

**Staatstheater:
Wiesbaden:
Pressemitteilung:
Community & Vermittlung:
Clubs zum Mitmachen:**

Wiesbaden, 17.09.2025

Theater hautnah erleben und mitgestalten

Clubs zum Mitmachen in der Spielzeit 2025/26 am Staatstheater Wiesbaden

Auch in der Spielzeit 2025/26 bietet die Abteilung Community & Vermittlung des Staatstheaters Wiesbaden wieder kostenlose Angebote zum Mitmachen für alle Altersgruppen, die dazu einladen, das Theater auf und hinter der Bühne zu entdecken und sich selbst kreativ einzubringen.

How to be a woman: Dance and act like nobody is watching:

Der Club „How to be a woman“ richtet sich an Personen von **16 bis 60 Jahren** und findet **ab dem 22. Oktober 2025** immer **mittwochs von 18.00 – 20.00 Uhr** im Ballettsaal des Staatstheaters Wiesbaden statt. Der generationenübergreifende Club wird geleitet und gestaltet von **Mareike Buchmann**, freie Tänzerin und Performerin aus Wiesbaden, und bietet weiblich gelesenen Personen einen geschützten Erfahrungsraum zum Austauschen und Loslassen. Es wird gemeinsam getanzt, sich bewegt, ausgetauscht und gegenseitig bestärkt. Gemeinsame Themen werden entdeckt und finden in körperlichem Ausdruck ihren Platz.

Das Projekt findet in Kooperation mit dem ZONTA Club Wiesbaden statt, der sich mit dem Slogan „Starke Frauen stärken Frauen“ für das Empowerment von Frauen einsetzt.

How to make an impact:

Mit dem Club „How to make an impact“ legt das Junge Staatstheater programmatische Entscheidungen in die Hände seines Publikums. Das Angebot findet **ab dem 21. Oktober 2025** jeden **Dienstag von 18.00 – 19.30 Uhr** statt und richtet sich an Jugendliche von **13 bis 18 Jahren**, die Lust haben, Einblicke hinter die Kulissen und in die Strukturen des Theaters zu bekommen, Theater zu erleben, Menschen am Theater kennenzulernen, zu hinterfragen, zu diskutieren und besonders, mit Gleichaltrigen etwas auf die Beine zu stellen. Die Jugendlichen werden selbst Programmpunkte der Spielzeit gestalten – basisdemokratisch und auf Augenhöhe.

Der Club findet in Kooperation mit dem JIZ (Jugend Info Zentrum) statt, wo der Club sich wöchentlich trifft.

Partizipationsprojekt: Farm der Tiere:

nach dem Märchen von George Orwell:

Für das **partizipative Musik- und Theaterprojekt „Farm der Tiere“** werden engagierte Menschen aus Wiesbaden und der Region jeden Alters ab 16 Jahren gesucht – unabhängig von Vorerfahrungen auf der Bühne. Im Mittelpunkt steht der gemeinsame kreative Prozess.

Mitwirken können Interessierte sowohl als Darsteller*innen auf der Bühne als auch als Musiker*innen in der Band. **Anmeldeschluss ist der 01. Oktober 2025.** Ein **Auswahl-Workshop** findet im **Oktober 2025** statt, die regelmäßigen **Proben beginnen im November**. Ab Ende März 2026 folgen Intensivproben, bevor das Stück unter professionellen Bedingungen nach der **Premiere am 18. April 2026** mehrfach zur Aufführung gebracht wird.

Club How to make drama:

Ab dem 12. Januar 2026 gestalten die Teilnehmenden im Club „How to make drama“ ein eigenes Theaterprojekt. Das Angebot richtet sich an alle zwischen **16 und 25 Jahren**, die Lust haben, sich unter professioneller Leitung auszuprobieren und zusammen Neues zu entdecken – egal ob mit oder noch ohne Theatererfahrung. Gemeinsam sollen Themen rund um das Drinnen- und Draußen-Sein, um Innen und Außen erforscht und am Ende auf die Bühne gebracht werden. Der Club findet immer **montags von 17.00 – 19.00 Uhr** statt. **Am 05. und 06. Dezember** gibt es einen **Kennenlern-Workshop**.

How to be a woman: Dance and act like nobody is watching:

Termine: mittwochs, 22.10.2025 bis 25.02.2026 (außer in den Schulferien)

18.00 – 20.00 Uhr

Leitung: Mareike Baumann (freie Tänzerin und Performerin)

How to make an impact:

Termine: dienstags, 21.10.2026 bis 16.06.2026 (außer in den Schulferien)

18.00 – 19.30 Uhr

Leitung: Anne Tysiak (Leitung Junges Staatstheater), Valentina Eimer (Dramaturgin Junges Staatstheater & Vermittlung Schauspiel)

Partizipationsprojekt: Farm der Tiere: nach dem Märchen von George Orwell:

Termine: mittwochs, 18.00 - 21.00 Uhr

Anmeldeschluss: 01.10.2025

Auswahlworkshop im Oktober 2025

Probenstart im November 2025

Intensivproben ab Ende März 2026

Premiere: Sa, 18.04.2026 / Weitere Vorstellungen bis Juni 2026

Leitung: Emel Aydoğdu (Leitung Junges Staatstheater), Oliver Riedmüller (Dramaturg Junges Staatstheater & Vermittlung Musiktheater)

How to make drama:

Termine: montags, 12.01.2025 bis 22.06.2026 (außer in den Schulferien)

17.00 – 19.00 Uhr

Leitung: Jan-Emanuel Pielow (Schauspieler), Evi Rodhe (Regieassistenz), Luisa Schumacher (Dramaturgie & Vermittlung Junges Staatstheater)

Anmeldung für alle Clubs per Mail an: vermittlung@staatstheater-wiesbaden.de

Herzliche Grüße,

Lea Niehaus

Staatstheater:

Wiesbaden:

Pressereferentin für Musiktheater und Konzert:

Kommunikation und Marketing

Hessisches Staatstheater Wiesbaden:

Christian-Zais-Str. 3:

65189 Wiesbaden:

Telefon: +49 (0) 611 132 265

Email: lea.niehaus@staatstheater-wiesbaden.de

www.staatstheater-wiesbaden.de