

Staatstheater: Wiesbaden: JUST: Junges Staatstheater: Spielzeit 2025 26: Programm für Junges Publikum:



Das Tagebuch der Anne Frank



Das Hessische Staatstheater Wiesbaden bietet ein umfangreiches Programm für junges Publikum! Alle sind willkommen! Schauspiel, Tanz, Musical oder Konzert wirken zusammen, um Kunst für jede Altersgruppe erlebbar zu machen.

Das Junge Staatstheater (JUST) spielt in der Wartburg und auf den anderen Bühnen des Staatstheaters eine lebendige Mischung an Stücken – von zeitgenössischer Dramatik über Musiktheater bis hin zur Graphic Novel und fantasievoll adaptierten Kinderbüchern. Im Zentrum stehen Fragen, die einen konkreten Bezug zu unserer Wirklichkeit haben und gleichzeitig ermutigen, diese zu hinterfragen und aktiv zu gestalten: Wie wollen wir miteinander leben? Wie möchten wir einander begegnen? Was brauchen wir für eine lebenswerte Welt?

Wir freuen uns, die vielen unterschiedlichen Produktionen und Formate für Kinder und Jugendliche vorzustellen. Auch zum Mitmachen und Hinter-die-Kulissen-Schauen laden wir herzlich ein. Weitere Informationen dazu finden sich in der Rubrik „Community & Vermittlung“.

Die aktuellen Veranstaltungstermine sind im Monatsleoprello und auf der Homepage veröffentlicht. Zu Vorstellungen für Schulen und Kitas gibt das Gruppenbüro gerne Auskunft.

Wir sehen uns im Theater!

Produktionen:

0+	Brüderchen, komm tanz mit mir	Konzert	S. 8
2+	dokoła pokola	Schauspiel	S. 8
3+	Wenn Wolken wachsen	Schauspiel	S. 9
4+	Das NEINhorn	Schauspiel	S. 9
5+	Die Königin der Frösche	Musiktheater	S. 10
5+	Auf die Plätze, fertig, MUSIK!	Konzert	S. 10
5+	Max & More Hits	Konzert	S. 11
6+	Wann kommst du geschneit?	Konzert	
6+	Der satanarchäolügenial- kohöllische Wunschpunsch	Schauspiel	S. 11
6+	Die Werkstatt der Schmetterlinge	Schauspiel	S. 12
6+	Hänsel und Gretel	Musiktheater	
8+	BAU!	Tanz	S. 12
8+	Der Barbier von Sevilla	Musiktheater	
8+	Pembo - Halb und halb macht doppelt glücklich!	Schauspiel	S. 13
8+	Wurzel-Baum	Tanztheater	S. 13
10+	Troja!	Schauspiel	S. 18
10+	Grimm - Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf	Musical	S. 18
10+	Als wir nicht wussten, wer wir waren	Musiktheater	S. 19

11+	Mitten im Klang	Konzert	
12+	Leonce und Lena	Schauspiel	
12+	Alice by heart	Musical	S. 19
12+	Fack ju Göhte	Musical	S. 20
12+	Twelfth Night	Musical	S. 20
13+	La traviata	Musiktheater	
13+	Alles Liebe!	Musiktheater	
13+	Im Spiegelsaal	Schauspiel	S. 21
14+	KETTENFETT	Schauspiel	S. 21
14+	Jekyll & Hyde	Musical	S. 22
14+	Das Tagebuch der Anne Frank	Schauspiel	S. 22
14+	Nachbarn: Bahnhofstraße 44/46 Wiesbaden	Lesung	S. 23
14+	Farm der Tiere	Musiktheater	S. 23
14+	Woyzeck	Schauspiel	
14+	Romeo und Julia	Schauspiel	
14+	Antigone	Schauspiel	
14+	Entrückt	Schauspiel	
14+	Corps de Walk	Tanz	
16+	Mephisto	Schauspiel	

