

ABENDSEGEN

aus der Märchenoper »Hänsel und Gretel«

ENGELBERT HUMPERDINCK
Bearbeitung: Gabriel Isenberg, 2014

Ruhig, nicht zu langsam
legato

Orgel

p

16'+8'

6

11

Violoncello *cantabile*

p

cresc.

16

decresc.

p

A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn:

p

A-bends, will ich schla-fen gehn, vier-zehn En-gel um mich stehn:

zwei zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner

zwei zu mei-nen Häup - ten, zwei zu mei-nen Fü - ßen, zwei zu mei - ner

p

32

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e, die mich de - cken,

Rech - ten, zwei zu mei - ner Lin - ken, zwei-e, die mich de - cken,

mp

poco cresc. *subito pp*

37

mit Steigerung

zwei-e, die mich we - cken, zwei-e, die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra -

zwei-e, die mich we - cken, zwei-e, die mich wei - sen zu Him-mels Pa - ra -

4

42

poco rit.

dei - sen.

poco rit.

dei - sen.

poco rit.

pp

47

poco ritardando

pp