fr 28 02 2025

Altersempfehlung: 6+

Benjamin Britten: „Sea Interludes“

Nikos Skalkottas: „36 Griechische Tänze“, Nr. 4 und 6

Ruth Crawford Seeger: „Rissolty Rossolty“

Mit: Chin-Chao Lin (Dirigent)

Ernesto Lucas (Live-Zeichner)

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

## Als wir nicht wussten, wer wir waren:

Musiktheater von Misha Cvijović und Jan Sobrie

Wartburg: Premiere: Sa 22 02 2025

Altersempfehlung: 10+

Inszenierung: Jens Bluhm

Ausstattung: Nanako Oizumi

Dramaturgie, Vermittlung: Oliver Riedmüller

## Uraufführung: Wurzel-Baum (AT):

Tanztheater von Célestine Hennermann

Wartburg: Premiere: Fr 02 05 2025

Premiere im Rahmen der Internationalen Maifestspiele

Altersempfehlung: 8+

Inszenierung & Choreografie: Célestine Hennermann

Ausstattung: Nathalie Meyer

Dramaturgie: Emel Aydoğdu

## Uraufführung: Hellas am Rhein?:

Stadtrecherche von Antigone Akgün

Premiere: Frühling 2025

Altersempfehlung: 12+

Konzept & Inszenierung: Antigone Akgün

## Karussell:

Tanzstück für Kinder von Regina Rossi

Hessisches Staatsballett

Wartburg: Premiere: Mi 28 05 2025

Altersempfehlung: 3+

Inszenierung & Choreografie: Regina Rossi

## Das Tagebuch der Anne Frank:

nach den Aufzeichnungen von Anne Frank

Wartburg: Premiere: Sa 14 06 2025

Altersempfehlung: 14+

Inszenierung: Emel Aydoğdu

Ausstattung: Eva Lochner

## Ein Sommernachtstraum:

2. Kammerkonzert für Kinder

Mit Musik aus Felix Mendelssohn Bartholdys „Ein Sommernachtstraum“

Wartburg: Sa 21 06 2025 / So 22 06 2025 / Sa 28 06 2025

Altersempfehlung: 5+

## Junges Staatsmusical:

### Twelfth Night (Was ihr wollt):

von Kwame Kwei Armah und Shaina Taub  
William Shakespeare trifft zeitgenössisches Musical!  
Kleines Haus: Premiere: Fr 25 10 2024  
Altersempfehlung: 12+

Inszenierung & Choreografie: Iris Limbarth  
Musikalische Leitung: Frank Bangert  
Bühne: Britta Lammers  
Kostüme: Heike Korn

### Fack ju Göhte:

von Nicolas Rebscher, Simon Triebel und Kevin Schroeder  
Wartburg: Premiere: Sa 08 03 2025  
Altersempfehlung: 12+

Inszenierung & Choreografie: Iris Limbarth  
Musikalische Leitung: Frank Bangert  
Bühne: Britta Lammers  
Kostüme: Heike Korn

## Studio:

### Fassaden:

Musik-Theater-Walk in mehreren Stationen  
Studio und site specific: Premiere: Fr 28 02 2025

Komposition: Dariya Maminova  
Inszenierung: Elli Neubert  
Bühne: Jacob Boeckh  
Kostüme: Johanna Winkler  
Dramaturgie: Hanna Kneißler

### Uraufführung: Judith:

Interdisziplinäres Musiktheater  
Studio: Premiere: 28 05 2025

Inszenierung: Giulia Giammona

### Uraufführung: Über die Natur (AT):

Transdisziplinäre Stückentwicklung  
Studio: Premiere: 27 06 2025

Inszenierung: Konrad Amrhein