Fack ju Göhte





Hausaufgabe

10.5.22 a/l

-Mama - con

Denkst du

Jerome's
Penis

Stücke und Konzerte 2025 26:

Brüderchen, komm, tanz mit mir:

0+

Babykonzert
Foyer Großes Haus
► So 19 10 2025
► So 08 02 2026
► So 29 03 2026
► So 07 06 2026

Musik kennt keine Altersgrenze, und schon die Allerkleinsten sind fasziniert von den Klängen und Rhythmen, die sie im Babykonzert erleben können. Hier dürfen sich Babys und Kleinkinder ihrem Alter entsprechend verhalten – egal ob sie auf dem Schoß sitzen oder auf ihrer Kuscheldecke liegen. Schaukeln, Tanzen, Krabbeln, Glucksen, Brabbeln, Lachen sind ausdrücklich erlaubt.

Mit: Gisela Reinhold und Musiker*innen des Hessischen Staatsorchesters

dokoła pokola:

2+

Stückentwicklung für die Kleinsten von Gosia Dębska
Foyer Großes Haus
Wiederaufnahme: Mi 22 10 2025

Sophie Pompe lädt die Allerkleinsten ein, ins Prunk-Foyer des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden zu schauen, doch auch Lucie hat sich hier versteckt. Im kindlichen Spiel erobern die beiden den Theaterraum.

Konzept und Inszenierung: Gosia Dębska

Wenn Wolken wachsen:

3+

Ein poetisches Erzähltheater
von Emel Aydoğdu
Studio
Premiere: Do 15 01 2026

Relaxed
Performance

Hoch oben am Himmel schweben Wolke Flatter und Wolke Flauschig. Von dort sieht die Welt aus wie ein buntes Bilderbuch. Neugierig sinken sie hinab, werden zu Nebel und spüren das Gras unter sich. Sie wollen wissen: Wie riecht eine Mohnblume? Wie wächst ein Apfelbaum? Was macht eine Biene? Es ist eine sinnliche Erzählung über das Wachsen – von Natur, Mensch und Erde. Poetisch und staunend treiben die Wolken, stets in Bewegung, mit Neugier durch die Wunder dieser Welt.

Inszenierung: Emel Aydoğdu

*Übernahme der Uraufführung am Jungen Schauspiel/Düsseldorfer Schauspielhaus. Das Stück und die Inszenierung sind 2021 im Rahmen von „Nah dran! Neue Stücke für das Kindertheater“, ein Kooperationsprojekt des Kinder- und Jugendtheaterzentrums in der Bundesrepublik Deutschland und des Deutschen Literaturfonds e. V. mit Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien, gefördert worden.

Das NEINhorn:

4+

nach Marc-Uwe Kling
Wartburg / Studio
Wiederaufnahme: Mi 27 08 2025

Im Herzwald kommt ein kleines, schnickeldischnuckeliges Einhorn zur Welt. Obwohl alle ganz lila-lieb zu ihm sind, benimmt sich das Tierchen ganz und gar nicht, wie es sich für ein Einhorn gehört. Es sagt einfach immer „Nein“, sodass seine Familie es bald nur noch NEINhorn nennt.

Inszenierung und Puppenbau: Kristine Stahl

Die Königin der Frösche:

5+

Musiktheater von Lara Bäucker (Musik) und Oliver Riedmüller (Text)
nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Davide Calì und Marco Somà
Wartburg
Premiere: Sa 21 09 2025

Den ganzen Tag Fliegen essen und nachts im Mondschein bei schöner Musik im Teich baden – alle Frösche lieben ihr Froschleben! Wenn nicht eines Tages ein Froschmädchen durch Zufall eine Krone finden, sich zur Königin der Frösche erklären und das Gleichgewicht im Teich durcheinanderbringen würde. Denn eine Königin muss ihre Fliegen nicht mehr selber fangen, darf Befehle erteilen und auch mal andere Frösche bestrafen. Aber reicht eine Krone aus, um Königin zu sein?

Inszenierung: Ulduz Ashraf Gandomi

Auf die Plätze, fertig, MUSIK! 1. Kinderkammerkonzert:

5+

Foyer Großes Haus

- So 26 10 2025
- Sa 01 11 2025
- Sa 15 11 2025

Alles fängt irgendwo an. Der Tag am Morgen, die Schule in der ersten Stunde, der Sommer am Ende vom Frühling. Und auch Musik beginnt auf ganz verschiedene und besondere Weisen. Manchmal mit einem großen Tusch, manchmal stolpernd und manchmal flüsterleise, dass es fast niemand merkt. Gemeinsam mit Musiker*innen aus dem Hessischen Staatsorchester Wiesbaden machen wir uns auf eine Entdeckungsreise, bei der das ganze Publikum eingeladen ist, mitzumachen und zu erforschen, wie Musik anfängt.

Moderation: Oliver Riedmüller

Mit Musiker*innen des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden

Max & More Hits

2. Kammerkonzert für Kinder:

5+

Märchen von Wilhelm Busch
und den Gebrüdern Grimm für 4 Posaunen
Wartburg
► Di 16 06 2026
► Sa 20 06 2026
► So 21 06 2026

Für das zweite Kinderkammerkonzert in dieser Spielzeit haben vier Posaunist*innen aus dem Hessischen Staatsorchester Wiesbaden etwas Besonderes vorbereitet. Sie tauchen ein in die wilden Geschichten von „Max und Moritz“ sowie in das Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“. Der niederländische Komponist Jan Koestier hat beide Geschichten für Posaunenquartett und Sprecher*in in kunterbunte Musik umgeschrieben, die wir in diesem Kinderkammerkonzert erleben werden.

Der satanarchäolügenial-kohöllische Wunschpunsch:

6+

Familienstück nach dem Buch von Michael Ende
Großes Haus
Premiere: So 16 11 2025

Am letzten Tag des Jahres geraten der böse Zauberer Beelzebub Irrwitzer und seine Tante, die Hexe Tyrannja Vamperl, in Schwierigkeiten, weil sie zu wenig Zerstörung und Leid in die Welt gesetzt haben. Nun kann ihnen nur noch ein mächtiger Zaubertrank helfen: der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch! Doch zwei Spione des Hohen Rats der Tiere, Kater Maurizio und Rabe Jakob, schmieden im Wettkauf mit der Zeit einen außergewöhnlichen Plan, um das Unheil abzuwenden. Werden die Tiere es schaffen, die Welt zu retten?

Inszenierung: Hanna Müller

Die Werkstatt der Schmetterlinge:

6+

Nach dem Bilderbuch von Gioconda Belli und Wolf Erlbruch

Wartburg

Wiederaufnahme: Fr 13 03 2026

Als die Welt noch im Entstehen war, formten die „Gestaltenden aller Dinge“ die Tiere und Pflanzen. Rodolfo war einer von ihnen und er hatte einen großen Traum: ein Wesen zu erschaffen, das so schön ist wie eine Blume und fliegen kann wie ein Vogel.

Inszenierung: Martina van Boxen

BAU!

8+

Tanzstück von Raimonda Gudavičiūtė

Hessisches Staatsballett

Foyer Großes Haus

Wiederaufnahme: Di 23 09 2025

Ausgehend von Franz Kafkas Kurzgeschichte „Der Bau“, untersucht Raimonda Gudavičiūtė das Thema der Ängste in uns und wie wir ihnen begegnen, wenn wir uns nicht sicher fühlen und am liebsten verstecken möchten.

Choreografie: Raimonda Gudavičiūtė

Pembo - Halb und halb macht doppelt glücklich!

Von Ayşe Bosse

Wartburg

Wiederaufnahme: Do 05 03 2026

Als Pembos Vater einen Friseursalon in Hamburg erbt, beschließt die Familie, das schöne Dorf in der Türkei zu verlassen und nach Deutschland zu ziehen. Dort angekommen, ist Pembo zunächst alles grau und fremd. Aber dann entdeckt sie, wie viel Kraft und wie viel Herz sie hat, um auf das Neue zuzugehen – und aus Halb und Halb ein rundes, glückliches Leben zu machen.

