

Staatstheater:

Wiesbaden:

Abos

2024 25:

Was

kommt?

Auf einen

Blick:

Liebes Publikum,

Sie sind Fan des Hessischen Staatstheaters
Wiesbaden oder Sie wollen es werden?

Wir freuen uns, Ihnen mit dieser Broschüre die zahlreichen Möglichkeiten vorzustellen, mit einem Abo das Theater und die Spielzeit intensiv kennenzulernen. In allen Sparten und spartenübergreifend finden Sie vielfältige Angebote – schon die Jüngsten ab 2 Jahren sind uns willkommen. Und da sind wir schon beim Thema: Was hinterlassen wir den nachfolgenden Generationen? Wie gestaltet sich unsere Zukunft? Auf unterschiedliche Weise stellen wir in der ersten Spielzeit unter anderem Fragen nach Erbe und Vermächtnis – Fragen, die uns in diesen krisenhaften Zeiten wieder herumtreiben. Sie fordern uns heraus, sich für eine gerechte Zukunft, für Demokratie und eine freiheitliche Gesellschaft zu engagieren. Dazu braucht es Räume, in denen man in den Dialog treten kann, sich auszutauschen und zu streiten. Theater ist ein solcher Ort des gesellschaftlichen Gesprächs sein. Es bietet Freiräume, in denen fantasievoll, spielerisch, kritisch über die Welt reflektiert wird. Und so schlagen wir einen weiten Bogen:

In György Ligetis Oper „Le Grand Macabre“ ist die Welt dem Untergang geweiht: Ein Komet stürzt herab auf die desolade und dekadente Gesellschaft, die das Ende auch verdient zu haben scheint. Es kommt dann, wie so oft, doch ganz anders: Die Apokalypse findet nicht statt. Im Schauspiel erwartet Sie Pierre Corneilles „Spiel der Illusionen“. Wenngleich im 17. Jahrhundert geschrieben, ist es doch ein höchst modernes Spiel um Schein und Wirklichkeit, Täuschung und Selbsttäuschung und zu guter Letzt feiert Corneille das Theater. Büchners „Woyzeck“ blickt in den Abgrund im Menschen und zeigt prekäre Verhältnisse, die uns auch heute noch berühren. George Bizets selten gespielte Oper „Die Perlenfischer“ erzählt in einer Inszenierung des Regiekollektivs FC Bergman von der zentralen Frage, die sich am Ende des Lebens stellt: Was ist aus meinen Träumen geworden? Édouard Louis zeichnet in „Die Freiheit einer Frau“ den Weg seiner Mutter nach, die sich aus Armut und gewaltvollen Beziehungen befreit. Und wenn die Spielzeit zu Ende geht, nähern wir uns mit Haydns Oratorium „Die Schöpfung“ der universellen Frage nach der Zukunft von Mensch und Natur. Dieses große Stadtprojekt wird in Zusammenarbeit mit dem Bachchor Wiesbaden und

zahlreichen Kindern und Jugendlichen auf die Bühne gebracht.

Das JUST hat nun seinen festen Spielort in der Wartburg und lädt dort junge wie ältere Menschen zu Geschichten ein, die Mut machen, an sich selbst zu glauben. In allen fünf Sparten werden Produktionen gezeigt, die mal den Blick zurück auf die Vergangenheit werfen, mal die Gegenwart unter die Lupe nehmen: Es geht um die Themen Migration, Tradition und soziale (Un)Gleichheit. Natürlich wird es auch wieder ein Familienstück im Großen Haus geben: Diesmal werden die Abenteuer des „Pinocchio“ erzählt.

Freuen Sie sich mit uns auf spannende Premieren im Tanz, etwa den außergewöhnlichen Doppelabend „Broken Bob“(AT), der die 11. Spielzeit des Hessischen Staatsballetts mit Choreografien von Xie Xin und Imre & Marne van Opstal eröffnet. „Chronicles“ sorgt danach mit sechs zeitgenössischen Kurzchoreografien für festlich-galaktische Impulse. „King Arthur“ wiederum sucht spartenübergreifend den Dialog zwischen den Ensembles und bringt Tanz, Musik und Sprache zusammen.

Das Konzertprogramm stellt nicht nur das reiche Erbe der Orchesterliteratur vor, sondern lädt auch zu neuen Formaten ein: Sitzen Sie mittendrin in Brahms' 1. Sinfonie und erleben Sie Generalmusikdirektor Leo McFall aus nächster Nähe, entdecken Sie beim spartenübergreifenden Konzertfest „Let's dance“ das gesamte Haus neu oder lernen Sie die musikalischen Welten der Komponistin Dariya Maminova kennen, die als „Composer in residence“ die Spielzeit begleitet.

Erkunden Sie das Theater! Ob Musiktheater, Schauspiel, Tanz, Konzert oder JUST: Wir laden Sie ein zu einem Neustart am Hessischen Staatstheater Wiesbaden – zu einer vollgepackten Spielzeit und einer Vielfalt an Künstler*innen und Formaten – ob im Großen oder Kleinen Haus, draußen in der Stadt, in der Wartburg oder im Studio, im Kurhaus oder auf der Wiese.

Lassen Sie sich überraschen.

Wir freuen uns darauf, Sie kennenzulernen.

Gute Gründe für ein Abo: Abonnements an festen Tagen: Festplatzabos:

Sichern Sie sich Ihren Stammplatz!

Sie haben die Wahl ob Sie einen festen Tag bevorzugen
und ob Sie lieber Premieren oder Vorstellungen besuchen wollen.

1. Gemischte Abos:

- Freitag Mix, Mittwoch-Mix
- Sonntag 16 Uhr
- MIX VB Abo

2. Abos im Großen Haus:

- Premieren Abo
- Abos an festen Wochentagen:
Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Samstag, Sonntag

3. Abos im Kleinen Haus:

- Premieren-Abo
- Abos an festen Wochentagen:
Mittwoch, Donnerstag, Freitag, Wochenende

4. Musiktheater-Abo:

5. Tanz-Abo:

6. Konzert-Abo:

Die Festplatzabos:

- ↳ Bieten höchste Ersparnis
- ↳ Termine und Produktionen werden für Sie zusammengestellt
- ↳ Fester Lieblingsplatz buchbar für alle Vorstellungen
- ↳ Kostenloses Umtauschrecht von drei Vorstellungen bis 12 Uhr des Vorstellungstages. Ab dem vierten Tausch wird eine Bearbeitungsgebühr von 3 bis 5 Euro erhoben (Ausgenommen sind Musiktheater Abo, Tanz Abo, Konzert Abo und Sonntag-16-Uhr-Abonnement. Hier ist ein Tausch pro Spielzeit möglich.)
- ↳ Informationen frei Haus: Postalischer, monatlicher Programmversand
- ↳ 25 % Rabatt auf Karten im Freiverkauf, ausgenommen Sonderveranstaltungen, Internationale Maifestspiele, Premieren und JUST

Die Premierenabos:

- ↳ Neuproduktionen direkt am Premiertag erleben!
- ↳ Premieren-Abonnent*innen im Großen Haus erhalten 50 % Rabatt auf das Premieren-Abonnement im Kleinen Haus
- ↳ Fester Sitzplatz bei allen Vorstellungen
- ↳ Ein kostenloses Programmheft
- ↳ Kostenloses Umtauschrecht bis 12 Uhr des Vorstellungstages
- ↳ Informationen frei Haus: Postalischer, monatlicher Programmversand
- ↳ 25 % Rabatt auf Karten im Freiverkauf, ausgenommen Sonderveranstaltungen, Internationale Maifestspiele, Premieren und JUST

Flexible Abonnements: Die Wahlabos:

Mit den Wahl-Abonnements haben Sie die freie Auswahl. Sie erhalten 4 oder 8 Tickets pro Spielzeit, die Sie für Vorstellungen, Ihrer Wahl einsetzen können. Wählen Sie Ihre Spielstätte: Großes Haus (8 Gutscheine), Kleines Haus (4 Gutscheine) oder einfach beide (4 Großes Haus, 4 Kleines Haus)! Die Tickets sind übertragbar. Wahl-Abonnements eignen sich auch zum Verschenken! Der Abschluss eines Abos ist jederzeit möglich.

Die Wahlabos:

- ↳ Größter Spielraum und größte Flexibilität
- ↳ Die Wahlabotickets können für Besuche alleine oder zusammen mit Begleitung eingelöst werden
- ↳ Vorstellungen sind frei wählbar (Ausgenommen sind Premieren, Sonderveranstaltungen, Gastspiele und Festivals)
- ↳ Freie Termin- und Platzwahl in der gebuchten Kategorie
- ↳ Informationen frei Haus: Postalischer, monatlicher Programmversand

Kennenlernangebot: Starter:

Als Kennenlernangebot bieten wir Ihnen 4 Tickets für 4 festgelegte Produktionen aus 4 Sparten an. Die Termine sind frei wählbar, ausgenommen sind Premieren.

Rabatt-Karten: Die Junge Karte:

Mit der Jungen Karte erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 30 Jahre sechs vergünstigte Gutscheine zum Preis von 65 Euro (GH Ia bis II, KH I bis II, Wartburg, Studio I) oder 31,50 Euro (GH III bis VI, KH III bis IV, Wartburg, Studio II) für Aufführungen ihrer Wahl. Die Gutscheine sind flexibel kombinierbar und gelten für alle Sparten und Spielstätten (ausgenommen Kurhaus sowie Premieren, Sonderveranstaltungen und IMF). Sie sind übertragbar und ab Kaufdatum ein Jahr gültig. Die Karte ist an der Theaterkasse erhältlich.

