

Staatstheater: Wiesbaden: Pressemitteilung: Wiederaufnahme: Der Barbier von Sevilla:

Wiesbaden, 24.09.2025

Nikolaus Habjans Klappmaulpuppen erobern in „Der Barbier von Sevilla“ wieder die Wiesbadener Bühne

Ab dem **28. September 2025 um 16.00 Uhr** ist „Der Barbier von Sevilla“ wieder auf der Bühne des **Großen Hauses** zu erleben. Die Produktion des Theater Basel, die vom Regisseur in der vergangenen Spielzeit mit dem Wiesbadener Ensemble neu erarbeitet wurde, feierte große Erfolge bei Publikum und Presse. **Regisseur und Puppenspieler Nikolaus Habjan** setzt die Opera Buffa mit seinen handgefertigten Puppen gekonnt in Szene, „eben ganz so, wie es Rossinis Komödie als Verwirrspiel samt Verkleidungen und Verleumdungen erfordert“ – schrieb Guido Holze in der F.A.Z.

Die musikalische Leitung liegt bei **Holger Reinhardt**. Gespielt wird die eigens in Auftrag gegebene Bearbeitung von Peter Leipold für Kammerorchester, das seinen Platz in diesem Stück auf der Bühne findet und Teil des Spiels wird. Das **Musiktheaterensemble des Staatstheaters Wiesbaden** wird ergänzt durch die zwei Puppenspieler **Max Konrad** und **Angelo Konzett**.

Pressekartenwünsche richten Sie gerne an presse@staatstheater-wiesbaden.de.

Die Besetzung finden Sie auf der folgenden Seite. Weitere Infos gibt es außerdem auf unserer Website unter: <https://www.staatstheater-wiesbaden.de/spielplan/a-z/der-barbier-von-sevilla/>

Herzliche Grüße
Lea Niehaus

Staatstheater:
Wiesbaden:
Pressereferentin für Musiktheater und Konzert:
Kommunikation und Marketing

Wiederaufnahme: So, 28.09.2025, 16.00 Uhr, Großes Haus

Weitere Termine:

So, 30.11.2025, 16.00 Uhr
Sa, 03.01.2026, 18.00 Uhr
Sa, 17.01.2026, 19.30 Uhr
Mo, 06.04.2026, 16.00 Uhr

Musikalische Leitung:	Holger Reinhardt
Inszenierung:	Nikolaus Habjan
Szenische Einstudierung:	Philomena Grütter
Bühne:	Jakob Brossmann
Mitarbeit Bühne:	Marlene Lübke-Ahrens
Kostüme:	Denise Heschl
Dramaturgie:	Meret Kündig/Katja Leclerc
Puppencoach:	Manuela Linshalm
Licht:	Klaus Krauspenhaar
Chor:	Aymeric Catalano
Abendspielleitung:	Marvin Mohrhardt
Vermittlung:	Oliver Riedmüller
 Graf Almaviva:	 Joshua Sanders
Doktor Bartolo:	Hovhannes Karapetyan
Rosina:	Camille Sherman
Figaro:	Jack Lee
Basilio:	Young Doo Park
Berta:	Inna Fedorii
Fiorello / Ein Offizier:	Fabian-Jakob Balkhausen
Puppenspieler:	Max Konrad und Angelo Konzett

Chor des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden
Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Statisterie des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden