

Anmeldungsbogen PLAN B

Ein Tanzprojekt über Möglichkeiten, Identität und verborgene Wege

Was, wenn der Umweg genau der richtige Weg war?

In „PLAN B“ begeben wir uns gemeinsam auf eine künstlerische Suche nach Geschichten, die noch nicht erzählt wurden, nach Wegen, die wir (noch) nicht gegangen sind, und nach den vielen Versionen unserer selbst, die in uns schlummern. „PLAN B“ klingt nach Ersatz oder zweiter Wahl. Doch was, wenn gerade dieser Plan uns wirklich weiterbringt? Was, wenn wir auf Umwegen Seiten an uns entdecken, die im Plan A keinen Platz hatten? Mit einer Gruppe von ca. 40–60 Menschen ab 15 Jahren erforschen wir die Kraft des Alternativen, das Potenzial des Unerwarteten, den Mut, Vorstellungen loszulassen, um Raum für neue zu schaffen. Im Zentrum stehen biografische Erzählungen, Tanz, Sprache und künstlerische Collagen, die zwischen Realität und Fiktion, Wunsch und Erfahrung oszillieren. Wir stellen uns Fragen wie:

- Welche Möglichkeiten liegen in einem vermeintlichen Scheitern?
- Ist Plan B manchmal nicht sogar der bessere Plan?
- Welche inneren Stimmen und Versionen von mir wollen gehört werden?

„PLAN B“ ist keine Rettungsmission – sondern eine Einladung zum Träumen, Verwerfen, Erfinden.

Ein Raum, um Identitäten zu spiegeln, Unterschiede zu feiern und Perspektiven zu verschieben.

Am Ende steht keine fertige Antwort, sondern eine gemeinsame Performance – offen, vielschichtig und zutiefst menschlich.

Wer ist Wer?

- Choreografie: **Alessandra Corti**
- Probeleitung/Assistenz: Ludmila Komkova
- Dramaturgie: Lucas Herrmann

Wer kann teilnehmen?

Wir suchen Menschen ab 15 Jahren – ganz unabhängig von tänzerischer Vorerfahrung –, die Lust haben, sich auf einen intensiven Probenprozess einzulassen. PLAN B richtet sich an alle, unabhängig von Herkunft, Vorerfahrung oder körperlichen Voraussetzung. Entscheidend sind Begeisterung für Tanz und Freude an Gemeinschaft!

Wir suchen Teilnehmer*innen, die:

- Interesse an zeitgenössischen Arbeitsweisen und künstlerischen Prozessen haben,
- Offenheit für Bewegung, Sprache und Diskurs mitbringen,
- bereit sind, verbindlich an den Proben teilzunehmen.

Unser Ziel ist es, eine möglichst vielfältige und **heterogene Gruppe zu bilden**, in Bezug auf Hintergrund, Erfahrung und Alter.

Bewerbungsverfahren

- Die Anmeldung erfolgt ausschließlich über dieses Anmeldeformular, das an vermittlung@hessisches-staatsballett.de zu senden ist bzw. den Online-Anmeldebogen, den Sie über den unten eingebetteten QR-Code erreichen.
- Anmeldeschluss: **8. Februar 2026**
- Nach Anmeldeschluss können Sie zu einem Workshop eingeladen werden. Bitte beachten Sie, dass nicht alle Bewerber*innen automatisch eingeladen werden. Wir bemühen uns viele Menschen mitzunehmen. Falls mehr Anmeldungen eingehen als Plätze verfügbar sind, erfolgt eine Auswahl per **Losverfahren oder durch das Team**.
- Alle Bewerber*innen erhalten bis spätestens **23. Februar 2026** eine Rückmeldung.

Hinweise: Das Projekt wird nicht vergütet. Teilnahme basiert auf der Motivation, eine intensive Erfahrung und eine einzigartige künstlerische Herausforderung gemeinsam zu erleben.

Name: _____

E-Mail: _____

Adresse: _____

Telefonnummer: _____

Geburtsdatum: _____

Barrierefreiheitsbedarf: _____ **Welche** _____

Ich melde mich verbindlich für den Kennenlernen-Workshop am

- Samstag 7. März 11:00-14:00 Uhr | Staatstheater Darmstadt
- Sonntag 8. März 11:00-14:00 Uhr | Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Die Teilnahme an einem der Workshops ist die Voraussetzung, um in das Projekt aufgenommen zu werden. Die Workshops sind nur auf Einladung zugänglich und für ausgewählte Teilnehmer*innen kostenlos.