Die Theater-Spontan-Card:

Mit der Theater-Spontan-Card erhalten Sie 50 % Rabatt an der Vorstellungskasse auf alle Vorstellungen im Hessischen Staatstheater Wiesbaden. Die Karte kostet einmalig 45 Euro, ist nicht übertragbar und ist ab dem Kaufdatum ein Jahr gültig.

Prämien: Abonnet*innen werben:

Abonnet*innen werben Abonnet*innen!

PRÄMIE 1: Wein aus der Region:

Erhalten Sie eine hochwertige Flasche Wein von einem regionalen Winzer.

PRÄMIE 2: 15 Euro Geschenkgutschein:

Anzurechnen auf Ihren Kartenkauf oder auf Ihre nächste Abonnementrechnung.

Festplatzabos: Stücke und Termine: Mix-Abos:

In Ihrem Abo sind die aufgeführten Stücke enthalten.
Sie erfahren aus den Monatsspielplänen welches Stück am jeweiligen
Termin gespielt wird. Der Monatsspielplan wird Ihnen auf Wunsch
postalisch zugesendet.

MITTWOCH MIX: Mi-Mix:

Im Kleinen Haus sehen Sie:

Double Serpent

FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT)

Herzfaden

Unser Erbe: Tax me if you can

Mi-Mix 1:

Sa	19 10 2024	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 1: Schauspiel 1
Mi	06 11 2024	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Mi	18 12 2024	19.30 Uhr	GH	Broken Bob (AT)
Mi	29 01 2025	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 1: Schauspiel 2
Mi	19 02 2025	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 1: Schauspiel 3
Mi	26 03 2025	19.30 Uhr	GH	Tosca
Mi	21 05 2025	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 1: Schauspiel 4
Mi	18 06 2025	19.30 Uhr	GH	Der Barbier von Sevilla

Mi-Mix 2:

Mi	06 11 2024	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Mi	20 11 2024	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 2: Schauspiel 1
Mi	18 12 2024	19.30 Uhr	GH	Broken Bob (AT)
Mi	05 02 2025	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 2: Schauspiel 2
Mi	05 03 2025	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 2: Schauspiel 3
Mi	26 03 2025	19.30 Uhr	GH	Tosca
Mi	28 05 2025	19.30 Uhr	KH	Mi-Mix 2: Schauspiel 4
Mi	18 06 2025	19.30 Uhr	GH	Der Barbier von Sevilla

FREITAG MIX: Fr-Mix:

Im Kleinen Haus sehen Sie:

Double Serpent

FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT)

Unser Erbe: Tax me if you can / oder Herzfaden

ER PUTZT

FR-Mix 1:

Fr	04 10 2024	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 1: Schauspiel 1
Fr	18 10 2024	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Fr	20 12 2024	19.30 Uhr	GH	Broken Bob (AT)
Fr	03 01 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 1: Schauspiel 2
Fr	24 01 2025	19.30 Uhr	GH	Fantasio
Sa	22 02 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 1: Schauspiel 3
Fr	07 03 2025	19.30 Uhr	GH	Die Zauberflöte
Fr	11 04 2025	19.30 Uhr	GH	Der fliegende Holländer
Fr	23 05 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 1: Schauspiel 4
Sa	21 06 2025	19.30 Uhr	GH	Die Hochzeit des Figaro

FR-Mix 2:

Fr	18 10 2024	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
So	17 11 2024	18.00 Uhr	KH	Fr-Mix 2: Schauspiel 1
Fr	20 12 2024	19.30 Uhr	GH	Broken Bob
Fr	10 01 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 2: Schauspiel 2
Fr	24 01 2025	19.30 Uhr	GH	Fantasio
Fr	07 03 2025	19.30 Uhr	GH	Die Zauberflöte
Fr	21 03 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 2: Schauspiel 3
Fr	11 04 2025	19.30 Uhr	GH	Der fliegende Holländer
Fr	06 06 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 2: Schauspiel 4
Sa	21 06 2025	19.30 Uhr	GH	Die Hochzeit des Figaro

FR-Mix 3:

Fr	18 10 2024	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Fr	22 11 2024	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 3: Schauspiel 1
Fr	20 12 2024	19.30 Uhr	GH	Broken Bob (AT)
Fr	24 01 2025	19.30 Uhr	GH	Fantasio
Fr	07 02 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 3: Schauspiel 2
Fr	07 03 2025	19.30 Uhr	GH	Die Zauberflöte
Fr	11 04 2025	19.30 Uhr	GH	Der fliegende Holländer
Sa	24 05 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 3: Schauspiel 3
Fr	13 06 2025	19.30 Uhr	KH	Fr-Mix 3: Schauspiel 4
Sa	21 06 2025	19.30 Uhr	GH	Die Hochzeit des Figaro

Mix-VB Abo:

Im Kleinen Haus sehen Sie:
Spiel der Illusionen
ER PUTZT
an grenzen

So	20 10 2024	18.00 Uhr	GH	Le Grand Macabre
So	24 11 2024	19.30 Uhr	GH	Fidelio
Sa	21 12 2024	19.30 Uhr	KH	VB-Mix: Schauspiel 1
So	05 01 2025	18.00 Uhr	GH	Broken Bob (AT)
So	26 01 2025	18.00 Uhr	KH	VB-Mix: Schauspiel 2
Fr	14 03 2025	19.30 Uhr	GH	Chronicles
So	23 03 2025	18.00 Uhr	GH	Fantasio
So	13 04 2025	18.00 Uhr	KH	VB-Mix: Schauspiel 3
Fr	06 06 2025	19.30 Uhr	GH	Salon Strozzi

Sonntag-16-Uhr-Abo:

Im Kleinen Haus sehen Sie:
Spiel der Illusionen
Herzfaden / oder Unser Erbe: Tax me if you can

Sonntag-16-Uhr-Abo 1:

So	13 10 2024	16.00 Uhr	KH	So 1: Schauspiel 1
So	22 12 2024	16.00 Uhr	KH	So 1: Schauspiel 2
So	09 03 2025	16.00 Uhr	GH	Fantasio
Mo	09 06 2025	16.00 Uhr	GH	Chronicles
So	06 07 2025	16.00 Uhr	GH	Der Barbier von Sevilla

Sonntag-16-Uhr-Abo 2:

So	20 10 2024	16.00 Uhr	KH	So 2: Schauspiel 1
So	12 01 2025	16.00 Uhr	KH	So 2: Schauspiel 2
So	09 03 2025	16.00 Uhr	GH	Fantasio
Mo	09 06 2025	16.00 Uhr	GH	Chronicles
So	06 07 2025	16.00 Uhr	GH	Der Barbier von Sevilla

Sonntag-16-Uhr-Abo 3:

So	27 10 2024	16.00 Uhr	KH	So 3: Schauspiel 1
So	02 02 2025	16.00 Uhr	KH	So 3: Schauspiel 2
So	09 03 2025	16.00 Uhr	GH	Fantasio
Mo	09 06 2025	16.00 Uhr	GH	Chronicles
So	06 07 2025	16.00 Uhr	GH	Der Barbier von Sevilla

Abos im Großen Haus:

8 oder 9 Produktionen
Schwerpunkt Musiktheater

PREMIEREN: GH-Prem:

Sa	28 09 2024	19.30 Uhr	Le Grand Macabre
So	10 11 2024	18.00 Uhr	Fantasio
Fr	29 11 2024	19.30 Uhr	Broken Bob (AT)
So	19 01 2025	18.00 Uhr	Der fliegende Holländer
So	16 02 2025	18.00 Uhr	Chronicles
Sa	15 03 2025	19.30 Uhr	Tosca
So	30 03 2025	18.00 Uhr	Der Barbier von Sevilla
Do	01 05 2025	19.30 Uhr	Die Perlenfischer
Do	19 06 2025	19.00 Uhr	Die Schöpfung

MITTWOCH: GH-Mi:

Fr	08 11 2024	19.30 Uhr	Salon Strozzi
Mi	04 12 2024	19.30 Uhr	Fantasio
Mi	05 02 2025	19.30 Uhr	Der fliegende Holländer
Sa	01 03 2025	19.30 Uhr	Chronicles
Mi	12 03 2025	19.30 Uhr	Woyzeck
Mi	30 04 2025	19.30 Uhr	Der Barbier von Sevilla
Do	12 06 2025	19.30 Uhr	Tosca
Mi	02 07 2025	19.30 Uhr	Die Schöpfung

DONNERSTAG: GH-Do:

Do	03 10 2024	18.00 Uhr	Salon Strozzi
Do	31 10 2024	19.30 Uhr	Le Grand Macabre
Do	14 11 2024	19.30 Uhr	Tanzfestival
Do	16 01 2025	19.30 Uhr	Woyzeck
Do	06 03 2025	19.30 Uhr	Chronicles
Do	27 03 2025	19.30 Uhr	Der fliegende Holländer
Do	10 04 2025	19.30 Uhr	Tosca
Do	05 06 2025	19.30 Uhr	Der Barbier von Sevilla
Mi	25 06 2025	19.00 Uhr	Die Schöpfung

FREITAG: GH-Fr

Fr	25 10 2024	19.30 Uhr	Le Grand Macabre
Fr	15 11 2024	19.30 Uhr	Fantasio
Do	19 12 2024	19.30 Uhr	Carmen
Fr	10 01 2025	19.30 Uhr	Broken Bob (AT)
Fr	28 02 2025	19.30 Uhr	Der fliegende Holländer
Fr	04 04 2025	19.30 Uhr	Der Barbier von Sevilla
Fr	25 04 2025	19.30 Uhr	Salon Strozzi
Fr	27 06 2025	19.30 Uhr	Die Schöpfung

SAMSTAG: GH-Sa:

Sa	05 10 2024	19.30 Uhr	Le Grand Macabre
Sa	26 10 2024	19.30 Uhr	Woyzeck
Sa	23 11 2024	19.30 Uhr	Fantasio
Sa	14 12 2024	19.30 Uhr	Carmen
Sa	01 02 2025	19.30 Uhr	Der fliegende Holländer
Sa	22 03 2025	19.30 Uhr	Tosca
Sa	26 04 2025	19.30 Uhr	Die Hochzeit des Figaro
Sa	28 06 2025	19.30 Uhr	Die Schöpfung

SONNTAG: GH-So:

So	13 10 2024	18.00 Uhr	Le Grand Macabre
So	17 11 2024	18.00 Uhr	Fantasio
So	15 12 2024	19.30 Uhr	Broken Bob (AT)
So	26 01 2025	18.00 Uhr	Der fliegende Holländer
So	23 02 2025	18.00 Uhr	Chronicles
So	06 04 2025	18.00 Uhr	Der Barbier von Sevilla
So	27 04 2025	18.00 Uhr	Tosca
So	22 06 2025	18.00 Uhr	Die Schöpfung

Abos im Kleinen Haus:

8 oder 9 mal Schauspiel

In Ihrem Abo sind die aufgeführten Stücke enthalten.

Sie erfahren aus den Monatsspielplänen welches Stück am jeweiligen Termin gespielt wird. Der Monatsspielplan wird Ihnen auf Wunsch postalisch zugesendet.

PREMIEREN: KH-Prem:

Sa	28 09 2024	19.30 Uhr	KH	Spiel der Illusionen
Sa	12 10 2024	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Sa	16 11 2024	19.30 Uhr	KH	Unser Erbe: Tax me if you can
Fr	06 12 2024	19.30 Uhr	KH	Herzfaden
Sa	18 01 2025	19.30 Uhr	KH	ER PUTZT
Fr	14 03 2025	19.30 Uhr	KH	an grenzen
Do	17 04 2025	19.30 Uhr	KH	FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT)
Sa	03 05 2025	19.30 Uhr	KH	Futur4
Sa	21 06 2025	19.30 Uhr	KH	Wie es euch gefällt

MITTWOCH: KH-Mi:

an grenzen
Double Serpent
ER PUTZT
FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT)
Herzfaden
Spiel der Illusionen
Unser Erbe: Tax me if you can

Mi	30 10 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 1
Mi	27 11 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 2
Mi	18 12 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 3
Mi	22 01 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 4
Mi	26 02 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 5
Mi	19 03 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 7
Do	03 04 2025	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Mi	25 06 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Mi: 8

DONNERSTAG: KH-Do:

an grenzen
Double Serpent
ER PUTZT
Herzfaden
King Arthur
Spiel der Illusionen
Unser Erbe: Tax me if you can
Wie es euch gefällt

Do	03 10 2024	18.00 Uhr	KH	KH-Do: 1
Do	31 10 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 2
Do	12 12 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 3
Do	06 02 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 4
Do	20 03 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 5
Do	03 04 2025	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Do	15 05 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 7
Do	12 06 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 8
Do	03 07 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Do: 9

FREITAG: KH-Fr:

an grenzen
Double Serpent
ER PUTZT
FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT):
Herzfaden
Spiel der Illusionen
Unser Erbe: Tax me if you can
Wie es euch gefällt

Fr	11 10 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 1
Fr	01 11 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 2
Fr	20 12 2024	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 3
Fr	28 02 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 4
Sa	29 03 2025	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
Fr	11 04 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 6
Fr	16 05 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 7
Sa	31 05 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 8
Fr	27 06 2025	19.30 Uhr	KH	KH-Fr: 9

WOCHENENDE: KH-We:

an grenzen

Double Serpent

ER PUTZT

FC Prinz Homburg: Träume und Handgemenge (AT)

Herzfaden

Spiel der Illusionen

Unser Erbe: Tax me if you can

Wie es euch gefällt

So	06 10 2024	18.00 Uhr	KH	KH-We: 1
Sa	02 11 2024	19.30 Uhr	KH	KH-We: 2
So	15 12 2024	18.00 Uhr	KH	KH-We: 3
So	16 02 2025	18.00 Uhr	KH	KH-We: 4
Sa	29 03 2025	19.30 Uhr	GH	Woyzeck
So	06 04 2025	18.00 Uhr	KH	KH-We: 5
So	18 05 2025	18.00 Uhr	KH	KH-We: 7
So	08 06 2025	19.30 Uhr	KH	KH-We: 8
So	29 06 2025	18.00 Uhr	KH	KH-We: 9

Musiktheater-Abo:

7 mal Musiktheater

MUSIKTHEATER: GH-Mu:

So	20 10 2024	18.00 Uhr	Le Grand Macabre
So	24 11 2024	19.30 Uhr	Fidelio
Sa	18 01 2025	19.30 Uhr	Fantasio
Sa	15 02 2025	19.30 Uhr	Der fliegende Holländer
So	13 04 2025	18.00 Uhr	Der Barbier von Sevilla
Sa	07 06 2025	19.30 Uhr	Tosca
Fr	04 07 2025	19.30 Uhr	Salon Strozzi

Tanz-Abo:

4 mal Tanz

Sa	09 11 2024	19.30 Uhr	KH	Tanzfestival
So	12 01 2025	18.00 Uhr	GH	Broken Bob (AT)
Sa	08 03 2025	19.30 Uhr	GH	Chronicles
Sa	07 06 2025	19.30 Uhr	KH	King Arthur

Konzert-Abo:

8 Sinfoniekonzerte

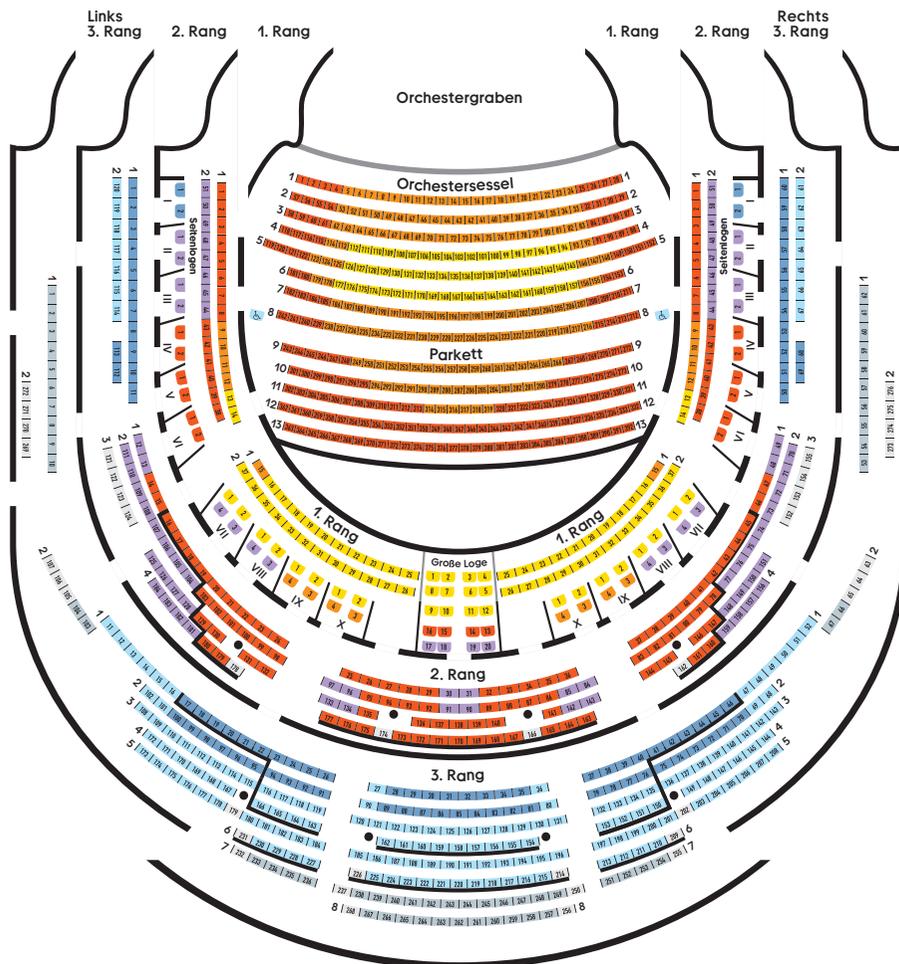
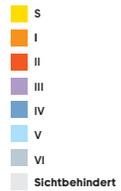
Mi	23 10 2024	19.30 Uhr	Kurhaus	Ives / Bray / Smetana
Mi	20 11 2024	19.30 Uhr	Kurhaus	Brahms / Schostakowitsch
Mi	18 12 2024	19.30 Uhr	Kurhaus	Mozart / Bartók / Mendelssohn Bartholdy
Mi	29 01 2025	19.30 Uhr	Kurhaus	Adès / Ravel / Mahler
Mi	26 02 2025	19.30 Uhr	Kurhaus	Casella / Bottesini / Strauss
Mi	02 04 2025	19.30 Uhr	Kurhaus	Chin / Beethoven / Nielsen
Mi	14 05 2025	19.30 Uhr	Kurhaus	Verdi
Sa	05 07 2025	19.00 Uhr	GH	Konzertfest: Let's dance!