Inszenierung: Ayşe Bosse

Wurzel-Baum:

Tanztheater

JUST & Hessisches Staatsballett

Wartburg

Wiederaufnahme: Sa 27 09 2025

Wo komme ich her – und wer bin ich eigentlich? Sind meine Vorfahren Teil von mir, auch wenn ich sie nie kennengelernt habe? Was bedeutet Familie? Diesen Fragen geht das Ensemble mit Neugier, Leichtigkeit und einem Rhönrad nach. Sie begeben sich auf eine Zeitreise zwischen Vergangenheit und Zukunft, zwischen Jahrhundertwende, 50er und 70er Jahre. Dabei folgen sie den Relikten, Erinnerungen und Erbstücken, die unsere Familien hinterlassen – und zeichnen ein vielschichtiges Bild von Identität, Herkunft und Zugehörigkeit.

Inszenierung und Choreografie: Célestine Hennermann

Als wir nicht wussten, wer wir waren





Jekyll & Hyde





Troja!

10+

Von Henner Kallmeyer
Wartburg
Premiere: Fr 27 02 2026

Briseis und Spourgitis – Sie kennen einander nicht, aber eines wissen sie sofort: Sie müssen Feinde sein. Ihre Eltern sind es. Denn ihre Städte führen Krieg. Mitten im erbarmungslosen Lärm des Krieges finden sich die beiden jungen Menschen in der Stille wieder. Im hölzernen trojanischen Pferd begegnen sie einander. Beobachtet werden sie dabei von Hermes, dem Gotterboten, der den Menschen seine ganz eigene Sicht auf den Krieg und das, was wirklich zählt, mitgibt. Henner Kallmeyer erzählt mit Motiven der griechischen Mythologie eine Geschichte über Menschlichkeit: von Freundschaft, Vergebung, Liebe – und dem Mut, über Grenzen hinwegzusehen.

Inszenierung: Milan Gather

Grimm – Die wirklich wahre Geschichte von Rotkäppchen und ihrem Wolf:

10+

Junges Staatsmusical
Von Peter Lund und Thomas Zaufke
Wartburg
Wiederaufnahme: Sa 29 11 2025

Im dunklen Wald haust der böse Wolf, so erzählt man es sich im Dorf, in dem das Rotkäppchen lebt. Die Angst vor dem Wald ist groß, aber Dorothea zieht er auch magisch an. Eines Tages siegt die Neugier und das Mädchen macht sich gegen alle Warnungen auf in den Wald...

Inszenierung und Choreografie: Iris Limbarth
Musikalische Leitung: Frank Bangert

Als wir nicht wussten, wer wir waren:

10+

Musiktheater von Misha Cvijović und Jan Sobrie

Wartburg

Wiederaufnahme: Fr 29 08 2025

Nicky läuft von zu Hause weg, weil es dort nicht mehr zum Aushalten ist, und möchte am liebsten alles vergessen. Sängerin Gabriela hingegen ringt verzweifelt um ihre Erinnerung. Die Welt der beiden ist aus den Fugen geraten – bis zu dem Tag, an dem sie einander begegnen.

Inszenierung: Jens Bluhm

Alice by heart:

12+

Junges Staatsmusical

Von Duncan Sheik und Steven Sater

Wartburg

Premiere: Sa 14 02 2026

London, 1941. Die jugendliche Alice sucht mit ihrem Freund Alfred in einer U-Bahn-Station Schutz vor den Bombenangriffen. Mit dabei hat sie ihr Lieblingsbuch, „Alice im Wunderland“ von Lewis Caroll. Die Geschichte, die sie auswendig („by heart“) kennt, hilft ihr, die bedrohliche Situation zu bewältigen. Alice folgt dem weißen Kaninchen ins Wunderland, wo sie Figuren wie den verrückten Hutmacher, die Herzönigen oder die Grinsekatze trifft. In dieser Welt, die ihr Literatur und Fantasie eröffnen, verarbeitet sie Schmerz und Trauer, erlebt die Liebe und fasst Mut, nach vorne zu blicken. Die mit Tony und Grammy prämierten Schöpfer von „Spring Awakening“ berühren in ihrem neuen Werk, das Tiefgang und Leichtigkeit verbindet, mit traumhaften Songs.

Inszenierung und Choreografie: Iris Limbarth

Musikalische Leitung: Frank Bangert

Fack ju Göhte:

12+

Junges Staatsmusical

Von Nicolas Rebscher und Simon Triebel

Wartburg / Studio

Wiederaufnahme: Fr 05 09 2025

Der Kino-Hit als Musical! Die Geschichte rund um Ex-Häftling Zeki Müller, der sich auf der Suche nach seiner letzten Beute als Vertretungslehrer ausgibt und die Bekanntschaft mit den besonderen Charakteren der 10b und ihrer überkorrekten Lehrerin macht, begeistert auch auf der Bühne.

Inszenierung und Choreografie: Iris Limbarth

Musikalische Leitung: Frank Bangert

Twelfth Night:

13+

Junges Staatsmusical

Musical von Kwame Kwei Armah und Shaina Taub

nach William Shakespeare, Deutsche Fassung von Robin Kulisch,

Dialoge adaptiert nach August Wilhelm Schlegel

Kleines Haus

Wiederaufnahme: So 07 09 2025

Als Viola nach einem Schiffbruch auf einer Insel strandet und in die Rolle ihres vermeintlich ertrunkenen Zwillingssbruders schlüpft, nimmt eine turbulente Geschichte voller Verwechslungen ihren Lauf.

Inszenierung und Choreografie: Iris Limbarth

Musikalische Leitung: Frank Bangert

Im Spiegelsaal:

13+

Nach der Graphic Novel von Liv Strömquist

Wartburg

Premiere: Fr 08 05 2026

Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist die Schönste im ganzen Land? Diese Frage stellt sich nicht nur beim Blick in den Spiegel, sondern auch in den Bilderwelten von Werbung und Social Media. Wir betrachten uns permanent selbst, vergleichen uns mit anderen. Kann nur wer schön ist, liebenswert und erfolgreich sein? Warum uns Schönheitsideale so stark bestimmen, fragt Liv Strömquist in ihrem 2021 erschienenen Sachcomic. Satirisch-unterhaltsam verbindet sie aktuelle Diskurse, Geschichte und Theorie und lässt Figuren wie Schneewittchens Stiefmutter, Kaiserin Sissi oder Medienstars wie Kylie Jenner und Kim Kardashian zu Wort kommen.

Inszenierung: Mia Constantine

KETTENFETT:

14+

Ein Showcase des JUST-Ensembles (Maurizia Bachnick, Sophie Pompe, Jan-Emanuel Pielow, Sherwin Douki, Evi Rohde)

Mit einem Text von Sherwin Douki

Studio

Premiere: 29 03 2026

Die alte Fahrradfabrik steht leer. Doch als eines Tages Sirenen ertönen, beginnt es im verlassenen Galvanisierungsbecken zu brodeln: Weltuntergang oder Neuanfang? Dieser Frage stellen sich die Vier, die dort schon lange davon träumen, wiederentdeckt zu werden. Doch was wird sie oberhalb der heimischen Elektrolytlösung erwarten?

In dieser Stückentwicklung erforscht das JUST-Ensemble Freiheitsbegriffe, radelt an und über gesellschaftliche Grenzen, und sucht hoffnungsvoll nach Radwegen in Richtung Menschlichkeit.