Wir haben hier drei Fragen, mit denen wir schon jetzt etwas über dich erfahren können. Wir würden uns freuen, wenn du sie beantworten könntest.

1. Wann war das letzte Mal, dass du dachtest, du hättest in deinem Leben eine andere Richtung einschlagen können?
2. Was kommt dir in den Sinn, wenn du die Worte "Plan B" hörst?
3. Ist ein Plan B eine wirkliche Möglichkeit oder nur eine tröstliche Fiktion?

Sollte ich für das Projekt eine Zusage bekommen, bestätige ich hiermit verbindlich die Teilnahme an folgenden Proben- und Aufführungsterminen:

Wöchentliche Proben (ab 17. März 2026)

- Darmstadt: dienstags, 17.3. & 24.3., 19:00–22:00 Uhr
- Wiesbaden: donnerstags, 19.3. & 26.3., 19:00–22:00 Uhr

Intensivproben in den Osterferien (gemeinsam in Darmstadt)

- Mo.–Do., 30.3.–2.4., jeweils 10:00–14:00 Uhr
- Mo.–Do., 7.4.–10.4., jeweils 10:00–14:00 Uhr

Letzte Probenphase (getrennte Gruppen DA & WI)

- Mo., 13.4. Wiesbaden, 19:00–22:00 Uhr
- Di., 14.4. Darmstadt, 19:00–22:00 Uhr
- Mi., 15.4. Wiesbaden, 19:00–22:00 Uhr
- Do., 16.4. Wiesbaden, 19:00–22:00 Uhr
- Sa., 18.4. Darmstadt, 14:00–18:00 Uhr

Ab 20.4. Endproben & Premiere (Staatstheater Darmstadt, Kleines Haus)

- extra Proben werden nach Absprache besprochen

Feste Endproben

- Di., 21.4. Bühnenprobe (18:00–22:00 Uhr)
- Mi., 22.4. Bühnenprobe (18:00–22:00 Uhr)
- Do., 23.4. Hauptprobe (18:00–22:00 Uhr)
- Fr., 24.4. Generalprobe (18:00–22:00 Uhr)
- Sa., 25.4. Premiere 19:30 Uhr
- Sa. 9.5.2026 (optional)

- JA
- NEIN

Foto- und Filmaufnahmen

Ich stimme zu, dass Foto- und Filmaufnahmen von mir, die im Rahmen des Projektes entstehen, für die Öffentlichkeitsarbeit des Staatstheaters Darmstadt, des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden und das Hessische Staatsballett (zu Marketingzwecken wie z.B. Theaterzeitung, Homepage, Social Media) verwendet werden dürfen.

- JA
- NEIN

Einverständniserklärung zur Verarbeitung personenbezogener Daten

Ich stimme zu, dass die hier angegebenen Daten ausschließlich für die Aktivitäten des Hessischen Staatsballetts und im Zusammenhang mit dem Projekt PLAN B verwendet werden dürfen. Dies umfasst neben der Erhebung das Speichern, Nutzen, ggf. Ändern und Löschen der Daten sowie die Weitergabe an die verantwortlichen Leiter*innen zur Organisation der Gruppen und für Zwecke der Öffentlichkeitsarbeit des Hessischen Staatsballetts. Die Daten können außerdem in anonymisierter Form in Statistiken einfließen.

Mir ist bekannt, dass ich meine Einwilligung jederzeit ohne Angabe von Gründen mit Wirkung für die Zukunft widerrufen kann. Ich habe das Recht, Auskunft über meine gespeicherten Daten zu erhalten, diese berichtigen oder löschen zu lassen, die Verarbeitung einzuschränken, der Verarbeitung zu widersprechen und – soweit zutreffend – meine Daten in einem strukturierten, gängigen und maschinenlesbaren Format zu erhalten.

Bei Fragen oder zur Ausübung meiner Rechte kann ich mich an den/die das Hessischen Staatsballetts wenden. Ich wurde außerdem darüber informiert, dass ich das Recht habe, mich bei der zuständigen Aufsichtsbehörde zu beschweren.

- ☐ JA
- ☐ NEIN

Ort, den _____

Unterschrift_____

Das ausgefüllte Formular ist bis zum **8. Februar 2026** an vermittlung@hessisches-staatsballett.de zu senden.

Alternativ können Sie unser Online-Formular nutzen:

