

**Staatstheater:
Wiesbaden:
Pressemitteilung:
3. Sinfoniekonzert:
Brahms in Wiesbaden:
GMD Leo McFall:
Eleanor Kendra James:**

Wiesbaden, 10.12.2025

3. Sinfoniekonzert: „Brahms in Wiesbaden“ mit Bratschistin Eleanor Kendra James

Das letzte Sinfoniekonzert des Jahres findet am **17. Dezember um 19:30 Uhr im Kurhaus** statt und bringt Brahms' 3. Sinfonie nach Wiesbaden zurück, wo sie 1883 entstand. Clara Schumann schrieb ihm damals bewundernd: „Jeder Satz ein Juwel!“.

Als Solistin des Abends ist **Eleanor Kendra James** in William Waltons Konzert für Viola und Orchester zu erleben. **GMD Leo McFall** führt damit die Tradition fort, herausragende Musiker*innen aus den eigenen Reihen ins Rampenlicht zu rücken: James ist seit 2020 Solo-Bratschistin im Hessischen Staatsorchester Wiesbaden. Die Kanadierin erhielt 2015 den Preis des Canada Broadcasting Corporation für junge Künstlerin des Jahres und war Preisträgerin u. a. beim „Primrose International Viola Competition.“ Regelmäßig ist sie bei namhaften Kammermusikfestivals in ganz Europa zu Gast. GMD Leo McFall bezeichnet Waltons Konzert ebenso wie Brahms' Sinfonie als „herbstliche Meisterwerke“.

Eröffnet wird das Programm allerdings zunächst mit Sergei Prokofjews Sinfonie Nr. 1 in D-Dur, der sogenannten „Klassischen“. Darin greift er bewusst auf sinfonische Formen nach dem Vorbild Haydns zurück, nur um sie im nächsten Moment zu unterlaufen. Aus diesem fröhlichen Spiel zwischen Tradition und Neuerfindung entsteht ein Werk, das mit Brahms und Walton in einen emotionalen Kontrast tritt.

Um 18:45 Uhr findet eine Einführung im Friedrich-von-Thiersch-Saal statt.

Pressekartenwünsche nehmen wir gerne bis Freitag, 12.12.2025 unter presse@staatstheater-wiesbaden.de entgegen.

Herzliche Grüße,
Lea Niehaus

Staatstheater:
Wiesbaden:
Pressereferentin für Musiktheater und Konzert:
Kommunikation und Marketing

3. Sinfoniekonzert: Brahms in Wiesbaden

Sergei Prokofjew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

William Walton: Konzert für Viola und Orchester

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 3 F-Dur

Musikalische Leitung: Leo McFall

Viola: Eleanor Kendra James

Dramaturgie: Balthazar Bender

Hessisches Staatsorchester Wiesbaden

Mi 17.12.2025

19.30 Uhr (Einführung um 18.45 Uhr im Friedrich-von-Thiersch-Saal)

Kurhaus Wiesbaden

Eleanor Kendra James

Die kanadische Bratschistin Eleanor Kendra James erhielt 2015 den Preis des Canada Broadcasting Corporation für junge Künstlerin des Jahres und war Preisträgerin u.a. beim "Primrose International Viola Competition." Sie studierte an der Colburn School bei Paul Coletti, an der Yale University bei Ettore Causa, sowie an der Hochschule für Musik und Theater München bei Nils Mönkemeyer. Bei namhaften Kammermusikfestivals ist sie regelmäßig zu Gast u.a. den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, Krzyżowa-Music, Young Euro Classic Berlin, dem Schleswig Holstein Musik Festival, Prussia Cove, dem Menuhin Festival Gstaad, und Málaga Clásica. Seit 2020 ist sie Solo-Bratschistin des Hessischen Staatsorchesters Wiesbaden und als Guest in derselben Rolle mit dem hr-Sinfonieorchester, WDR Sinfonieorchester, dem Schwedischen Radio-Sinfonieorchester und der Deutschen Oper Berlin.

Hessisches Staatstheater Wiesbaden:

Christian-Zais-Str. 3:

65189 Wiesbaden:

Telefon: +49 (0) 611 132 265

Email: lea.niehaus@staatstheater-wiesbaden.de

www.staatstheater-wiesbaden.de