Inszenierung: Evi Rohde

Jekyll & Hyde:

14+

Junges Staatsmusical

nach der Erzählung von Robert Louis Stevenson, für die Bühne konzipiert von Steve Cuden und Frank Wildhorn, Buch und Liedtexte von Leslie Bricusse, Musik von Frank Wildhorn, Orchesterierung von Kim Scharnberg, Arrangements von Jason Howland, Deutsch von Susanne Dengler und Eberhard Storz

Wartburg:

Premiere: Sa 27 09 2025

Gut und Böse! Der Wissenschaftler Dr. Jekyll hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, diese beiden Seiten des Menschen zu erforschen. Die Versuche führt er an sich selbst durch und führen zur Spaltung seiner Persönlichkeit, es entsteht Mr. Hyde. Das Experiment gerät außer Kontrolle und er wird zunehmend von Mr. Hyde und dem Bösen beherrscht, es beginnt ein Kampf mit sich selbst um Leben und Tod. Die Geschichte bewegt als großes Musical des preisgekrönten Broadway-Komponisten Frank Wildhorn mit mal rockiger, mal romantischer Musik und beeindruckenden Choreografien.

Inszenierung und Choreografie: Iris Limbarth

Musikalische Leitung: Frank Bangert

Das Tagebuch der Anne Frank:

14+

Nach den Aufzeichnungen von Anne Frank

Wartburg

Wiederaufnahme: Sa 02 09 2025

Es ist die Geschichte eines heranwachsenden Menschen von Mut, Menschlichkeit und Überleben. Die Aufzeichnungen Anne Franks haben auch heute noch eine tiefgreifende Resonanz und erinnern uns daran, die Menschlichkeit inmitten der dunkelsten Zeiten zu bewahren.

Inszenierung: Emel Aydoğdu

Nachbarn: Bahnhofstraße 44/46 Wiesbaden:

14+

Lesung von Veronika Moos

Wartburg

Ab Fr 30 01 2026

In der Wiesbadener Bahnhofstraße wohnen während des Zweiten Weltkriegs zwei Familien. In der Nummer 46 lebt die jüdische Familie Strauss, in der Hausnummer 44, die Familie Moos – bis zum Kriegsende überzeugte Nazis. Veronika Moos, Malsaalchefin des Hessischen Staatstheaters, ist tief in ihre eigene Familiengeschichte sowie in die der Nachbarn eingetaucht. Aus ihrem Buch lesen Schauspieler*innen des Ensembles.

Farm der Tiere:

14+

Nach George Orwell

Ein partizipatives Musik- und Theaterprojekt
mit Menschen aus Wiesbaden und Umgebung

Wartburg

Premiere: Sa 18 04 2026

Der Farmer Mr. Jones behandelt seine Tiere grausam und rücksichtslos. Sie werden ausgebeutet und vernachlässigt. Eines Tages wird der Farmer von seinen Tieren vertrieben. Die Tiere schaffen neue Regeln und eine Gemeinschaft, in der alle mithelfen. Doch bald zeigt sich: „Alle Tiere sind gleich, aber manche sind gleicher.“ Die Schweine übernehmen die Macht, beuten die anderen aus und unterdrücken alle, die Widerstand leisten. Die Vision einer freien Gesellschaft scheitert. Doch wie konnte eine neue, gerechte Gemeinschaft aussehen? Welche Ideale, Regeln und Werte wären entscheidend?

Inszenierung: Emel Aydoğdu

Empfehlungen:

Viele weitere Produktionen aller Sparten eignen sich für den Besuch mit Kindern und Jugendlichen.

Hänsel und Gretel:

Musiktheater
von Engelbert Humperdinck
Großes Haus
Altersempfehlung: 6+

Der Barbier von Sevilla:

Musiktheater
von Gioacchino Rossini
Großes Haus
Altersempfehlung: 8+

Alles Liebe!

