

# **Staatstheater: Wiesbaden: Pressemitteilung: 10. Tanzfestival Rhein-Main: Highlights Wiesbaden:**

Wiesbaden, 30.10.2025

## **10. Tanzfestival Rhein-Main – Die Highlights in Wiesbaden**

Vom **30. Oktober bis 16. November 2025** steht die Metropolregion um die Städte **Frankfurt, Wiesbaden, Darmstadt und Offenbach** wieder für ein in dieser Art deutschlandweit einzigartiges Festival ganz im Zeichen des Tanzen: Das **10. Tanzfestival Rhein-Main** präsentiert internationale Compagnien, choreografische Werkstätten, Workshops, Filme, Partys, Begegnungen mit den Künstler\*innen u. v. m. Am heutigen Donnerstag fällt mit „**Corps extrêmes**“ von Rachid Ouramdan bereits der Startschuss im ausverkauften Staatstheater Darmstadt, ab **Freitag, 31. Oktober** kommt das Festival auch nach **Wiesbaden!**

Die São Paulo Dance Company und Rachid Ouramdan im Großen Haus

Zwei Highlights zeigt das **Große Haus**: Aus **Paris** gastiert am Freitag, 07. November um 19.30 Uhr der Direktor des **Chaillot - Théâtre national de la Danse**, **Rachid Ouramdan**, mit seiner Compagnie in Wiesbaden. Mit „**Contre-nature**“ erschafft der französische Choreograf ein sinnliches Kraftfeld zwischen Erdung und luftiger Ekstase, das Neuen Zirkus mit zeitgenössischem Tanz verbindet. Für den spektakulären Abend sind noch wenige Restkarten erhältlich. Eine weitere Arbeit des diesjährigen Spotlight-Artist Rachid Ouramdan – das monumentale, für die Olympischen Spiele Paris 2024 geschaffene Spektakel „**Möbius Mophoses**“ – ist am Montag, 03. November um 19:00 Uhr als **Film** im **Murnau-Filmtheater** zu sehen.

Aus Brasilien präsentiert am Samstag, 08. November um 19.30 Uhr die **São Paulo Dance Company** den dreiteiligen Abend „**GNAWA/UMBÓ/AGORA**“: In **GNAWA** von **Nacho Duato** verschmelzen die vier Elemente zu einer Choreografie, die Schwerkraft und Erdung zelebriert. **UMBÓ** (Leilane Teles) erzählt von Inspiration und Begehrten. **AGORA** (Cassi Abranches) erforscht das Thema Zeit: in Rhythmen, mit pulsierenden Bewegungen, die afrobrasiliianische Percussion mit Rockmusik und Gesang verbinden.

Gleich zum Festivalstart in Wiesbaden am Freitag, den 31. Oktober 2025 um 19:30 Uhr und Sonntag, den 02. November um 18:00 Uhr gibt es die **letzte Gelegenheit** das **Hessische Staatsballett** mit dem bahnbrechenden Werk „**Corps de Walk**“ von **Starchoreografin Sharon Eyal** in Wiesbaden zu erleben, ehe das Werk ans Staatstheater Darmstadt und auf Tour geht. Die Vorstellung am Freitag wird begleitet von einem Nachgespräch mit den Tänzer\*innen.

Zwei Abende von Sebastian Weber und ein besonderer Tipp in der Wartburg

Mit zwei Arbeiten ist der Tänzer und Choreograf **Sebastian Weber** vertreten. Am Donnerstag, 06. November um 19:30 Uhr präsentiert er im Kleinen Haus „**The Long Run**“. Anfang der 1990er-Jahre als Tänzer in New York lebend, erfuhr er die dortige Steptanz-Szene als einen Ort, der Rassismus scheinbar hinter sich gelassen hatte: „If you have a pair of tap shoes on, you are in!“ Heute, 30 Jahre später, existieren Rassismus und weiße Privilegien noch immer. In seinem Solo fragt **Sebastian Weber**: War die scheinbare Gleichheit in der Steptanz-Szene nur eine Illusion?

