

Staatstheater: Wiesbaden: Pressemitteilung: Uraufführung: Die Königin der Frösche: von Davide Cali und Marco Somà:

Wiesbaden, 16.09.2025

Musiktheater-Uraufführung „Die Königin der Frösche“ von Lara Bäucker (Musik) und Oliver Riedmüller (Text) nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Davide Cali und Marco Somà

Einfühlsames Musiktheater über Machtwillkür und Gemeinschaft für
Kinder ab 5 Jahren

Am **21. September 2025 um 15.00 Uhr** bringt das Junge Staatstheater eine **Uraufführung** auf die Bühne: das Musiktheater „**Die Königin der Frösche**“ nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Davide Cali und Marco Somà feiert in der **Wartburg** Premiere. Den Text schrieb **Oliver Riedmüller**, die Musik komponierte **Lara Bäucker**, die in der vergangenen Spielzeit bereits die Musik zu „feldfuge“ am Staatstheater Wiesbaden schrieb.

Den ganzen Tag Fliegen essen, nachts im Mondschein im Teich baden und gemeinsam Lieder singen – die Frösche lieben ihr ruhiges Froschleben. Wenn nicht eines Tages ein Froschmädchen durch Zufall eine Krone finden, sich zur Königin der Frösche erklären und das Gleichgewicht im Teich durcheinanderbringen würde. Denn eine Königin muss ihre Fliegen nicht mehr selber fangen, sie muss eine eigene Seerose haben, darf Befehle erteilen und auch andere bestrafen. Nicht alle Frösche sind zufrieden mit der neuen Situation und stellen ihre Autorität infrage. Auch die Königin selbst beginnt zu zweifeln, ob sie ihrer neuen Rolle gewachsen ist.

Die verspielte Bühne von **Giada Abiendi** zeigt einen Froschteich, indem es allerhand zu entdecken und erkunden gibt. Die Musik von **Lara Bäucker** verleiht dem Teich eine Soundkulisse, und lässt das Publikum wortwörtlich ins Bühnengeschehen eintauchen. Einfühlsame Melodien lassen die widerstreitenden Gefühlen der Frösche nachempfinden, die **Oliver Riedmüller** mit viel Tiefgang und Ernsthaftigkeit in Worte fasst.

Die Regisseurin **Ulduz Ashraf Gandomis** verhandelt altersgerecht die Themen Machtwillkür, Autorität und Verantwortung sowie den Umgang damit. Die neue Situation bringt die Frösche zum Nachdenken darüber, wie man überhaupt Königin wird und was eine Königin tut. Die Inszenierung lässt dabei genug Raum für eigene Gedanken: Wie möchten wir zusammenleben und wer übernimmt in einer Gemeinschaft welche Rolle?

Pressekartenwünsche richten Sie gerne bis Donnerstag, 18. September um 11.00 Uhr an presse@staatstheater-wiesbaden.de.

Herzliche Grüße,
Lea Niehaus

Staatstheater:
Wiesbaden:

Pressereferentin für Musiktheater und Konzert:
Kommunikation und Marketing

Uraufführung: **Die Königin der Frösche**
Musiktheater von Lara Bäucker (Musik) und Oliver Riedmüller (Text)
nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Davide Cali und Marco Somà
Ab 5 Jahren

Inszenierung:	Ulduz Ashraf Gandomi
Ausstattung:	Giada Abiendi
Komposition:	Lara Bäucker
Regieassistent:	Evi Rohde
Kostümassistenz:	Annika Kuchnowski
Dramaturgie Vermittlung Text:	Oliver Riedmüller
Musikalische Einstudierung:	Holger Reinhardt

Mit: Sherwin Douki, Jan-Emanuel Pielow, Sophie Pompe

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Premiere: Sonntag, 21.09.2025, 15.00 Uhr, Wartburg

Weitere Termine:

Di, 23.09.2025, 10.00 Uhr (Schulvorstellung)
Di, 30.09.2025, 10.00 Uhr
So, 05.10.2025, 15.00 Uhr
Di, 07.10.2025, 10.00 Uhr (Schulvorstellung)
Di, 14.10.2025, 10.00 Uhr (Schulvorstellung)
Sa, 18.10.2025, 15.00 Uhr

Hessisches Staatstheater Wiesbaden:
Christian-Zais-Str. 3:
65189 Wiesbaden:
Telefon: +49 (0) 611 132 265
Email: lea.niehaus@staatstheater-wiesbaden.de
www.staatstheater-wiesbaden.de