Musiktheater
von Misha Cvijović
und Philipp Amelungsen
Großes Haus
Altersempfehlung: 13+

Leonce und Lena:

Schauspiel
von Georg Büchner
Kleines Haus
Altersempfehlung: 12+

La traviata:

Oper
von Giuseppe Verdi
Großes Haus
Altersempfehlung: 13+

Woyzeck:

Schauspiel
von Georg Büchner
Großes Haus
Altersempfehlung: 14+

Romeo und Julia:

Schauspiel
von William Shakespeare
Großes Haus
Altersempfehlung: 14+

Corps de Walk:

Tanz
Choreografie
von Sharon Eyal und Gai Behar
Großes Haus
Altersempfehlung: 14+

Antigone:

Schauspiel
nach Sophokles
Kleines Haus
Altersempfehlung: 14+

Entrückt:

Schauspiel
von Lucy Kirkwood
Kleines Haus
Altersempfehlung: 14+

Mephisto:

Schauspiel:
nach dem Roman
von Klaus Mann:
Altersempfehlung: 16+

Zu den Produktionen bieten wir vielfältige Vermittlungsangebote wie zum Beispiel Probenbesuche, Inszenierungsgespräche, weiterführende Materialien oder Workshops bereit.
Weitere Informationen auf Seite 26

Die Werkstatt der Schmetterlinge



Vermittlung & Community:

Wir laden Jung und Alt ein, die Welt auf und hinter der Bühne hautnah zu erleben. Ob Workshop, Führung oder regelmäßiger Theaterclub: Für Theaterinteressierte aller Altersgruppen gibt es zahlreiche Möglichkeiten zum Mitmachen und Entdecken. Weitere Informationen finden Sie auf der Homepage und im Monats-Leporello.



Vermittlungsangebote
für Gruppen
(z.B. Schulen, Kitas)



Creative Community!
Clubs und Angebote
zum Mitmachen für alle!

Für Schulen, Kitas und andere Bildungseinrichtungen halten wir zu den Produktionen aller Sparten vielfältige Vermittlungsangebote wie zum Beispiel Probenbesuche, Inszenierungsgespräche, weiterführende Materialien oder Workshops bereit. Diese Angebote für Gruppen können den Theater- oder Konzertbesuch umrahmen oder ergänzen. Gerne stellen wir ein individuelles Begleitprogramm zusammen.

Kontakt und Buchung der begleitenden Angebote direkt beim Team der Theatervermittlung.

Newsletter:

Über unseren Vermittlungsnewsletter erfahren Pädagog*innen aktuelle Sichtungstermine und weitere Angebote speziell für Bildungsinstitutionen und Gruppen. Über unseren Community-Newsletter erhalten Sie aktuelle Informationen zu Angeboten für alle Altersgruppen.



QR-Code scannen
und zum Newsletter
anmelden!

Team Junges Staatstheater / Community & Vermittlung:

Leitung Junges Staatstheater: Emel Aydoğdu, Anne Tysiak

Dramaturgie und Vermittlung Junges Staatstheater:

Luisa Schumacher, Laura zur Nieden

Vermittlung Schauspiel: Valentina Eimer

Dramaturgie und Vermittlung Junges Musiktheater und Konzert:

Gisela Reinhold, Oliver Riedmüller

Kontakt:

vermittlung@staatstheater-wiesbaden.de

Tel. 0611.132 270

Tanzvermittlung Hessisches Staatsballett:

Vermittlung@hessisches-staatsballett.de

Die Junge Karte:

Mit der Jungen Karte erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 30 Jahre sechs vergünstigte Gutscheine zum Preis von 65 Euro (GH Ia bis II, KH I bis II, Wartburg, Studio) oder 31,50 Euro (GH III bis VI, KH III bis IV, Wartburg, Studio) für Aufführungen ihrer Wahl. Die Gutscheine sind flexibel kombinierbar und gelten für alle Sparten und Spielstätten (ausgenommen Kurhaus sowie Premieren, Sonderveranstaltungen und Internationale Maifestspiele). Sie sind übertragbar und bis zum Ende der Spielzeit 2025/26 gültig.

Die Junge Karte ist an der Theaterkasse erhältlich.

