

Staatstheater: Wiesbaden:

OPEN CALL: Das Hessische Staatstheater Wiesbaden sucht Teilnehmer*innen für „Habitat“ von Doris Uhlich

Wiesbaden, 27.06.2024

Liebe Medienvertreter*innen,

Das **Hessische Staatstheater Wiesbaden** und die **Choreografin Doris Uhlich** suchen für die **partizipative Performance „Habitat“ in Wiesbaden** Teilnehmer*innen mit und ohne Tanzerfahrung. Menschen jeden Alters (18+), jeden Geschlechts und jeder Herkunft mit Interesse an Bewegung sind willkommen!

Wie in vorangehenden Stücken der Choreografin (u. a. MORE THAN NAKED, EVERY BODY ELECTRIC und SEISMIC DANCER) steht auch bei „Habitat“ die Arbeit mit dem nackten Körper im Zentrum. Zu elektronischen Klängen und Techno-Tracks feiern die Teilnehmer*innen ihre Einheit und Vielfalt.

Die **Vorstellungen** finden im Rahmen des **Eröffnungswochenendes** der neuen Intendanz von **Dorothea Hartmann und Beate Heine** am **27. und 29.09.2024** statt.

Die **Proben** beginnen am **21.09. bis zum 26.09.2024**. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Anwesenheit bei allen Terminen. Außerdem ist für die Teilnahme an diesem Projekt die Nacktheit aller Teilnehmer*innen erforderlich. Es wird eine Aufwandsentschädigung in Höhe von 200 Euro gezahlt.

Die Bewerbung ist bis zum 10.07.2024 möglich. Weitere Details zur Ausschreibung finden Sie auf unserer Website unter

<https://www.staatstheater-wiesbaden.de/go/open-call>

Zur Person: Die international tätige **Tänzerin und Choreografin Doris Uhlich** wurde für ihre Arbeit vielfach ausgezeichnet, unter anderem 2015, 2018 und 2019 in der Zeitschrift tanz zur „Tänzerin des Jahres“ ernannt. 2019 wurde ihre Arbeit Every Body Electric zur Biennale in Venedig und in Sao Paulo eingeladen. Mit „Habitat“ kommt sie zum ersten Mal mit einer ihrer Performances nach Wiesbaden.

Wir freuen uns über eine Erwähnung in Ihrem Medium.

Herzliche Grüße

Verena Arndt
Mitarbeiterin Marketing- und Presseabteilung
Verena.Arndt@staatstheater-wiesbaden.de
Mobil: 01523 8927444