

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden

22.09.2025

sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt

eine:n Produktionsleiter:in mit Schwerpunkt Konstruktion (m/w/d)

(befristet bis 31.08.2026)

Referenzcode: 5979515_0002

Wer wir sind?

Das Hessische Staatstheater Wiesbaden ist ein Fünf-Sparten-Haus mit rund 600 Beschäftigten. Mehr als 40 Inszenierungen in Oper, Schauspiel, Ballett, Konzert und Kinder- und Jugendtheater sowie zahlreiche Gastspiele bieten in jeder Spielzeit ein vielfältiges kulturelles Angebot, welches sowohl klassische Werke als auch modernes Musiktheater und Stücke der dramatischen Gegenwartsliteratur umfasst. Einen hohen Stellenwert besitzen die beiden Festivals des Staatstheaters Wiesbaden, die jährlich stattfindenden INTERNATIONALEN MAIFESTSPIELE und die alle zwei Jahre stattfindende WIESBADEN BIENNALE.

Was sind Ihre Aufgabenschwerpunkte?

- Durchgängige Betreuung stückbezogener Produktionsprozesse (u.a. Teilnahme an Modellabgaben, Bauproben, Werkstattabgaben, Technischen Einrichtungen und Hauptproben)
- Dokumentation von Bauproben durch Protokolle, Skizzen und Fotos
- Erstellung von technischen und werkstattfähigen Zeichnungen, Pflege von Grundriss- und Schnittzeichnungen für den Bühnen- und Probenbetrieb
- Konstruktion und statische Bewertung der anzufertigenden Bühnenbilder unter Beibehaltung der künstlerischen Vorgaben in Zusammenarbeit mit den Bühnenbildner:innen, der Technischen Direktion und den Dekorationswerkstätten
- Beachtung und Einhaltung der für das Arbeitsgebiet zutreffenden, einschlägigen Vorschriften, Normen und Dienstanweisungen
- Produktionsbezogene Betreuung der Herstellung von Dekorationen in den hauseigenen Werkstätten
- Stetige Kommunikation zwischen Regieteam und den technischen Abteilungen
- Durchführen von produktionsbezogenen (Material-)Recherchen und Beschaffung spezifischer Ausstattungselemente
- Systematische Ablage und Pflege relevanter Produktionsinformationen
- Übernahme technisch-organisatorischer Aufgaben der Technischen Leitung - z.B. im Rahmen der Festivals INTERNATIONALE MAIFESTSPIELE und WIESBADEN BIENNALE - oder bei Sonderveranstaltungen

Worauf kommt es an?

- Ein abgeschlossenes Studium der Theater- und Veranstaltungstechnik und/oder -management oder ein vergleichbares Studium (z.B. Innenarchitektur)
- Vertiefte Kenntnisse und arbeitssicherer Umgang mit CAD (VectorWorks)
- Fundierte Kenntnisse der englischen Sprache (v.a. des Fachvokabulars) sind sehr erwünscht
- Erfahrungen in den Arbeitsabläufen eines Theaterbetriebs/ Verständnis und Interesse für die (v.a. künstlerischen) Besonderheiten eines Theaterbetriebes sind erwünscht
- Bereitschaft zu Diensten in den Abendstunden und an Wochenenden
- Selbständiges Arbeiten, Belastbarkeit, Teamfähigkeit, die Fähigkeit mit Konflikten umzugehen, Informations- und Kommunikationsstärke

Was bieten wir Ihnen?

Eine herausfordernde und abwechslungsreiche Tätigkeit in einem anspruchsvollen, vielseitigen und dynamischen Aufgabengebiet an einem Mehrspartenhaus.

Das Vertragsverhältnis richtet sich nach den Bestimmungen des Normalvertrags Bühne, Sonderregelung Bühnentechniker und ist bis zum 16.08.2026 befristet.

Beschäftigten des Landes Hessen wird das „LandesTicket“ zur Verfügung gestellt, mit dem die Öffentlichen Nahverkehrsmittel im Land Hessen kostenfrei genutzt werden können.

Bewerbungen von Menschen mit Behinderung (GdB ab 50 oder gleichgestellt) werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Wir empfehlen eine Behinderung/Gleichstellung zur Wahrung Ihrer Interessen bereits in der Bewerbung mitzuteilen.

Wir wertschätzen Vielfalt und begrüßen daher alle Bewerbungen - unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.

Weitere Auskünfte zum ausgeschriebenen Aufgabenbereich erteilt Ihnen gerne unser Technischer Direktor Herr Matthias Schneider (Matthias.Schneider@staatstheater-wiesbaden.de / Tel.: 0611-132 412).

Allgemeine Hinweise

Wir nutzen das Bewerbungsportal des Landes Hessen und bitten Sie Bewerbungen ausschließlich hierüber einzureichen und ein aussagekräftiges Anschreiben, einen Lebenslauf sowie Prüfungs- und Arbeitszeugnisse als PDF-Dokumente hochzuladen.

Link zum Bewerberportal: [Produktionsleiter:in mit Schwerpunkt Konstruktion \(m/w/d\)](#)

Bewerbungsfrist: 26.10.2025

Fragen zum Bewerbungsverfahren richten Sie bitte an: hr-bewerbung@staatstheater-wiesbaden.de.

Bitte senden Sie keine Bewerbungen an diese Email-Adresse.

Die eingereichten Unterlagen werden im Rahmen des Auswahlverfahrens an die betreffende Abteilungsleitung und die ggf. rechtlich zu beteiligenden Gremien im Rahmen des HPVG, HGIG und SGB IX weitergegeben.

Kosten, die Ihnen durch die Einladung zum Vorstellungsgespräch entstehen, können durch uns leider nicht übernommen werden.