Karten:

Gruppen- und Schulbüro

Das Gruppenbüro berät Sie zum Spielplan des Hessischen Staatstheaters Wiesbaden. Auch vor dem Start des offiziellen Verkaufs sind Gruppenreservierungen (ab 10 Personen) möglich.

Tel. 0611.132 300

gruppenticket@staatstheater-wiesbaden.de

Öffnungszeiten: Mo-Do 10-16 Uhr, Fr 10-13 Uhr

Theaterkasse

Tel. 0611.132 325 | Fax 0611.132 367

vorverkauf@staatstheater-wiesbaden.de

Öffnungszeiten Theaterkasse im Großen Haus:

Di-Fr 11-19 Uhr,

Sa 10-14 Uhr,

Mo, So & Feiertag geschlossen

Die Vorstellungskasse ist jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn in der jeweiligen Spielstätte geöffnet.

Online-Buchungen sind jederzeit über den Webshop möglich. Online gekaufte Karten können Sie über Print@Home ausdrucken oder auf Ihrem Mobiltelefon abrufen.



Die Jungen Maifestspiele sind ein wichtiger Teil des Programms der Internationalen Maifestspiele! Im Festivalmonat werden zahlreiche ganz unterschiedliche Gastspiele zu erleben sein. Internationale und deutschlandweit bekannte Künstler*innen und Gruppen zeigen im Staatstheater und in der Stadt die Vielfalt der darstellenden Künste. Das Programm wird im Februar 2026 veröffentlicht.

ILLYRIA



Service:

Hessisches Staatstheater Wiesbaden
www.staatstheaterwiesbaden.de
Großes Haus | Kleines Haus | Studio | Foyer
Christian-Zais-Straße 3
65189 Wiesbaden

Kurhaus | Friedrich-von-Thiersch-Saal
Christian-Zais-Saal
Kurhausplatz 1
65189 Wiesbaden

Wartburg
Schwalbacher Straße 51
65183 Wiesbaden

Anfahrt mit öffentlichen Verkehrsmittel:
Staatstheater & Kurhaus:
Buslinien 1, 8 & 16 (alle über Hauptbahnhof)

Wartburg:
Bushaltestelle Platz der deutschen Einheit:
Buslinien 3, 4, 5, 6, 14, 15, 17, 18, 23, 24, 27, 33,
45 & 48

Impressum:
Herausgeber:
Hessisches Staatstheater Wiesbaden
Intendant: Dorothea Hartmann, Beate Heine
Geschäftsführende Direktion: N.N.
Künstlerische Betriebsdirektorin:
Theresa Willeke
Texte: Dramaturgie und Marketing
Redaktion: JUST-Dramaturgie
Gestaltung & Satz: Ranim Schroth
CI: Herburg Weiland, München

Druck:
Seltersdruck & Verlag Lehn GmbH & Co. KG
Stand: November 2025
Änderungen vorbehalten

Bildnachweise:

Foto „Die Königin der Frösche“ (Cover):
Laura Nickel

Foto „Das Tagebuch der Anne Frank“ (U2):
Laura Nickel

Foto „Fack ju Göhte“ (S. 6–7):
Peter Emig

Foto „Als wir nicht wussten, wer wir waren“
(S. 14–15):
Laura Nickel

Foto „Jekyll & Hyde“ (S. 16–17):
Peter Emig

Foto „Twelfth Night“ (S. 23):
Peter Emig

Foto „Die Werkstatt der Schmetterlinge“
(S. 25):
Laura Nickel

Foto „Die Werkstatt der Schmetterlinge“
(S. 29):
Laura Nickel

Foto „Das NEINhorn“ (U3):
Christine Tritschler

Das Neinhorn



Staatstheater:
Wiesbaden:
Christian-Zais-Straße 3
65189 Wiesbaden:
Tickets:
0611.132 325
Gruppenbüro:
Tel. 0611.132 300
staatstheater-
wiesbaden.de