Kennenlernangebot: Starter:

4 Sparten, 4 Stücke, freie Terminwahl (ausgenommen Premieren)

Musiktheater	GH	Fantasio
Schauspiel	GH	Woyzeck
Tanz	GH	Broken Bob (AT)
Konzert	Kurhaus	Sinfoniekonzert

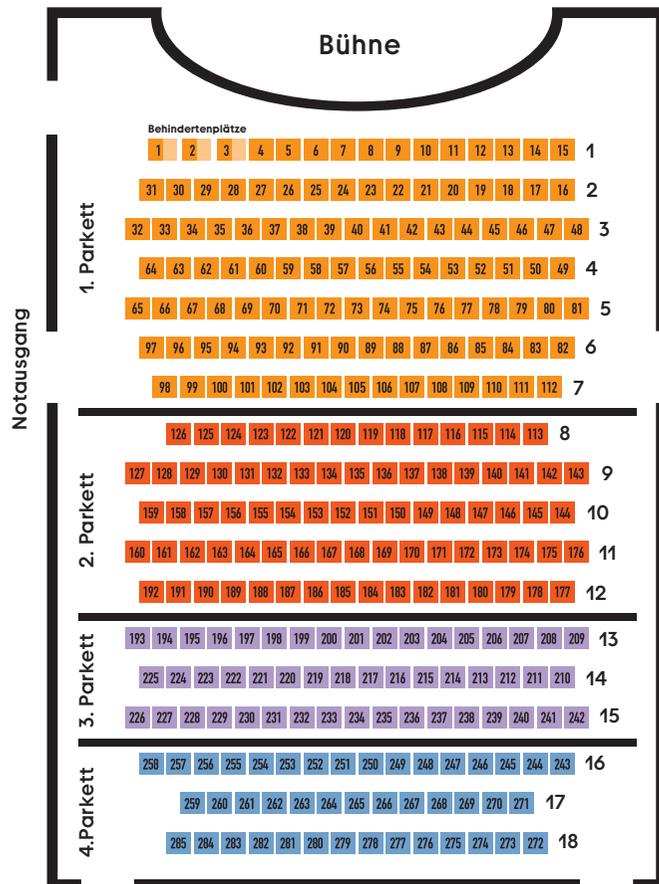
Saalpläne: Großes Haus:



Abo-Preise: Großes Haus:

	1A	I	II	III	IV	V	VI
Premieren-Abo 9 Vorst.	795	620	430	300	170	105	90
Mi-Abo 8 Vorst.	290	266	178	130	80	64	50
Do-Abo 9 Vorst.	325	265	200	145	90	70	55
Fr- & Sa-Abo 8 Vorst.	315	265	225	165	92	60	50
So-Abo 8 Vorst.	290	255	180	125	80	60	50
Wahl-Abo 8 Gutscheine	320	280	230	165	100	75	60
Musiktheater-Abo 7 Vorst.	273	231	196	140	77	56	42

Kleines Haus:



Kleines Haus:

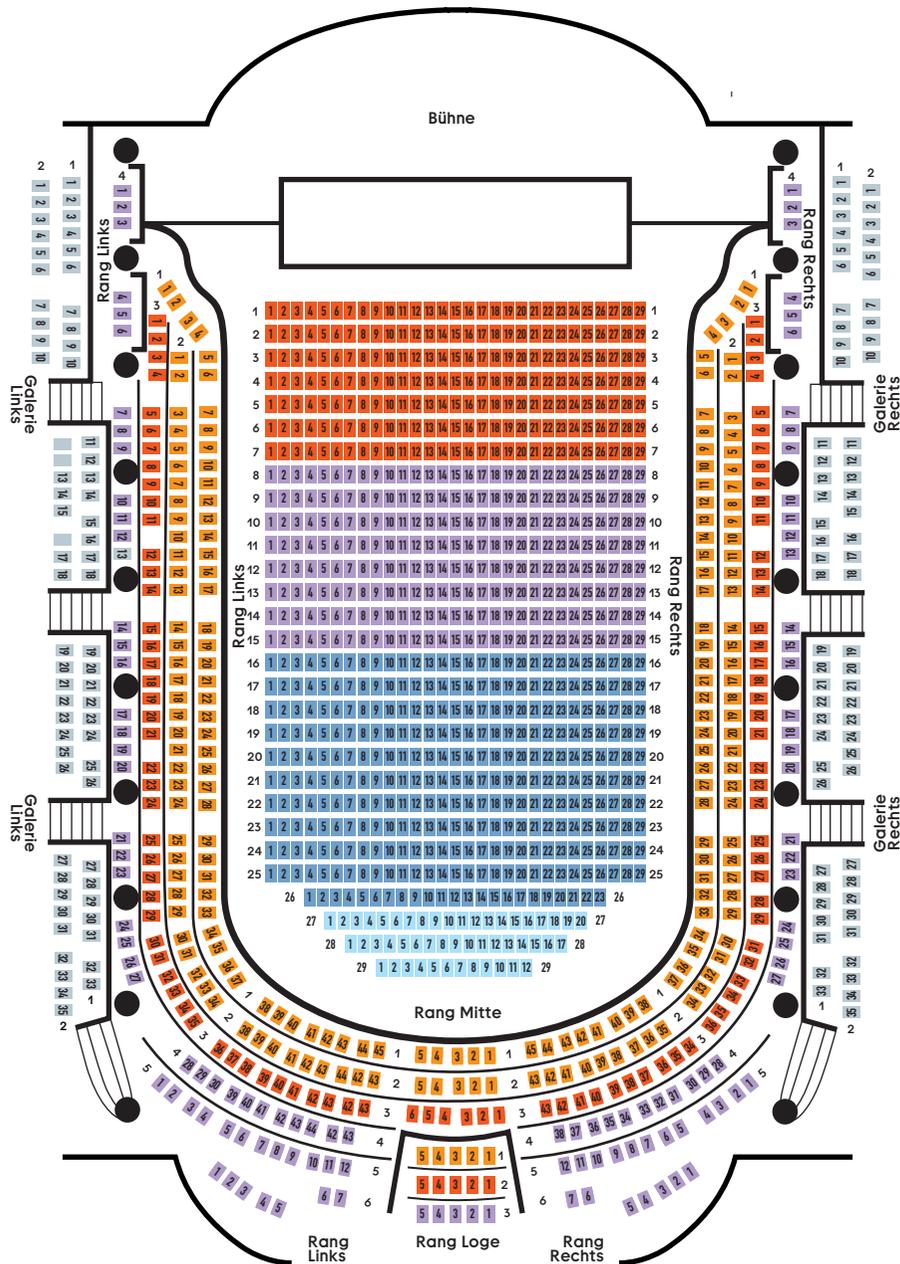
	I	II	III	IV
Premieren-Abo 9 Vorst.	265	215	160	80
Mi-Abo 8 Vorst.	178	144	98	54
Do-We 9 Vorst.	200	160	110	60
Wahl-Abo 4 Gutscheine	110	90	65	40