Die zweite Arbeit „**Glitz**“ – eine rauschende Konzert-Performance der **Sebastian Weber Dance Company** mit Live-Band, Nebel, Discobeats und leuchtenden Kostümen – am Mittwoch, 05. November um 19:30 Uhr ist leider bereits ausverkauft. Restkarten können erfragt werden.

Ein besonderer Tipp ist das Stück „**After All**“ am Samstag, 08. und Sonntag, 09. November um 18:00 Uhr in der Wartburg. Die französisch-schottische Tänzerin und Choreografin **Solène Weinachter** verbindet in diesem Solo Tanz, Theater, Storytelling und Humor zu einer sensiblen und überraschend leichten Auseinandersetzung mit dem Tod. Mit feiner Ironie und großer körperlicher Präsenz erforscht sie unterschiedliche Begräbniskulturen: tradierte, vergessene – und solche, die noch erfunden werden müssen.

### Tanzstücke für junges Publikum

Zwei Stücke richten sich an junges Publikum: Am Samstag, den 01. November um 16:00 Uhr und Sonntag, 02. November um 15:00 Uhr ist „**Wurzel-Baum**“ der preisgekrönten Choreografin **Célestine Hennermann** für Kinder **ab acht Jahren** in der Wartburg zu erleben. Mit körperlicher Präsenz, Tanz, Schauspiel und einem Rhönrad taucht das Ensemble ein in vergangene Tanzepochen – Charleston, Rock’n’Roll, Twist und Swing – und ergründet Fragen nach der eigenen Herkunft.

Ganz junge Tanzbegeisterte **ab drei Jahren** lädt das Stück „**Karussell**“ am Freitag, 14. November um 10:00 Uhr sowie Samstag, 15. November um 11:00 und 15:00 Uhr in die Wartburg. In einer Mischung aus Bewegung, Musik und visuellen Elementen schuf die brasilianische Choreografin **Regina Rossi** ein intimes und berührendes Bühnenerlebnis, das dazu einlädt, die unterschiedlichen Emotionen auf spielerische Weise zu erleben.

### Mitmachen!

Die **São Paulo Dance Company** und die Pariser **Compagnie de Chaillot** laden Profis und Fortgeschrittene zu **Workshops**. Am Freitag, 07. November ab 21:00 Uhr lädt die argentinische Tänzerin und Choreografin **Natalia Berascola** zu einem **Tango-Abend** mit **Live-Musik** von **SIEMPRE TANGO** ins stimmungsvolle Foyer des Staatstheaters. Ob mit jahrelanger Erfahrung oder aus spontaner Neugier: Alle sind willkommen!

Am Samstag, 15. November findet in der gesamten Region der **Tanztag Rhein-Main** statt. Seit 2012 öffnen Tanzschulen und -studios an diesem Tag ihre Türen für die Möglichkeit, in Workshops und Schnupperkursen die ganze Angebotsvielfalt der Region zu erleben. Für alle Niveaus und körperlichen Voraussetzungen ist etwas dabei. In den Ballettsälen des Staatstheaters Wiesbaden finden in diesem Jahr Schnupperkurse für SenTanz und Bauchtanz statt. Für Kinder gibt es Ballett und einen Bewegungskurs ab zwei Jahren. Eine Voranmeldung

Hessisches Staatstheater Wiesbaden:

Christian-Zais-Str. 3:

65189 Wiesbaden:

Telefon: +49 (0) 611 132 515

Email: [anne.gladitz@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:anne.gladitz@staatstheater-wiesbaden.de)

[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)

ist nicht notwendig. Treffpunkt ist der Bühneneingang (Richtung Warmer Damm). Das gesamte Programm findet man unter [www.tanztagrheinmain.de](http://www.tanztagrheinmain.de)

**Herzliche Grüße**  
**Anne Gladitz**

**Staatstheater:**  
**Wiesbaden:**  
**Pressereferentin für Schauspiel und Tanz:**  
**Kommunikation und Marketing**

Hessisches Staatstheater Wiesbaden:  
**Christian-Zais-Str. 3:**  
**65189 Wiesbaden:**  
**Telefon:** +49 (0) 611 132 515  
**Email:** [anne.gladitz@staatstheater-wiesbaden.de](mailto:anne.gladitz@staatstheater-wiesbaden.de)  
[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)