Mix-Abos Großes Haus & Kleines Haus:

	1A	I	II	III	IV	V	VI
Mi-Mix Abo 4 Vorst. GH	157	127	90	64	40	30	24
Mi-Mix Abo 4 Vorst. KH		105	85	55	35		
Fr-Mix Abo 6 Vorst. GH	230	200	165	125	70	50	40
Fr-Mix Abo 4 Vorst. KH		95	75	55	30		
Mix-VB 6 Vorst. GH	210	180	135	95	60	45	35
Mix-VB 3 Vorst. KH		65	55	35	20		
So-16-Uhr-Abo 3 Vorst. GH	100	90	65	45	30	20	17
So-16-Uhr-Abo 2 Vorst. KH		35	25	17	10		
Wahl-Abo 4 Gutsch. GH	175	150	115	85	50	35	30
Wahl-Abo 4 Gutsch. KH		110	90	65	40		
Tanz-Abo 4 Vorst.	130	102	72	56	40	32	24

Mix-Abos nur erhältlich in Verbindung mit einem Mix-Abo im jeweils anderen Haus, bei freier Wahl der Platzkategorie.

Kurhaus:



Kurhaus:

	I	II	III	IV	V	VI
Kurhaus-Abo 8 Konzerte	230	190	145	105	70	50
Jugend-Abo	115	95	73	53	35	25

Starter: Großes Haus und Kurhaus:

100 Euro / II
40 Euro / IV oder V, nach Verfügbarkeit

Abo-Büro:

Theaterkolonnade
Christian-Zais-Str. 3 / 65189 Wiesbaden

Telefon: 0611 . 132 340
E-Mail: abonnement@staatstheater-wiesbaden.de

Servicezeiten:

Beratung vor Ort oder telefonische Beratung:

20 06 2024 bis 11 10 2024 Di – Fr 11 – 16 Uhr

Telefonische Beratung:

Ab 15 10 2024 Di – Fr 11 – 16 Uhr

Bis zum Verkaufsstart der Folgespielzeit können die Abonnement-Angelegenheiten an der Kasse im Großen Haus erledigt werden.

Während der Theaterferien ist das Abonnementbüro von

Sa 27 07 2024 bis Mo 19 08 2024 geschlossen.

Theaterkasse:

Kasse im Großen Haus
Christian-Zais-Str. 3 / 65189 Wiesbaden

Kartentelefon: 0611 . 132 325
E-Mail: vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

Servicezeiten:

Di – Fr 11 – 19 Uhr, Sa 11 – 14 Uhr, Mo + So + Feiertag geschlossen

Adventssonntage 11 – 13 Uhr

Vorstellungskasse:

Die Vorstellungskasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn in der jeweiligen Spielstätte geöffnet. Während der Theaterferien ist die Theaterkasse von Sa 13 07 bis Mo 26 08 2024 geschlossen.

www.staatstheater-wiesbaden.de

Herausgeber:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden

Christian-Zais-Str. 3
65189 Wiesbaden
www.staatstheater-wiesbaden.de

Intendant: Dorothea Hartmann und Beate Heine
Geschäftsführender Direktor: Holger von Berg
Künstlerische Betriebsdirektorin: Theresa Willeke
Redaktion und Gestaltung: Isabelle Winter
CI: Herburg Weiland, München

Redaktionsschluss Mai 2024
Änderungen vorbehalten
Alle Angaben ohne Gewähr

Staatstheater:

Wiesbaden:

Christian-Zais-Straße 3

65189 Wiesbaden:

Abo-Service:

0611 . 132 340